7/1754

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı

SAYI : 16APK0201ARGE-940-243 06/02/ **2004**
KONU : Yazılı Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İLGİ : T.B.M.M. Başkanlığı KAN.KAR.MÜD.'nün 12.01.2004 gün ve A.0.1.GNS.0.10.00.02-14632 sayılı yazısı.

Adana Milletvekili Sayın Atilla BAŞOĞLU'nun 7/1754-4157 esas no'lu yazılı soru önergesinin cevabı ekte sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederim.

Erkan MUMCU
Bakan

EKLER :
EK-1 Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM :
Gereği :
T.B.M.M. Başkanlığına

Bilgi :
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:5 06100 Emek / ANKARA Tel: (0312) 2969316 Fax: (0312) 212 88 67
www.kultur.gov.tr E-Mail: kultur@kultur.gov.tr

7/1754

ADANA MİLLETVEKİLİ SAYIN ATİLLA BAŞOĞLU'NUN 7/1754-4157 ESAS NO'LU SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

SORU 1: Yabancı filmlerin ve şarkıların yurdumuza girişi, hangi yasalar, hangi kriterler ile kimler tarafından değerlendirilmekte ve denetlenmektedir?

CEVAP 1: Yabancı film ve müzik eserlerinin ülkemize sokulması, çoğaltılması ve satışı konusunda, 3257 Sayılı Sinema, Video ve Müzik Eserleri Kanunu'nun 5. 6. ve 7.maddeleri doğrultusunda işlem yapılmaktadır. Buna göre: film ve müzik eserinin, aynı kanuna bağlı Sinema, Video ve Müzik Eserlerinin Denetlenmesi Hakkındaki Yönetmelik uyarınca oluşturulan Alt Komisyon ve gerekli görülmesi halinde Denetleme Kurulları tarafından incelenerek, sakıncа görülmemesi halinde, kanunda belirtilen şartları taşıyan, yapımcı belgesine sahip gerçek ve tüzel kişiler adına kayıt tescili yapılarak "Eser İşletme Belgesi" verilmekte "Güvenlik Hologramı" yapıştırılmak suretiyle çoğaltılmasına ve satışına izin verilmektedir.

SORU 2: Dilimiz, dinimiz, tarihimiz, örf ve an'anemiz başta olmak üzere değerlerimizi zedeleyecek propaganda unsurları taşıyan yayınların yurdumuza girişi denetlenmekte midir yoksa ulusal sınırlarımıza yapılan kültür taarruzu başıboş mu bırakılmıştır?

CEVAP 2: Yabancı film ve müzik eserlerinin denetimi, yukarıda belirtilen kanunun 6.ncı maddesi ve buna bağlı yönetmelik hükümleri doğrultusunda yapılmaktadır. Buna göre, eserlerin ön incelemesini yapmak üzere Bakanlığımızca üçer kişiden oluşan alt komisyonlar kurulur. Komisyon, Bakanlık ve İlgili Meslek Birliği Temsilcisi ile Ankara ve İstanbul Gazeteciler Cemiyeti temsilcilerinden oluşur. Alt Komisyon denetlenmesine gerek görmedikleri eserleri "Olumludur, Denetlenmesine Gerek Görülmemiştir" ifadesi kullanılarak "Eser İşletme Belgesi" verilir.

Denetlenmesi gerekli görülenler ise "Denetleme Kurulunca İncelenmesi Gereklidir" ifadesi ile anılan kurula sevkedilir. Kurul, Bakanlık Temsilcisi, Milli Eğitim Bakanlığı, İçişleri Bakanlığı, Türkiye Sinema Eserleri Sahipleri Meslek Birliği, Türkiye Musiki Eseri Sahipleri Meslek Birliği temsilcileri ile bir sanatçı üyeden oluşur. Kurul komisyonlar tarafından sevk edilen eserler ile re'sen veya Bakanlığın isteği üzerine herhangi bir eseri denetler. Denetleme Kurulu'nun kararı doğrultusunda müzik ya da sinema eserinin çoğaltımı, dağıtımı, gösterimi veya satışına izin verilir veya reddedilir.

SORU 3: Verdikleri mesajlar ve genç zihinlere ektikleri tohumlar düşünüldüğünde Matrix, Harry Potter ve Yüzüklerin Efendisi Bakanlığınızca nasıl değerlendirilmiştir? Özellikle Matrix filminde bahsedilen "Zion" neresidir? "Trinity" ne anlama gelmektedir?

CEVAP 3: Matrix, Harry Potter ve Yüzüklerin Efendisi filmleri de yukarıda belirtilen denetim aşamalarından geçmiş olup, ilgili yasa ve yönetmeliklere aykırı bir husus tespit edilmemesi nedeniyle gösterimlerine izin verilmiştir.

SORU 4: Yukarıdaki filmlerin yasaklandığı ülkeler olmuş mudur? Gerekçeleri Bakanlığınız tarafından incelenmiş midir?

CEVAP 4: Yukarıda belirtilen filmlerin diğer ülkelerde yasaklanmasına ilişkin Bakanlığımıza ulaşmış bir bilgi bulunmamaktadır. Kaldı ki, böyle bir yasaklama durumu söz konusu olsa dahi, o ülkenin yasaları ile ülkemizdeki mevcut yasaların farklı olması nedeniyle bizim için örnek teşkil etmemektedir.

SORU 5: Harry Potter ve Yüzüklerin Efendisi filmleri hakkında kilisenin görüşü Bakanlığınız tarafından incelenerek kültür politikalarınız içerisinde yer almış mıdır?

CEVAP 5: Bakanlık olarak, fikir ve sanat eserlerinin bütün dallarında yasaların açık olarak ihlal edilmemesi koşuluyla, yasaklanmaması gerektiği düşünülmektedir. *Topluma zararlı olduğu* düşünülen bir sanatsal ürün yada mesajın, iletişim araçları ve teknolojinin büyük bir hızla geliştiği günümüzde bu tür önlemlerle kitlelere ulaşmasını engellemek mümkün görülmemektedir.

Ancak, bundan sinemanın kitlelere mesaj vermedeki öneminin ya da küreselleşmenin ulusal kültürler üzerindeki olumsuz etkilerine karşı mücadele vermenin gerekliliğinin yadsındığı sonucu çıkarılmamalıdır. Bunun yerine, ulusal kültürümüzün geliştirilip, işlenmesi ve özellikle genç kuşaklar tarafından daha çok benimsenmesi yönünde çalışmalar yapmak, yeni mekanizmalar oluşturulup, kaliteli eserler ortaya konulması üzerine yoğunlaşılması gereğine inanılmaktadır. Kitlelere sunulacak yeterli sayıda kaliteli ürün birikiminin oluşturulmasından sonraki aşamada bunların dünya düzeyinde pazarlanması ile kültürümüze dünyada da talep yaratılması ve küreselleşme sonucu ortaya çıkmaya başlayan "tek tip kültür"ün ulusal kültürümüz üzerindeki olumsuz etkilerinin en aza indirilmesi mümkündür.

Bu çalışmaların bir parçası olarak, sinema alanında, Bakanlığımız ve sinema sektörü temsilcileri ile işbirliği halinde sorunların tespiti ve çözüm önerileri üretilmesi amacıyla çalışma başlatılmış olup, yurtiçinde daha fazla seyirci çekecek, uluslar arası piyasada talep görecek kültürümüzü yansıtan kaliteli filmlerin üretiminin yolunu açacak bir sinema sektörü yaratılmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir.