ADALET ve KALKINMA PARTİSİ
TBMM Grup Başkanlığı
Tarih : 06.12.2001
Sayı : 193

7/5261-12541

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'na

Aşağıdaki sorularımın Milli Eğitim Bakanı Sayın Metin BOSTANCIOĞLU tarafından yazılı olarak cevaplandırılması hususunda delaletlerinizi arz ederim.

Prof. Dr. İrfan GÜNDÜZ
İstanbul Milletvekili

California, Saint Medical Center'in General Surgery Service Bölüm Başkanı Philippe Jean Qilici tarafından yazılmış, cerrahi tekniklerini anlatan resim ve çizimler ise Enid V. Hatton tarafından yapılmış ve **New Developments in Laparoscopy** adıyla Auto Suture İnternaitonal İnc. Tarafından 1992'de yayımlanmıştır.

Bizde ise Prof. Dr. Kemal ALEMDAROĞLU, Doç. Dr. Mustafa TAŞKIN ve Op. Dr. B. Berat APAYDIN'ın editörlüğünde bir grup öğretim üyesi tarafından **Laparoskopik Cerrahi** adıyla çoğunlukla bu kitaptan kotarıldığı, resim ve çizimlerin de büyük ölçüde bu kitaptan alındığı, kitabın orijinalinin bütün bölümlerinin sistematiği, mantığı, sunuş biçimi, dizilimi aynı olduğu halde, asıl kitabın ne dipnotlarda ne de kaynakçada adının bile anılmadığı, akademik bir yükseltme jürisi tarafından tesbit edilmiştir.

Asıl kitabın orijjnal resimlerinin, amaliyat masası düzenine, kullanılan aletlerin markasına varıncaya kadar benzerlik taşıdığı ve fotokopi ile bire bir aşırıldığı ve resimlerin hiçbirinin altına nereden alındığına ilişkin bir kaynak bile konmadığı, aradaki farkın, İngilizce orijinal eserin müellifinin tek, Türkçesinin ise çok yazarlı olduğu tesbit edilmiştir.Bu tesbitler ışığında:

S O R U L A R:

1. YÖK Kanunu ve YÖK Disiplin Yönetmeliği'ne göre akademik ünvanların geri alınmasını ve bulunduğu görevden hemen uzaklaştırılmasını gerektiren akademik aşırma dediğimiz ilmî intihali yapanlarla ilgili herhangi bir işlem yapılmış mıdır?

7/5261-12541

2. İlk defa bu intihal, hangi öğretim üyesinin yükseltilme jürisinde tesbit edilmiştir? Aynı öğretim üyesi böylesine bir suça rağmen bilahare akademik ünvanının yükselmesini sağlayabilmiş midir?
3. Böyle bir yükseltmede editörler arasında bulunan öğretim üyelerinin jürileri etkilemesi ve baskı altına alması bunda rol oynamış mıdır?