7/2779

T.C.
DEVLET BAKANLIĞI

SAYI : B.02.0.005/031/1800 15/07/**2004**
KONU :

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İLGİ : Başbakanlık Kanunlar ve Kararlar Genel Müdürlüğü'nün 17.06.2004 tarih ve B.02.0. KKG.0.12/106-364-10/2856 sayılı yazısı.

Adana Milletvekili Sayın Atilla BAŞOĞLU tarafından Sayın Başbakanımıza tevcih edilen, Sayın Başbakanımızın da kendileri adına Bakanlığım koordinatörlüğünde cevaplandırılmasını tensip ettikleri 7/2779 esas sayılı yazılı soru önergesi ile ilgili bilgiler ekte gönderilmektedir.

Bilgilerinize arz ederim.

Beşir ATALAY
Devlet Bakanı

EKLER :
EK-1 Yazı (4 Sh)

DAĞITIM :

Gereği :
TBMM Başkanlığına

Bilgi :
Başbakanlığa

Tel : 419 22 46-47-50
Faks : 419 22 43

7/2779

Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu
Genel Müdürlüğü
Hukuk Müşavirliği

SAYI : B.02.2.TRT.0.61.00.00/2024 ,24../..6...../2004
KONU : **7/2779 sayılı Önerge Cevabı.**

DEVLET BAKANLIĞI'NA
(Prof. Dr. Beşir ATALAY)

İLGİ : 17/06/2004 tarih ve B.02.0.005/031/1547 sayılı yazınız.

Adana Milletvekili Sayın Atilla BAŞOĞLU'nun, Başbakan Sayın Recep Tayyip ERDOĞAN tarafından yazılı olarak cevaplandırılması talebiyle verdiği 7/2779 sayılı Soru Önergesi ile ilgili Kurumumuz görüşü aşağıda arz olunmuştur.

1 ve 2. Sorunun cevabı birlikte verilmiştir.

1999 yılına kadar Eurovision Şarkı Yarışmalarında her ülke kendi ulusal dilinde yarışmak zorundaydı. 1999 yılına kadar parçalarını İngilizce olarak seslendiren ülkelerin sürekli başarı elde etmesi, katılımcı ülkelerin dil konusunda Avrupa Yayın Birliği (EBU)'ne baskı yapmalarına neden olmuştur. EBU'ya bu konuda yapılan yoğun başvurular sonucunda, bir anket düzenlenmiş ve 1999 yılından itibaren herkese istediği dille katılabilme serbestisi getirilmiştir. Bu tarihten itibaren Türkiye'yi temsilen katılan sanatçılar uluslararası finallerde şarkılarını Türkçe-İngilizce olarak seslendirmişlerdir. Uluslararası platformda, şarkı sözlerinin anlaşılır olması, şarkının puan almasına destek olmaktadır. Özellikle, oylamada televoit sistemine geçilmesinden sonra şarkıların anlaşılır bir dilde olması daha da önem kazanmıştır. Zira, bu sistemde izleyiciler evlerinden oy kullanmakta ve melodisini de beğenirlerse oylarını o şarkıya vermektedirler. Eurovision Şarkı Yarışması bir pop müzik yarışmasıdır. Uluslararası pop müzik yarışmalarında en önemli unsur ülkelerin kültürlerinin sergilenmesi değil iyi bir performans sergilenerek birinci olmak ya da ilk üç sırada yer almaktır.

3) Kıbrıs Rum Kesimi, Avrupa Yayın Birliği (EBU)'nin üyesidir. Dolayısıyla, 1981'den bu yana Kıbrıs adına yarışmaya katılmaktadır.

4 ile 7. soruların cevabı birlikte verilmiştir.

Kıbrıs Rum Kesimi sanatçıları ve ülke insanları, Türkiye'ye gelişlerinde, Kıbrıs pasaportu kullanmamışlar, vize almak suretiyle Yunanistan pasaportu ile giriş yapmışlardır. Ayrıca, Eurovision Şarkı Yarışması kuralları gereği sanatçıların yarışmacı ülke vatandaşı olmaları da gerekmemektedir.

Arz ederim.

Ali GÜNEY
Genel Müdür V.

7/2779

T.C.
DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI
Siyaset Planlama Genel Müdür Yardımcılığı

Sayı : 026.21/2004/SPGY/275507
Konu : Yazılı Soru Önergesi

J Temmuz 2004

DEVLET BAKANLIĞINA
(Sayın Beşir Atalay)

İlgi: 17.06. 2004 tarih ve B.02.0.005/031/1547 sayılı yazıları.

Adana Milletvekili Sayın Atilla Başoğlu'nun 7/2779 sayılı yazılı soru önergesine Bakanlığım yönünden verilecek yanıtlar ilişikte sunulmaktadır.

Saygılarımla rica ederim.

Abdullah GÜL
Dışişleri Bakanı ve
Başbakan Yardımcısı

EK: Soru önergesi yanıtı

7/2779

ADANA MİLLETVEKİLİ SAYIN ATİLLA BAŞOĞLU'NUN
YAZILI SORU ÖNERGESİ

SORULAR:

2004 yılında evsahipliğini yaptığımız Eurovision Şarkı yarışmasında:

1) Türkiye'yi temsil eden ATHENA grubunun seslendirdiği parçayı anladınız mı?

2) Ülke halkının çoğunluğunun anlamadığı bir dil ile yazılmış bir parçayla ülkemizin temsil edilmesini doğru buluyor musunuz?

3) Kıbrıs Rum Kesiminin yarışmadaki statüsü nedir?

4) Devlet olarak tanımadığımız, ülkemizde elçiliği veya temsilciliği de bulunmayan Kıbrıs Rum Kesimi ülke insanları, yarışmaya katılmak için vatan toprağımıza Kıbrıs Rum Kesimi pasaportuyla mı girmişlerdir?

5) Eğer Kıbrıs Rum Kesimi pasaportlarıyla girmişlerse, tanımadığımız ülke insanının vatan toprağına girmelerine TBMM kararı olmadan izin veren yetkili ve görevliler hakkında hukuki işlem başlatıp, sorumlular hakkında cezai müeyyide uygulanması gerektiğini düşünmüyor musunuz?

6) Eğer tanıdığımız başka bir ülkenin pasaportuyla girmişlerse hangi ülkenin pasaportuyla girmişlerdir?

7) Bu yıl ev sahipliğini yaptığımız uluslararası bir yarışmada, Devlet olarak tanımadığımız bir ülkenin temsiline imkan sağlanmış olması, bu ülkenin zımni olarak tanınmışlığına delalet etmekte değil midir?

YANITLAR:

1-2) Eurovision şarkı yarışmasına ülkelerini temsilen katılan sanatçıların daha geniş kitlelere hitap edebilmek düşüncesiyle çoğunlukla şarkılarını İngilizce seslendirdikleri görülmektedir. Sanatçıların bu yarışmadaki performansı ve icra edilen şarkının bestesi kadar kullanılan dilin de yarışmadaki başarıda etkili olduğu anlaşılmaktadır. Nitekim, malumları olduğu üzere, geçen yıl Eurovision şarkı yarışmasına İngilizce bir şarkıyla katılan sanatçımız Sertab Erener birinci olmuş, bu yıl da TRT tarafından gerçekleştirilen halkoylaması sonucunda belirlenen şarkıyla anılan yarışmaya katılan Athena Grubu dördüncü olmuştur.

3-7) Güney Kıbrıs Rum Yönetimi (GKRY), yarışmanın organizatörü olan Avrupa Yayın Birliği'nin (EBU) üyesidir ve yıllardır düzenlenen Eurovision yarışmasına her yıl katılmaktadır.

GKRY, Türkiye tarafından Ada'nın yasal yönetimi olarak tanınmamakta, GKRY'yle diplomatik ilişkimiz ve anılan yönetimle herhangi bir siyasi, ekonomik, kültürel işbirliğimiz bulunmamaktadır. Ada'da tarafımızdan tanınan tek yönetim, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'dir (KKTC).

Esasen Türkiye'nin evsahipliğinde düzenlenen ve GKRY'nin de üyesi olduğu uluslararası kuruluşların toplantıları ve uluslararası spor karşılaşmalarına GKRY'nin katılmış

olması Türkiye'nin bu yönetimi zımni olarak da olsa tanımış olması sonucunu doğurmamaktadır. GKRY geçmiş yıllarda da ülkemizde düzenlenen AGİT Zirvesi, Habitat, AB-İKÖ Ortak Forumu gibi uluslararası toplantılara da katılmıştır. Nitekim Türkiye'nin bu konudaki çekinceleri de ilgili uluslararası kuruluşların kayıtlarında mevcuttur.

GKRY vatandaşlarının Türkiye'ye girişinde daha önce istizan rejimi uygulanmakta ve vizeleri tek tek yapılan incelemeyi takiben ve merkezden görüş alınmak suretiyle verilmekteydi. KKTC Cumhurbaşkanı Sayın Denktaş'ın ve KKTC Hükümetinin geçtiğimiz yıl yaptığı açılımlara destek mahiyetinde, Kıbrıs'ta barış ve uzlaşı ortamının sağlanması çabalarına katkıda bulunmak üzere, Kıbrıslı Rumların Türkiye'ye turistik amaçlarla seyahat etmelerine uygulanan kısıtlamaların kaldırılmasına karar verilmiştir.

22 Mayıs 2003 tarihinde uygulamaya konan ve halen geçerli olan düzenlemeye göre GKRY pasaportlu Kıbrıslı Rumlara sırf turistik amaçlı olmak üzere, vize rejimimiz muvacehesinde alındığı tarihten itibaren üç ay içerisinde kullanılmak üzere, bir ay süreli re'sen giriş vizesi verilmektedir. Vizeler, daha önce olduğu gibi, GKRY pasaportlarına değil, ayrı bir forma tatbik olunmaktadır. Halen GKRY'de ikamet etmekte olan Kıbrıslı Rumlara turistik vize Lefkoşa Büyükelçiliğimiz ve Atina-Pire Başkonsolosluğumuzca, Ada dışında yaşayan Kıbrıslı Rumlara ise bulundukları ülkedeki Türkiye temsilcilikleri tarafından verilmektedir. Önceden vize almadan turist pasaportuyla ülkemize gelen GKRY uyruklulara hudut kapılarında 10 Euro karşılığında bandrol itası uygulanmaktadır. Buna mukabil resmi pasaport hamilleri için önceden geçerli olan istizan rejimi aynen sürdürülmektedir.

Eurovision Şarkı Yarışması'na katılmak üzere ülkemize gelen Kıbrıslı Rumlara da aynı vize rejimi uygulanmıştır.