7/2509

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı

SAYI : BAPK0201AR-GE-940 - 12.21 **1 / 6 /2004**
KONU : Yazılı Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İLGİ: T.B.M.M. Başkanlığı KAN.KAR.MÜD.' nün 07 Mayıs 2004 gün ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-5543 sayılı yazısı.

İzmir Milletvekili Sayın Gaye ERBATUR'un 7/2509-5511 esas no'lu yazılı soru önergesinin cevabı ekte sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederim.

Erkan MUMCU
Bakan

EKLER:
EK-1 Cevap (1 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
T.B.M.M. Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İsmet İnönü Bulvarı No:5 Emek 06100/ ANKARA Tel: 2128800 Fax: 2128867

7/2509

İZMİR MİLLETVEKİLİ SAYIN GAYE ERBATUR'UN 7/2509 ESAS NO'LU SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

Bir grup sivil toplum kuruluşu Şubat ayında Ayasofya Müzesi'nin işletmesinin bir İtalyan şirketine devredileceğini, ileride başka müzelerde de benzeri uygulamalar yapılacağını ve buna karşı olduklarını bir basın duyurusu ile açıkladılar. Konuyla ilgili olarak;

SORU 1: Ulusal kültür mirasımızın en değerli parçalarının sergilendiği müzelerimiz bu eserlerin korunağıdır. Bu eserler uluslararası boyutta kaçakçılığa konu olabilmekte ve kaçırılan eserlerin geri getirilmesi hiç de kolay olmamaktadır. Hal böyle iken Ayasofya Müzesi'nin ve ileride başka müzelerin işletmelerinin iddia edildiği gibi yabancı şirketlere verileceği doğru mudur?

CEVAP 1: Bakanlığımızca Ayasofya Müzesinin ve diğer müzelerimizin işletmesinin yabancı şirketlere devredilmesine ilişkin alınmış bir karar bulunmamaktadır.

SORU 2: Eğer doğru ise eserlerin korunmasını, yurt dışına çıkarılmamalarını, sahteleri ile değiştirilmemelerini nasıl garanti altına almayı düşünmektesiniz?

CEVAP 2: Böyle bir uygulamanın söz konusu olması halinde bile, müzelerimizde bulunan ve kültürel mirasımızın önemli bir parçasını teşkil eden taşınır kültür varlıklarının her türlü tasarruf ve ihtisas işlemlerinin (envanter kayıtları, restorasyon-konservasyon ve güvenliğin sağlanması) Bakanlığımız yetkisinde olacağından soru önergesinde belirtildiği gibi eserlerin yurtdışına çıkarılması veya sahteleri ile değiştirilmesi gibi bir sorun olması mümkün değildir.