

İYİ HAREKET PARTİSİ
MECLİS GRUP BAŞKANLIĞI
TARİH:
NOY: 2000-21-2/376-78

2/544- 5903 /14252

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Yükseköğretim kurumları teşkilatı kanununda değişiklik yapılmasına dair kanun teklifim ve gerekçesi ilişikte sunulmuştur.

Gereğini arz ederim.

Saygılarımla.



Prof.Dr. Mehmet KAYA
Kahramanmaraş Milletvekili

GEREKÇE

Toplumlar geçmiş kültürlerini koruyarak ve onu geliştirerek varolma mücadelesi vermektedirler. Geçmişten günümüze toplumların kültür birikimlerinin görsel bir uzantısı olan "Sanat Olgusu" evrensel kültür içinde kimliğimizin belirlenmesinde önemli rol oynamaktadır. Sanat aynı zamanda toplumsal etkileşimlere yön veren, ortak beğeni ve haz duyguları uyandıran kaynaştırıcı rolü ile de bir "İletişim" aracıdır.

Toplumumuzun homojenleşmesinde, dünya kültürü içinde kimliğimizin tanımlanmasında var olan maddi kültürü tanıtmak kadar, çağdaş dünya ile bütünleşebilmek için yeni kültür ve sanat üretmemiz de bir zorunluluk olarak görülmektedir. Tarihsel ve kültürel birikimimize rağmen, Türkiye'de kültür-sanat tüketimi ve üretimi dünya standartlarının çok gerisinde kalmaktadır. Endüstrileşmeyle gelen refah düzeyi, artan boş zamanların değerlendirilmesi Türkiye'de bir sorun olarak ortaya çıkmaktadır. Yabancı kültür istilası insanlarımızı daha şimdiden her alanda kimlik arayışına zorlamaktadır. Yeterince önemsenmeyen bu sorun yakın bir gelecekte toplumsal bir kimlik arayışına dönüşebilir. Gelişmiş ülkelerde olduğu gibi bu tür sorunlar üretim ve tüketime aktarılan "sanat faaliyetleri" ile çözümlenebilir. Bu nedenle de kültür ve sanat üreticisi bireyler yetiştirmek için Güzel Sanatlar Eğitimi veren yeni kurumların açılması gereklidir.

Endüstrileşme sürecinde olan ülkemizde, yeni yerleşim birimlerinde, çevre tasarımı, görsel iletişim, montaja dayalı sanayi ürünlerinde standartlaşma, modülerlik, ambalaj, grafik, moda ve tekstil tasarım sorunlarının çözümünde katkıda bulunacak, elemanları yetiştirecek disiplinlerin yüksek öğretim kurumları bünyesinde zaman geçirilmeden çoğaltılması gerekli görülmektedir.

İnsanın en önemli niteliklerinden biride tasarım ve güzel sanatlarla uğraşmasıdır. İnsanlık tarihi ile aynı yaşta olan güzel sanatlar öğretiminin çağdaş bir okul olarak kurumlaşması 1563 yılında Floransa'da kurulan "Accademia Del Disegno" ile başlamıştır. Özellikle endüstrileşmeyle birlikte Avrupa'da bu tür okulların sayıları hızla artarak, bugün yüksek öğretim veren kurumlardaki oranı %4-5'e yükselmiştir.

Türkiye'de ilk Güzel Sanatlar eğitimi veren kurum 1882 yılında kurulmuş olan "Sanayi-i nefise Mektebi" (bugünkü M.S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi) olmuştur. 2547 sayılı Yüksek Öğrenim Kanunu ile Yüksek öğretimde okullaşma oranı hızla artarak, Üniversitelerin sayısı 62'ye ulaşmışsa da bu kurumlar bünyesinde tasarım ve güzel sanatlar eğitimi veren disiplinlerin oranı ancak %1'e ulaşmaktadır. Bu oran hem gelişmiş ülkelerle kıyaslandığında, hem de Ülkemiz'de tasarım ve sanat alanlarında yetişmiş insan gücüne duyulan ihtiyaca bakıldığında, çok azdır.

Kahramanmaraş, geçmişte sanata büyük önem vermiş, yöreye has sim-sırma, sedef işlemeciliği ve oymacılık konusunda haklı bir şöhrete sahip olmuş, bunlarla birlikte diğer el sanatları da yöre kültürü ile yoğrulmuş ve farklı kimlik kazanmıştır. Günümüzde ise, bu kültür ve sanat zenginlikleri yavaş yavaş kaybolmaktadır. Konuya sadece bu açıdan yaklaşıldığında bile Üniversitemiz bünyesinde Güzel Sanatlar Fakültesinin açılmasının nedenli önemli olduğunu kendiliğinden ortaya çıkmaktadır. Üniversitemiz bünyesinde, Güzel Sanatlar Fakültesi açılması ile ilgili temel gerekçeleri şöyle sıralamak mümkündür.

- Yörenin el sanatlarının yaşatılıp geliştirilmesi,
- Kahramanmaraş'ın özellikle kendi çabalarıyla son yıllarda gerçekleştirmeye başladığı ekonomik ve sosyal kalkınma hareketine, eğitim ve sanat yoluyla katkıda bulunulması,
- Yörenin kültürel zenginliklerinin araştırılması, kaybolmaktan ve yozlaşmaktan kurtarılarak, gelecek kuşaklara aktarılması,
- Sanata ilgi gösteren yetenekli gençlere lisans düzeyinde öğrenim fırsatı verilmesi,
- Yöre insanı ile Üniversite'nin kaynaşmasına katkı sağlanması,
- Yöre kültürü ile diğer kültürler arasında gerekli bağların kurulması, yöre kültürünün ve insanların dışa açılmasının sağlanması .

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI TEŞKİLATI KANUNUNDA DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA DAİR KANUN TEKLİFİ

MADDE 1- 28.03.1983 tarihli ve 2809 Sayılı Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanununun Ek-26 ncı Maddesinin (a) ve (c) bentleri aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

a) Rektörlüğe bağlı Fen-Edebiyat Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Orman Fakültesi, Ziraat Fakültesi ile Rektörlüğe bağlı olarak yeni kurulan Güzel Sanatlar Fakültesinden;

c) Rektörlüğe bağlı Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fen Bilimleri Enstitüsü ile Rektörlüğe bağlı olarak yeni kurulan Eğitim Bilimleri Enstitüsü ile Sağlık Bilimleri Enstitüsünden;

MADDE 2- Bu Kanun yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

MADDE 3- Bu Kanun hükümlerini Bakanlar Kurulu yürütür.

