ADALET ve KALKINMA PARTİSİ
TBMM Grup Başkanlığı
Tarih : 07-5-2002
Sayı : 1212

7/7331-15287

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür Bakanı Sayın İstemihan Talay tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.03.05.2002

Zeki ÜNAL
Karaman Milletvekili

Yazılı basında "İnşaatı bile bitmeyen 94 kültür merkezinden çoğuna müdür atanmış" başlıklı bir haberde; İnşaat halindeki 94 kültür merkezinden çoğuna müdür atandığı belirtilirken Elazığ'daki merkeze daha proje aşamasında müdür atanmıştır denilmektedir. Haberde, Bayındırlık İmar ve Ulaştırma Komisyonu Başkanı ve Elazığ Milletvekili Doç.Dr.Mustafa Gül'ün, temelin tamamen siyasi mülahazalarla atıldığını ve göz boyamadan ibaret olduğu için arkasının gelmediğini, ülkenin kıt imkanlarıyla afaki projeler hazırlayıp temel atmanın, buralara personel atayıp maaş ödemenin bir mantığının olmadığını, defaatle girişimlerinin olduğunu ancak sorunu çözemediklerini ifade ettiği belirtilmektedir. Ayrıca haberde, geçen süre içerisinde atılan temellerin demirlerinin çürüdüğü, üzerine binanın yapılabilmesi için temellerin yenilenmesi gerekliliğine vurgu yapılmaktadır.

Sorularım şunlardır:

1-94 kültür merkezi için şimdiye kadar Devletin yaptığı yatırım ödeneği miktarı nedir? Bu kültür merkezlerinden şimdiye kadar hangileri tamamlanmıştır? 2002 yılında tamamlanacak olanlar varsa hangilerindir?

2-Geriye kalan Kültür merkezleri inşaatlarının kaç tanesi hangi oranda tamamlanmıştır? İnşaatın geriye kalan kısmı ne zaman tamamlanacaktır?

3-Bu kültür merkezlerinin tamamlanması için 2002 birim fiyatlarıyla ne kadar parasal kaynağa ihtiyaç bulunmaktadır? Devletin bu kaynağı verme imkanı var mıdır? Yoksa, bir başka yerden kaynak temin edilebilecek midir?

4-94 Kültür Merkezinden kaç tanesine müdür ve personel ataması yapılmıştır? Atanan toplam personel sayısı nedir? Daha inşaat ve proje aşamasında olan bu merkezlere atama yapılmasını nasıl izah ediyorsunuz? Ekonomik açıdan sıkıntılı anlar yaşayan Devletin, bu israfı kaldıracak gücü yoksa niçin bu atamalar yapılmıştır?

5-Kültür merkezlerinin ve atamaların siyasi mülahazalarla yapıldığı anlayışına katılıyor musunuz? Katılmıyor iseniz, temelleri çürümeye terk edilen inşaatları nasıl izah ediyorsunuz?