7/6630

T.C.
DEVLET BAKANLIĞI

SAYI : B.02.0.006/ 01-933
KONU : 7/6630-14341 esas sayılı Soru Önergesi

29/4/2002

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İLGİ : 01.04.2002 tarih ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-14238 sayılı yazınız.

Samsun Milletvekili Musa UZUNKAYA'nın tarafımdan cevaplandırılmasını istediği 7/6630-14341/33770 esas sayılı soru önergesi incelenmiştir.

Türk Hava yolları (THY) Genel Müdürlüğü, "Masal Varlıkları" başlıklı yazının Skylife dergisini hazırlayan Print İletişim Hizmetleri A.Ş. tarafından önerildiğini; diğer tüm yazıların denetiminde olduğu gibi, hakaret içermemesi, siyasi bir içerik taşımaması, yazının uzman kişilerce hazırlanmış olması hususlarının teyidi amacıyla denetiminin THY Tanıtma ve Halkla İlişkiler Başkanlığı tarafından gerçekleştirildiğini, tamamen özel ihtisas bilgisi içeren benzer yazıların uzmanı olan bilim adamları tarafından hazırlanması nedeniyle uzmanlık alanlarına müdahil olunmadığını, nitekim yazı güzel sanatlar içerikli olduğundan konunun uzmanı Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Prof.Dr. Aydın UĞURLU tarafından kaleme alınmıştır.

THY Genel Müdürlüğünce, söz konusu yazının; evrensel folklor, geleneksel ve sanatsal yaşantılar ve sanat tarihi kapsamında karşımıza çıkan örneklerin ele alındığı bir güzel sanatlar makalesi olduğu ve yazarının konunun uzmanı Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Prof.Dr. Aydın UĞURLU olduğu, Skylife dergisinin yazı kurulunca dini açıdan değil, folklorik ve sanatsal öğeler açısından ele alınarak değerlendirildiği, gerek ulusal gerek evrensel kültürdeki çeşitliliği yansıtması ve sanatsal değeri bakımından yayına değer bulunduğu belirtilmiştir.

Prof.Dr.Aydın UĞURLU da ekte sunulan açıklamasında, "fantezi düşünce ve yaratıcı zenginlik ürünü ve örneklerin, geçmiş dönemlerde yapılmış görsel örnekler ile ele alınarak incelendiğine ve yazı hazırlanırken diğer bir çok bilimsel eserden de yararlanıldığına" değinmektedir. (Ek : yararlanılan eserler listesi)

THY Genel Müdürlüğünce, esasen dinsel içerikli değil tamamen görsel ve sanatsal yanı dikkate alınarak dergide yer verilmiş olan yazının, kesinlikle dinsel inançların zedelenmesi veya hakaret amacının bulunmadığı, soru önergesindeki hususların bundan sonraki yayınlarda daha fazla hassasiyetle takip edilecektir.

Bilgilerinize arz ederim.

Dr. Yılmaz KARAKOYUNLU
Devlet Bakanı

EKLER :
Ek : 1 Sayfa

DAĞITIM :
Gereği : TBMM Başkanlığına
Bilgi : Başbakanlığa

2 Nisan 2002, İstanbul

Sn. Skylife dergisi yetkilileri,

Folklorumuz ve geleneksel yaşantımız kapsamında masal kültürümüzde karşımıza çıkan zengin ve çeşitli örneklerin, yaşantımızın diğer alanlarındakiler ile benzer ve etkileşim içinde olmaları kültürel bütünlüğümüzün göstergesi sayılır
Makalem dergi yayını kapsamında okuyucuya masallarda anlatılan varlıkların İslam mitolojisi ve diğer kültürler ile etkileşimini tarihteki görsel örnekler ve evrensel değerler ile tanıtmak düşüncesinde ele alınmıştır. Yazdıklarım aşağıda başlıcalarını belirttiğim eserlerden edinilen bilgilerden aktarmadır.
Folklor kapsamındaki masalların önemi ve halk arasında anlatım tarzındaki fantazi düşünce ve yaratıcı zenginlik ürünü örneklerin, tarihsel bağlantılarının derinliği geçmiş dönemlerde yapılmış görsel örnekler ile ele alınmıştır.

Yazı için yararlanılan eserler:
Minyatürlerle Osmanlı-İslam Mitologyası: Metin And
Düşsel Varlıklar Kitabı: Jorge Luis Borges
An Nachtfeuern Der Karawan Serail: Esra So[redacted]Kamphoevener
C.Gustav Jung: Mandala
Mezartaşlarında Simgelenen İnançlar: Burhan Oğuz
Türk Kültür Tarihine Giriş: Bahattin Örgel
Efsanelerin İzinde-Belkız Mutlu
Koca Bebeklere Masallar: Dr. Erdoğan Acarlar
Anadolu Tanrıları: Halikarnas Balıkçısı
Hint-Türk-Avrupa Masalları: Korhan Kaya
Anadolu Efsaneleri: Halikarnas Balıkçısı
Türk Mitolojisi: Murat Uraz
Türk Kozmolojisine giriş: Emel Esin
Şahmeran ve Hatemtay: İsmail Büyüktaş

Görsel malzeme için yararlanılan eserler:
Minyatürlerle Osmalı-İslam Mitologyası: Metin And
Şenlikname Düzeni: Sezer Tansuğ
Siyer-i Nebi: Zeren Tanındı
Levni-Surname: Esin Atıl
Bozkurt Rüzgarı: İpşiroğlu

Makalem yukarıdaki eserlerlerden yararlanılarak hazırlanmıştır.

Saygılarımla

Prof. Dr. Aydın Uğurlu
Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi