7/5082

T.C.
DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI
Siyaset Planlama Genel Müdür Yardımcılığı

Sayı : 026.21/2001/SPGY/295875
Konu : Yazılı Soru Önergesi

ÇOK İVEDİ/SÜRELİ

30.11.2001
SÜRELİ - ÇOK İVEDİ

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İLGİ: 16 Kasım 2001 tarih ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-7/5082-12189/29093 sayılı yazıları

Ankara Milletvekili Sayın Saffet Arıkan Bedük'ün yazılı soru önergesinin yanıtı ilişikte sunulmuştur.

Saygılarımla arzederim.

İCEM

İsmail CEM
Bakan

EK: Soru önergesi yanıtı

7/5082

ANKARA MİLLETVEKİLİ SAYIN SAFFET ARIKAN BEDÜK'ÜN YAZILI SORU ÖNERGESİ

Zengin bir kültüre sahip olan milletimizin, evrensel kültürle tanışması, uyuşması ve çağdaş sanatların gelişmesinde Cumhuriyetin ilanıyla birlikte Başkent Ankara'nın ayrı bir önemi, yeri ve etkisi vardır. İlk çağlardan itibaren çeşitli medeniyetlere beşiklik etmiştir. Bu yönleriyle Ankara, kültür ve sanat merkezi olarak her geçen gün önemini arttırmaktadır.

Güzel sanatların tüm dallarında fevkalade değerli eserler üreten üniversite ve sivil toplum örgütlerine mensup sanatçılarımızın sayısı oldukça fazladır. Ancak, eserlerin üretimi, sergilenmesi ve yayınlanmasını sağlayacak yeterli altyapısı bulunmamaktadır.

Ankara diplomasi ve siyaset merkezi olması özelliği sebebiyle yerli ve yabancı misyonun en fazla geldiği illerimizdendir. Ülkemizin tanıtımı bakımından, çağdaş ve özgün sanatlarımızın gelişimini sağlamak üzere kültür merkezlerinin yapılması zarureti vardır.

Kültür Bakanlığımızın kültür ve sanatı destekleyici çalışmalarını memnuniyetle takip ediyoruz. Bu çalışmalarda Ankara'ya ayrı bir önemin verilmesi gerektiği muhakkaktır.

Kültür Bakanlığımızın destekleriyle eski Çer atölyelerinin, Çağdaş Sanatlar Merkezi olarak hizmet vermek üzere restore edildiği bilinmektedir.

Almanya'da Bonn Büyükelçiliği hizmetinde kullanılıp da bugün tahliyesi düşünülen binada büyük Türk ressamı Bedri Rahmi Eyüpoğlu tarafından yapılmış bir vitray eserin bulunduğunu öğrenmiş bulunuyoruz.

SORULAR:

1. Bonn Büyükelçiliğimizde ressam Bedri Rahmi Eyüpoğlu tarafından yapılmış vitray eseri değerlendirmeyi düşünüyor musunuz?

2. Sözkonusu eseri Türkiye'ye getirmeyi düşünüyor musunuz? Ankara'yla bütünleşen ve anılan Eyüpoğlu'nun bu eserinin Kültür Bakanlığı'nın kontrolünde Ankara Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde sergilenmesini temin etmeyi, ülkemizin her geçen gün artan önemi, Ankara'nın diplomasi ve siyaset merkezi olması nedeniyle uygun bulur musunuz?

YANIT:

Bonn Büyükelçiliği binasında bulunan ve sanatçı Bedri Rahmi Eyüpoğlu tarafından yapılmış olan vitrayın, ileride inşa edilecek Berlin Büyükelçiliğimiz kançılaryasında kullanılması planlanmış bulunmaktadır. Böylece, bu kıymetli eserin önemli bir dış temsilciliğimizde değerlendirilmesiyle ülkemizin sanat ve kültürünün yabancı ülkelerde tanıtılması amacına uygun hareket edilmiş olacaktır.