

31.03.2004

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularının Kültür ve Turizm Bakanı Sn. Erkan MUMCU tarafından yazılı olarak cevaplanmasını arz ederim.



Kemal DEMİREL
Bursa Milletvekili

Zeytinbağı "Trilye", Bursa ilinin, Mudanya ilçesinin sahil şeridi uzantısında yeşilin ve denizin birleştiği doğal güzelliklerde yer alan tarihi beldesidir. Trilye yeni adıyla Zeytinbağı, Taş Mektep ve bölgedeki diğer yapılar, açıklanması gereken mimari ve yapısal değerlerdir.

Bursa'ya 40 km uzaklıkta, Mudanya merkezinin 12 km. batısında, Marmara Denizi güney kıyısı üzerinde kurulu, geleneksel mimari özellikleri ve tarihi kimliği ile açık hava müzesi niteliğinde olan bir beldedir. Trilye'nin İ.Ö. 5.y.y da kurulduğu sanılmaktadır. Ege göçlerinden önce bölgede Mysialılar'ın yaşadığı bilinmektedir. Daha sonra Ege göçleri ile Trakya'dan gelen Trahlar yerleşim yeri olarak kullanmışlardır. Kuruluşundan Osmanlıların fethine kadar Bizans kasabası olarak Rumlarn yaşadığı bir bölge olmuştur.

"Trilye Bucığı, ilçenin batısında ve Marmara Denizi kıyısındadır. Hoş bir havası vardır. Kasabada bir cami-i şerif, bir İslam ve iki Hristiyan ilkokulu, yedi kilise ile eski eserler niteliğinde üç manastır vardır. Kemerli denilen kilisenin iç bölmelerinde bazı eski eserler bulunmaktadır.

Başlıca üretimi zeytin, koza ve ev içi imalat sanayiinden olarak çeşitli oda dokumalarından oluşmaktadır. Zeytin ürünü Doğu Rumeli ve Karadeniz kıyılarıyla İskenderiye dolaylarına gönderilmektedir. Trilye'ye Roma döneminden kalan Kapanca bölgesindeki antik liman her tarih döneminde en önemli kıyı ulaşım stratejik odak noktası olmuştur.

Limana hakim bir yerleşme olan Trilye, kültürel yapıları ile de önem kazanır. 150-200 yıllık kagir evlerin yanısıra, bu küçük belde birçok dini yapıya sahiptir. Rumlardan kalan 7 kilise, 3 manastır, 3 ayazma vardır. Ayrıca Ortodoks Rum mezarlığı da Trilye'nin o dönemde önemli bir dini merkez olduğunu göstermektedir. 1909 yılında yapılan okul (Taş Mektep), DüNDAR Evi, Yemekhane, Yavuz Sultan Selim zamanında getirilen Türklerin yaptığı hamam en önemlileridir. Ayrıca Rumlardan kalan çok sayıda, konstrüktif ve estetik mimari özellikleri olan ve genellikle üç katlı evler bulunmaktadır.

Trilye'nin sahip olduğu tarihi değerlere, daha da anlam katarak doku içindeki yerini sosyo-kültürel bir amaçla yaşatarak bulacak olan Taş Mektep gerçekten üzerinde çok yönlü çalışılacak, yararlanılacak bir örnektir. Mudanya feribot ulaşımı gerçekleştirildiğinde, İstanbul kültür turları güzergahında Trilye'nin de yer almasını sağlayacaktır

1. Zeytinbağı (Trilye)'nda bulunan tarihi eserlerin restorasyonu konusunda planlanmış çalışmalarınız var mıdır?
2. Özellikle Rumlardan kalan 7 kilise, 3 manastır, 3 ayazma ve Ortodoks Rum mezarlığı yabancı turistlerin ilgilerini çeken yapılardır. Bu yapıların restorasyonu konusunda neler planlıyorsunuz?
3. Bu yapıların turizm rehberlerinde ve ülkemizle ilgili tanıtımlarda daha geniş yer alması konusunda neler yapmayı planlıyorsunuz?
4. İnanç turizmi açısından büyük bir gelecek vaad eden bu bölgenin daha iyi değerlendirilmesi için planladığınız çalışmalar nelerdir?
5. DüNDAR Evi, Yemekhane, Yavuz Sultan Selim zamanında getirilen Türklerin yaptığı hamam, 1909 yılında yapılan Okul (Taş Mektep), Zeytinbağı'nın sahip olduğu kültür hazineleri arasında geniş bir yer tutmaktadır. Buraların restorasyonu için planlanmış çalışmalarınız nelerdir?
6. Taş Mektep olarak bilinen okul binasının halen devam etmekte olan onarımı ne zaman tamamlanacaktır?
7. Zeytinbağı'nın ülkemize turizm açısından sağlayacağı yararlar düşünüldüğünde, bu bölgenin iyi bir tanıtımı hak ettiğini düşünmekteyiz. Bu konuda neler yapmayı planlıyorsunuz?