ANAVATAN PARTİSİ
T.B.M.M. Grup Başkanlığı
Tarih : 5. 4. 2000
Sayı : 06. 2000 / 273

7/1793-5069

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın İçişleri Bakanı Sayın Sadettin TANTAN tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Bülent AKARCALI
İstanbul Milletvekili

Grup Gündoğarken'in "Her Şey Şahane" adlı oyunlarının Tekirdağ'da gösterimi sonrası Vali Cemalettin SEVİM'in hem oyunun 'içeriğinden' hem de oyuncuların 'takılmalarından' rahatsız olması sebebiyle aldığı tavır ile ilgili olarak;

1. Sanat adına yapılan ve mizah konulu oyunlarda yer alan skeçlerin sürekli yapıldığı ve her alandaki insanların canlandırıldığı gözönüne alınırsa, oyuncuların bundan dolayı suçlanması ve suçlanma sebepleri ne derece mantığa uygundur?
2. Tekirdağ'dan önce Mersin, Adana ve Tarsus'ta da sergilenen oyun, neden Vali tarafından Tekirdağ'da bu denli tepki ile karşılanmıştır?
3. Kişisel yorumların, bu tür oyunlarda geçen komedi unsurlarını ciddiye alıp suç teşkil etmesi gerekmediği gibi, şahsın kendisine yapılmış herhangi bir hakaret unsuru var ise izlenecek yol savcılığa müracaat değil midir ?
4. Vali Cemalettin SEVİM'in oyun ile ilgili olarak şahsına yapılmış herhangi bir hakaret var mıdır ?
5. Oyuncuların geçmişi araştırıldığında bulunan ve Burhan ŞEŞEN hakkında 1994'te verilmiş arama kararına istinaden sanatçının gözaltına alınmasını sağlayan sebep olan 1 milyon 170 bin liralık borç nedeniyle 3167 sayılı kanuna muhalefeten gözaltına alınması ve para yatırıldıktan sonra Kadıköy Savcılığı'ndan alınan arama emrinin kaldırıldığına dair bir belge alınmış olmasına rağmen, Hayal Kahvesi'nde bir program yapmak için Eskişehir'e gittiklerinde aynı suçtan nasıl gözaltına alınabilmiştir ? Savcılıktan alınan belge nasıl olur da dikkate alınmamıştır ?