

ADANET ve KALKINMA PARTİSİ
TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ
Tarih: 06-10-2003
Sayı: 378

10/128-3293

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Geleneksel Türk el sanatlarının geliştirilmesi, korunması, gelecek kuşaklara aktarılması ve bu sanat dallarında çalışarak geçimini temin eden üreticilerin içinde bulunduğu sorunlarının araştırılarak alınması gereken önlemlerin belirlenmesi; sanatkarların içinde bulundukları sıkıntıların ortadan kaldırılması için uygulanabilecek politikaların tespit edilmesi amacıyla Anayasa'nın 98 ve içtüzüğün 104üncü maddeleri uyarınca bir Meclis Araştırması açılmasını arz ve teklif ederiz. 25.09.2003

Hasan Fehmi Kinay
Kütahya Milletvekili
ve 39 Milletvekili

1. Hasan Fehmi KİNAY- Kütahya Mv.
2. Bülent ARINÇ- Manisa Mv.
3. Sadık YAKUT- Kayseri Mv.
4. Salih KAPUSUZ- Ankara Mv.
5. Eyüp FATSA- Ordu Mv.
6. Sabri VARAN- Gümüşhane Mv.
7. Yekta HAYDAROĞLU- Van Mv.
8. Alim TUNÇ- Uşak Mv.
9. Cavit TORUN- Diyarbakır Mv.
10. Atilla KOÇ- Aydın Mv.
11. Polat TÜRKMEN- Zonguldak Mv.
12. Zeyid ASLAN- Tokat Mv.
13. Mehmet Sait ARMAĞAN- Isparta Mv.
14. Sedat PEKEL- Balıkesir Mv.
15. Ali İBİŞ- İstanbul Mv.
16. Hasan ANGI- Konya Mv.
17. Mücahit DALOĞLU- Erzurum Mv.
18. Sedat KIZILCIKLI- Bursa Mv.
19. Ömer ABUŞOĞLU- Gaziantep Mv.
20. Alaattin BÜYÜKKAYA- İstanbul Mv.
21. Talip KABAN- Erzincan Mv.
22. Mehmet Faruk BAYRAK- Şanlıurfa Mv.
23. Adem TATLI- Giresun Mv.
24. N. Gaye ERBATUR- Adana Mv.
25. Fehmi ÖZTUNÇ- Hakkari Mv.
26. Orhan YILDIZ- Artvin Mv.
27. Hüseyin TANRIVERDİ- Manisa Mv.
28. Atilla BAŞOĞLU- Adana Mv.
29. Mustafa YILMAZ- Gaziantep Mv.
30. Muharrem İNCE- Yalova Mv.
31. Enver YILMAZ- Ordu Mv.
32. Abdullah ÇALIŞKAN- Adana Mv.
33. Mustafa Nuri AKBULUT- Erzurum Mv.
34. Fahri KESKİN- Eskişehir Mv.
35. Hacı TURAN- Kırşehir Mv.
36. Ufuk ÖZKAN- Manisa Mv.
37. Gülseren TOPUZ- İstanbul Mv.
38. Sadullah ERGİN- Hatay Mv.
39. Hasan ÖREN- Manisa Mv.
40. Şemsettin MURAT- Elazığ Mv.

GEREKÇE

Milletimizin yüzyıllardır eşsiz sevgi ve sabır duygularıyla kuşattığı, yetenekleriyle abideleştirdiği ve günümüze taşıdığı kültürel kimlik miraslarımızdan Türk el sanatları, insanlığın kültür mirasına ilham kaynağı olagelmıştır.

Ancak geçmişten günümüze yaşayan el sanatlarımız günümüzde kaybolmaya yüz tutmuştur. Bunun pek çok nedeni olmakla birlikte en önemli nedeni bu el sanatı ürünlerini üreten ustaların yok olması, onların çalışmalarını devam ettirecek yeni ustaların yetiştirilememesidir.

Her biri el emeği göz nuru bu ürünlerin üretim aşamaları oldukça zahmetlidir. Ayrıca günümüzde bu ürünlerin üretim malzemelerinin (hammadde) tedarik edilmesinde de sıkıntı çekilmektedir. Malzemelerin pahalı olması, üretim aşamasının uzun zaman ve emek gerektirmesi, üretilen ürünün de pahalı olmasına neden olmaktadır. Bu da satışları olumsuz etkilemekte ve elde edilen gelirleri azaltmaktadır.

Üretilen ürünlerin günlük hayatta yeterli kullanım alanı bulamadığı, ürün tasarımı konusunda gerekli destek sağlanamadığı için el sanatları üretimi giderek azalmakta, üreticileri ise geçim sıkıntısına düşmektedir.

El sanatları ürünlerinin üretimlerinin arttırılması ve üretilen ürünlere piyasa bulunarak satışların attırılmasının sağlanması için yeni yapılacak tasarımlara devlet desteği sağlanması elzem olmaktadır. Ayrıca bu sanatları icra eden insanların yetiştirilmesine özel önem verilmesi, usta-çırak ilişkisine dayalı eğitim yöntemini destekleyecek, sanatkarları ve sanatkar adaylarını motive edecek eğitim ve teşvik politikalarının uygulanması gerekli görülmektedir.