7/5187

T.C.
TURİZM BAKANLIĞI
Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı

Sayı : B17 0 APK 12 68 - 4/221
Konu: Soru Önergesi.

19/12/2001

ANKARA

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İLGİ : TBMM Başkanlığı Genel Sekreterliği, Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığı'nın 7 Aralık 2001 tarih ve 7/5187-12418/29650 sayılı yazısı.

Yozgat Milletvekili Sayın Mehmet Çiçek'in turizm yörelerinde misyonerlik faaliyetleri yürütüldüğü iddialarına ilişkin olarak vermiş olduğu yazılı soru önergesine dair Bakanlığımız cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Mustafa TAŞAR
Bakan

EK: 4

7/5187

YOZGAT MİLLETVEKİLİ SAYIN MEHMET ÇİÇEK'İN SORU ÖNERGESİ

SORU 1 : Ülkemizde Hristiyan misyonerlerin turizm bölgelerinde yaygın propaganda yaptıkları konuşmacıların verdikleri belgelerden anlaşılmaktadır.

a) Turizm Bakanlığımıza bağlı birimlerin bu konuda çalışmaları var mıdır?

Turizm Bakanlığının İnanç Turizmine yönelik faaliyet ve hedefleri; Ülkemizdeki üç semavi dine (Müslümanlık-Hristiyanlık-Musevilik) ait günümüze kadar ulaşan önemli ziyaret merkezlerini Kültür Bakanlığı ile işbirliği yapıp çevre düzenlemesinin altyapı iyileştirilmesi ve tanıtımının yapılarak ziyaretçi sayısı ile döviz girdilerinin artırılması hedeflenmektedir.

Soruda bahsedilen propagandaya yönelik faaliyetler İçişleri Bakanlığı'nın görev ve sorumluluğunda bulunmaktadır. Ayrıca Bakanlığımıza, bu konuya ait şikayet veya bilgi ulaşmamıştır. Bakanlık olarak sorunuz hakkındaki konular dikkate alınacaktır.

b) Turizm Bakanlığı yetkililerince tespit edilen faaliyetler Emniyet Birimlerine bildirilmiş midir?

Yukarıda da bahsedildiği gibi; konu, İçişleri Bakanlığı'nın yetki ve sorumluluğunda olup, herhangi bir faaliyete ilişkin bilgi, Bakanlığmıza ulaşmamıştır.

Ayrıca, bu tür eserlerin ziyaretine ve ibadete açılmasına ilişkin Bakanlığımıza ulaşan talepler, zaten İçişleri ve Dışişleri Bakanlıklarının görüşleri alınarak cevaplandırılmaktadır.

SORU 2 : Hristiyan hac yollarının turizm faaliyetleri adı altında ihya edilmeye çalışıldığı bu maksatla Hristiyan merkezlerine ulaşan yollarla bu yol güzergahındaki Hristiyan eserlerinin bilinçli tarzda bulunduğu ve restore edildiği ifade edilmektedir. Hristiyan hac yollarının ihyası maksadıyla hangi projeler uygulanıyor? Bu maksatla dünyanın hangi ülkelerinden kredi alıyoruz?

CEVAP 2 : Bakanlığımızın İnanç Turizmi Projesi çerçevesinde yaptığı çalışmalar kapsamında 1993 yılında öncelikli üç semavi dinin (Müslümanlık-Hristiyanlık-Musevilik) günümüze kadar ulaşan eserlerinin envanteri hazırlanmıştır. İlgili kamu kurum ve kuruluşlarının önerileri de alınarak bir envanter çalışması yapılmıştır.

Tek Tanrı'lı dinlerin küçük Asya'nın uzantısı olarak kabul edilen topraklar üzerinde doğması ve hemen hemen Ortaçağ'dan bu yana kabul gören tüm semavi din kültürlerinin yaşandığı, geliştirildiği ve sonucunda asırlar boyu İnsanoğlu'nun,

sürekli kendisinden sonra gelecek olan yeni nesillerine, **"Kutsal Bir Kültür Mirası"** tanımlaması kapsamında teslim ettiği, **"İnsanlık Medeniyeti'nin Bilinen Yakın Tarihi"**, aslında **ANADOLU'muzun**, fiziken (yani görsel olarak) kıtaları birleştiren **"Köprü"** konumunun yanında, Tarihi, Sosyal ve Kültürel çerçevede de aynı rolü üstlenmiş, her karış toprağında kendinden önceki diğer medeniyetlerin izlerine rastlandığı, her bakımdan bereketli, çok özel ve bütün bu yönleriyle benzersiz bir **"Dünya Bölgesi"** olduğu gerçeğini bugün daha net bir biçimde bizlere göstermektedir.

Gerek İlkçağ Dönemi'nde yaşamiş ve iz bırakmış medeniyetlerin **ANADOLU** topraklarında yaşamış ve gelişmiş oldukları gerçeği, gerekse **Hristiyanlığın** doğduğu dönemdeki ilk **Hristiyanlar** ile Ortaçağ Dönemi içerisinde değişik zamanlarda yaşadıkları ülkelerde karşılaştıkları ağır baskı ve yok etme politikalarına maruz kalan **Musevi'lerin ANADOLU** topraklarına sığınmış olmaları; üzerinde en uzun süreyle **(yaklaşık olarak 10 asır gibi uzunca bir zamandır)** medeniyetlerini geliştirerek, yaşamlarını sürdürmeye devam eden **ATALARIMIZIN** ve nihayet **TÜRKİYE CUMHURİYETİ'nin,** inandığı ve kabul ederek, bağlandığı Tek Tanrı'lı Semavi **İSLAM DİNİ'ne** ait çok önemli eserlerle (Bunlar bugün **"Dünya Kültür Mirasları"** olarak kabul edilmektedir) birlikte, çok sayıda Kilise, Sinagog ve benzeri mabetlerle, dini eğitim veren okul ve vakıfların **ANADOLU'da** yer bulması sonucunu ortaya çıkarmıştır.

Evrensellikle paralel olarak, **İSLAM ANLAYIŞ ve FELSEFESİ** çerçevesinde, İnsana ve yaratılan herşeye, **YARATAN SAHİP** ve **O'na** duyulan **İMAN** adına gösterilen **İÇTEN SAYGI** ile **ENGİN HOŞGÖRÜ'nün** varlığı sayesinde günümüze kadar ulaşan bu değerli eserler, ülkemizi Dünya'da benzeri bulunmayan bir **"KÜLTÜR ve İNANÇ'lar MERKEZİ"** konumuna getirmiştir.

Yukarıda açıklanan gerçekler ışığında, Bakanlığımızca, değişen ve gelişen tüketici tercihleri dikkate alınarak, **"Turizmi Çeşitlendirme ve Geliştirme"** projeleri kapsamında turizm aktivitelerinin yılın geneline yayılarak, ülkenin bu alanda gerçekleşmesi mümkün olan kazançlarının arttırılması amacıyla, turizm potansiyelimiz içerisinde önemli bir payı olan **"Kültür ve İnanç Turizmi"** olanaklarımızın yurtdışında tanıtılması ve sahip olduğumuz değerli kültür miraslarının, ulus olarak her zaman yanında yer aldığımız **"İnsanlık Ailesi"** ile paylaşılması düşüncesinden hareketle 1994 'ten itibaren her yıl geliştirilerek, düzenlenen **"İnanç Turizmi Proje Gezileri"** gerçekleştirilmektedir.

Turizm Bakanlığı olarak bugüne kadar gerçekleştirdiğimiz bu projeler çerçevesinde. **İSLAMİYET,. HRİSTİYANLIK ve MUSEVİLİK DİNLERİ'nin** ilgili kurumların/kuruluşların işbirliklerinin sağlanması neticesinde bu konuda önem arzeden tarihi eserlerin veya merkezlerin daha iyi bir duruma getirilmesi restorasyonu) ile uygulama ve tanıtma faaliyetleri devam etmekte olup, sözkonusu

projeler kapsamında ülkemize davet edilen yabancı konuklar (Basın Mensupları, TV Çekim Ekipleri, Çeşitli Din Görevlileri vb.), gezileri sırasında **İSLAM, HRİSTİYAN ve MUSEVİ ALEMLERİ'nden** günümüze ulaşan eserlerini görmek ve tanımak şansını bulurlarken, ülkemizin tarihsel, kültürel yönünün yanısıra geleneklerini, doğasını ve en önemlisi de insanımızı tanıma fırsatını elde etmekte, **Mevlana Celaleddin-i Rumi'lerden, Taptık Yunus Emre'lerden,** tıpkı bir çığ gibi doruklardan koparak, zamana ve nesillere hükmedip günümüze ulaşan ve **"Özgün Türk Hoşgörüsü'nün** en güzel örnekleri olan bu eserler sayesinde bizleri yeniden öğrenmektedirler. Ayrıca, bu projelerin uygulanması sırasında, gerekli görülen her türlü emniyet tedbirleri çok ciddi bir biçimde sağlanmaktadır.

Bütün bu açıklamaların ışığında, turizm bölgelerinde **HRİSTİYANLIK'ın** yayılması propagandasının yapılması gibi bağnazlık ve cehalet içeren davranışlarla eşdeğer bir hususun, Bakanlığımızca üstün çabalarla sürdürülen faaliyetler ile asla bağdaşmamaktadır.

Bu konuda Bakanlığımız duyarlılık göstermekte olup, ilgili birimlerimiz tarafından gereği yerine getirilmektedir. Bu tür olumsuz ve asılsız iddiaların önlenmesi ve yaygınlaştırılmaması konularında Profesyonel Turist Rehberleri'ne önemli görevler düşmektedir ki, Profesyonel Turist Rehberleri'nin seçimi ve eğitimi konularında son derece duyarlı olmak gerekmektedir. Bakanlığımızca sözü edilen rehberlere her yıl yenilenen **"Hizmetiçi Eğitim Semineri"** ne katılma zorunluluğu getirilmiş olup, bu seminerlerde pek çok konunun yanısıra benzeri türdeki hassas konularda ilgilendirilmeleri ve bilinçlendirilmeleri sağlanmaktadır.

Bu proje kapsamında, Dışişleri Bakanlığı, Bakanlığımız ve ilgili kamu kurum ve kuruluşlarının temsilcilerinden oluşan bir komite kurulmuştur. Bir takım faaliyetler bu komite denetiminde gerçekleştirilmektedir.

Bu amaca yönelik herhangi bir dış kredi alınmamıştır. Zaten Bakanlığımızın yasal yapısı buna izin vermemektedir.

SORU 3 : Bu maksatla tamir edilen eserler hangi illerimizde ve eserlerin isimleri nedir?

CEVAP 3 : Bakanlığımızca envanter doğrultusunda öncelikli seçilen eserlerin çevre düzenleme ihtiyaçlarının giderilmesine yönelik çalışmalarımız sürdürülmektedir.

Bunlar arasında Bakanlığımız bütçesinden ödenek aktarılan eserler aşağıya çıkarılmıştır.

- Nevşehir-Derinkuyu Ortodoks Kilisesi çevre düzenleme projelerinin uygulaması,
- Şanlıurfa-Eyüp Nebi Köyünde bulunan Hz. Eyüp, Hz.Elyasa ve Rahime Hatun Türbeleri çevre düzenleme projelerinin uygulaması,
- Hatay-St. Pierre Kilisesi çevre düzenleme projelerinin uygulaması,
- İzmir-Selçuk-Efes ören yerinde bulunan Meryem Ana Evi'nin çevre düzenleme projelerinin uygulaması,
- İçel-Tarsus St. Paul Anıt Müzesinin rölöve -restitüsyon- restorasyon ve çevre düzenleme projelerinin uygulaması,
- Manisa, Sard-Alaşehir-Akhisar Kiliselerinin çevre düzenleme projelerinin uygulaması,
- Isparta-Yalvaç Pisidia Antiocheia Antik Kenti'nde bulunan St. Paul Kilisesinin çevre düzenleme projelerinin uygulaması,
- Antalya-Demre St. Nicola Kilisesi çevre düzenleme projesinin uygulaması,
- Nevşehir-Göreme, Tokalı ve Yılanlı Kiliselerinin ahşap yürüme bandı uygulaması,
- Bitlis-Ahlat Kümbetleri'nin çevre düzenleme ve aydınlatması,
- Edirne-Selimiye Cami'sinin çevre düzenleme projelerinin uygulaması,
- Niede-Gümüşler Manastırı'nın çevre düzenlemesi,
- Mardin-Kasımpaşa ve Zinciriye Medreseleri çevre düzenleme projelerinin uygulaması,
- Gaziantep-Ökkeşiye Hazretleri Türbesinin çevre düzenlemesi uygulaması,
- Siirt-Tillo'da bulunan İbrahim Hakkı Hazretleri ve Fakirullah Türbeleri ile Baykan'daki Veysel Karani Türbesi'nin çevre düzenleme projelerinin uygulaması,
- Bursa – İznik - Ayasofya Cami ve Konsil Sarayı Çevre Düzenleme projelerinin uygulamasına

Ödenek aktarılmıştır.

SORU 4 : Tarihi kalıntıları bulan ve arkeolojik çalışmaları sürdüren misyoner teşkilatlarının turizm alanlarında alt yapı oluşturdukları doğru mudur?

CEVAP 4 : Tarihi kalıntılara yönelik arkeolojik çalışmalar Kültür Bakanlığı yetki ve sorumluluğundadır. Konunun Kültür Bakanlığı ile görüşülmesi gerekmektedir.