7/2266

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı

SAYI : 16APK0201ARGE.040.[illegible]7 [illegible]/04/2004
KONU : Yazılı Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İLGİ : T.B.M.M. Başkanlığı KAN.KAR.MÜD.'nün 08.04.2004 gün ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-17703 sayılı yazınız.

Bursa Milletvekili Sayın Kemal DEMİREL'in 7/2266-5110 esas no'lu yazılı soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Erkan MUMCU
Bakan

EKLER :
EK-1 Cevap (2 sayfa)
EK-2 Broşür (1 takım)

DAĞITIM :
Gereği :
T.B.M.M. Başkanlığına

Bilgi :
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:[illegible] 06100 Emek/ANKARA Tel: (0312) 2060216 Faks: (0312) 212 88 65

7/2266

BURSA MİLLETVEKİLİ KEMAL DEMİREL'İN 7/2266-5110 ESAS NO'LU SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

Zeytinbağı "Trilye", Bursa ilinin, Mudanya ilçesinin sahil şeridi uzantısında yeşilin ve denizin birleştiği doğal güzelliklerde yer alan tarihi beldesidir. Trilye yeni adıyla Zeytinbağı, Taş Mektep ve bölgedeki diğer yapılar, açıklanması gereken mimari ve yapısal değerlerdir.

Bursa'ya 40 km uzaklıkta, Mudanya merkezinin 12 km batısında, Marmara Denizi güney kıyısı üzerinde kurulu, geleneksel mimari özellikleri ve tarihi kimliği ile açık hava müzesi niteliğinde olan bir beldedir. Trilye'nin İ.Ö. 5.yy da kurulduğu sanılmaktadır. Ege göçlerinden önce bölgede Mysialılar'ın yaşadığı bilinmektedir. Daha sonra Ege göçleri ile Trakya'dan gelen Trablar yerleşim yeri olarak kullanmışlardır. Kuruluşundan Osmanlıların fethine kadar Bizans kasabası olarak Rumların yaşadığı bir bölge olmuştur.

Trilye Bucağı, İçenin batısında ve Marmara Denizi kıyısındadır. Hoş bir havası vardır. Kasabada bir cami-i şerif, bir İslam ve iki Hıristiyan ilkokulu, yedi kilise ile eski eserler niteliğinde üç manastır vardır. Kemerli denilen kilisenin iç bölmelerinde bazı eski eserler bulunmaktadır.

Başlıca ürünü zeytin, koza ve ev içi imalat sanayinden olarak çeşitli oda dokumalarından oluşmaktadır. Zeytin ürünü Doğu Rumeli ve Karadeniz kıyılarıyla İskenderiye dolaylarına gönderilmektedir. Trilye'ye Roma döneminden kalan Kapanca bölgesindeki antik liman her tarih döneminde en önemli kıyı ulaşım stratejik odak noktası olmuştur.

Limana hakim bir yerleşme olan Trilye, kültürel yapıları ile de önem kazanır. 150-200 yıllık kagir evlerin yanı sıra, bu küçük belde birçok dini yapıya sahiptir. Rumlardan kalan 7 kilise, 3 manastır, 3 ayazma vardır. Ayrıca Ortodoks Rum mezarlığı da Trilye'nin o dönemde önemli bir dini merkez olduğunu göstermektedir. 1909 yılında yapılan okul(Taş Mektep), Dündar Evi, Yemekhane, Yavuz Sultan Selim zamanında getirilen Türklerin yaptığı hamam en önemlileridir. Ayrıca Rumlardan kalan çok sayıda, konstrüktif ve estetik mimari özellikleri olan ve genellikle üç katlı evler bulunmaktadır.

Trilye'nin sahip olduğu tarihi değerlere, daha da anlam katarak doku içindeki yerini sosyo-kültürel bir amaçla yaşaturak bulunacak olan Taş mektep gerçekten üzerinde çok yönlü çalışılacak , yararlanılacak bir örnektir. Mudanya feribot ulaşımı gerçekleştiğinde, İstanbul kültür turları güzergahında Trilye'nin de yer almasını sağlayacaktır.

SORU 1: Zeytinbağı(Trilye)'nda bulunan tarihi eserlerin restorasyonu konusunda planlanmış çalışmalarınız var mıdır?

CEVAP 1: Zeytinbağı(Trilye)'nda bulunan tarihi eserlerin restorasyonu Bakanlığımızın 2004 yılı yatırım teklif programında yer almamaktadır. Ancak; ileriki yıllarda yatırım programındaki ödenekler çerçevesinde değerlendirmeye alınabilecektir.

7/2266

SORU 2: Özellikle Rumlardan kalan 7 kilise, 3 manastır, 3 ayazma ve Ortodoks Rum mezarlığı yabancı turistlerin ilgilerini çeken yapılardır. Bu yapıların restorasyonu konusunda neler planlıyorsunuz?

CEVAP 2: Rumlardan kalan 7 kilise, 3 manastır, 3 ayazma ve Ortodoks Rum mezarlığının mülkiyet ve tahsisi Bakanlığımıza ait değildir. Bakanlığımız mülkiyetinde veya Bakanlığımıza tahsisli taşınmazların onarım ve restorasyonunu yaptığından söz konusu yapıların onarımının yapılması mümkün görülememektedir.

SORU 3: Bu yapıların turizm rehberlerinde ve ülkemizle ilgili tanıtımlarda daha geniş yer alması konusunda neler yapmayı planlıyorsunuz?

SORU 4: İnanç turizmi açısından büyük bir gelecek vaad eden bu bölgenin daha iyi değerlendirilmesi için planladığınız çalışmalar nelerdir?

CEVAP 3-4 : Bakanlığımızca her yıl bütçe imkanları çerçevesinde belirlenen kaynakların elverdiği ölçülerde, 4 mevsim ve 12 ay turizm olanaklarının geliştirilmesi için çaba sarf edilmekte olup, turizmin çeşitlendirilmesi yönünde geliştirilen yeni projelerle: Türk turizminin daha fazla renklendirilmesi ve ülkemizin yılın 12 ayında değişik etkinliklerle yerli ve yabancı turistleri çeken bir tatil merkezi haline getirilmesi ve turizm aksiyonlarının tüm yıla yayılması ile bölgeler arası dengenin kurulması hedeflenmiştir.

Ayrıca, 2004 yılında mevcut pazarlarımızın yanı sıra yeni pazarlara yönelinmesinin, mevcut pazarlarımızdaki konumumuzun korunması ve var olan artış trendimizin daha da yukarılara çekilmesi için ülke olarak sahip olduğumuz alternatif turizm olanaklarının iyi değerlendirilmesi ve turizmin 12 ay'a yayılması çalışmalarına devam edilecektir.

Diğer taraftan, tanıtımın başka bir boyutu ise, bütçe imkanlarının elverdiği ölçüde gerçekleştirilmeye çalışılan;

- İnanç Turizmi Projesi
- Karadeniz Yeşil Tur Projesi
- İpekyolu Turizmi Projesi
- Dağcılık ve Doğa Yürüyüşü Projesi
- Rafting-Su Sporları Turizmi Projesi
- Buharlı Trenle Seyahat Projesi

gibi dünya turizm trendlerine paralel projelerin yürütülmesidir.

Bu amaçla, 1995-1998 yılları arasında Bakanlığımızca inanç turizmi projesi kapsamında:

-1995 yılında İstanbul-Bursa-Kayseri-Nevşehir-Adana-Antakya-Hatay güzergahında

-1996 yılında İstanbul-Bursa-Bergama-İzmir-Manisa-Pamukkale-Selçuk-Kuşadası güzergahında.

-1997 yılında İstanbul-Kayseri-Ürgüp-Konya-Beyşehir-Yalvaç-Eğirdir-Antalya güzergahında.

7/2266

-1998 yılının inanç turu projesi I.Bölümünde İstanbul-İznik-Bursa-Balıkesir-Bergama-İzmir-Selçuk güzergahında,

-1998 yılının inanç turu projesi II.bölümünde İstanbul-Adana-Mersin-Tarsus-Payas-Antakya – Gaziantep – Adıyaman – Şanlıurfa – Mardin – Diyarbakır güzergahında gerçekleştirilmiştir.

Söz konusu projeye ülkemizin tanıtımında etkin rol oynayabilecek yabancı konuklar(basın mensupları, turizm yazarları, tur operatörleri/seyahat acentaları yetkilileri, din adamları vb.) ve yerli basın mensupları ile özel sektör temsilcileri davet edilerek ağırlanmış olup, yukarıda belirtilen güzergahlardaki doğal, tarihi, kültürel ve turistik değerlerimizin tanıtılmasına çalışılmış ve önemli turistik mekanlar konuklarımız tarafından ziyaret edilmiştir.

SORU 5: Dündar Evi, Yemekhane, Yavuz Sultan Selin zamanında getirilen Türklerin yaptığı hamam, 1909 yılında yapılan Okul(Taş Mektep), Zeytinbağı'nın sahip olduğu kültür hazineleri arasında geniş bir yer tutmaktadır. Buraların restorasyonu için planlanmış çalışmalarınız nelerdir?

SORU 6: Taş Mektep olarak bilinen okul binasının halen devam etmekte olan onarımı ne zaman tamamlanacaktır.

CEVAP 5-6: Mülkiyetleri Bakanlığımıza ait olmadığından bunların restorasyonu için planlanmış çalışmalarımız yoktur.

SORU 7: Zeytinbağı'nın ülkemize turizm açısından sağlayacağı yararlar düşünüldüğünde, bu bölgenin iyi bir tanıtımı hak ettiğini düşünmekteyiz. Bu konuda neler yapmayı planlıyorsunuz?

CEVAP 7: Bakanlığımızca Bursa ilimizi tanıtım amacıyla hazırlanan broşürlerimiz ekte gönderilmektedir.