T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih: 20.05.2004
Sayı: 2023

CHP

7/2699

18.05.2004

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Erkan MUMCU tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.

Kemal DEMİREL
Bursa Milletvekili

Bursa'nın 86 kilometre kuzeydoğusunda yer alan İznik İlçesi, aynı adla anılan gölün doğu kıyısında kurulmuştur. Çevresi zeytinlik, bağ ve bahçelerle çevrili olan İznik'in etrafı yaklaşık 5 kilometre uzunluğundaki surlarla çevrilmiştir. İlk çağda kurulan kentin ızgara planı aynen korunmaktadır. İznik sadece Bursa civarının değil bütün Marmara bölgesinin en önemli tarihi ve turistik yörelerindendir.

Roma, Bizans ve Erken Osmanlı dönemlerine ait çok sayıda eser, tarihsel kent dokusu içinde bugün de yaşamaktadır.

Kültür varlıklarımız geçmişimizi yarınlara taşıyan vasıtalar gibidir. Geleceği şekillendirmek için bu varlıklara ihtiyacımız vardır. Tarihi eserleri korumak gelişmişliğin ve uygarlığın en önemli özelliklerinden biridir.

Kültür varlıkları korunmalıdır, ama korumak onları ziyarete kapatmak değildir. Önemli olan oralardaki hazinelerin genç nesillere aktarılmasıdır.

İznik Müslümanlığın yanı sıra, Hıristiyanlık dünyasının da önemli olaylarına sahne olmuştur. Senato Sarayında 325 yılında I.Konsil, 787 yılında İznik Ayasofya Kilisesi'nde 7. Konsil toplantıları yapılmıştır. İznik'te Roma döneminden kalma kent surları ve anıtsal Lefke ve İstanbul Kapıları Tiyatro'su, Beştaş anıtı, Bizans döneminden kalma Ayasofya ve diğer kilise kalıntıları, Hipoje mezar odası, Osmanlı döneminden kalan Yeşil Camii ile çekici bir turistik merkez olmuştur. İznik Çinilerinin ünü bugün, İznik eğitim ve öğretim vakfı atölyelerinde ayrıca yerli sanatkarlarca atölyelerinde sürdürülmektedir.

Yaşadığım ve vekilliğini yürüttüğüm Bursa ilinin hak ettiğinden daha az bir tanıtım yüzünden, yerli ve yabancı turistleri yeterince çekemediğini düşünüyorum.

Amacımız hem kültürleri koruyup gelecek nesillere aktarmak, hem de bu zenginliklere sahip olan yörelerimizin ekonomik kalkınmalarını sağlayıcı tedbirler almak olmalıdır.

1. Bursa ili İznik ilçesinde bulunan Ayasofya müzesi ile ilgili yeterli tanıtım neden yapılmamaktadır?
2. Ayasofya Müzesinin düzenli olarak açık tutulması neden sağlanamamaktadır?
3. Yabancı turistlerin ilgisini çekebilecek bu eser, neden ilgisizliğe terk edilmiştir?
4. Ayasofya müzesi ile ilgili tanıtımların ve İznik ilçesinde bulunan tarihi ve turistik eserlerin tanıtımının daha iyi yapılması için neler yapmayı planlıyorsunuz?
5. Ayrıca Ayasofya müzesinin bahçesinde yıkık durumda bulunan minarenin onarılması için çalışmalarınız var mıdır?