



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih: 17.02.2004
Sayı: 2002

7/2 644

FERİDUN BALOĞLU

ANTALYA MİLLETVEKİLİ

CHP TBMM Grup Yürütür

Kurulu Üyesi, Basın Sözcüsü

TBMM Adalet Komisyonu Üyesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ

Sn.Başkanlığına

Aşağıda sunulan soruların, Anayasa'nın 98. ve T.B.M.M İçtüzüğü'nün 96. vd. maddelerine göre **Başbakan Sn. Recep Tayyip Erdoğan** tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Saygılarımla.

17.05.2004

Feridun F. BALOĞLU

Antalya Milletvekili

- 1- Türkiye'nin uluslar arası tanıtımı açısından, Truva (Troy) filmi ile doğan büyük fırsatın yeterince değerlendirilememesinin sorumluları araştırılmış mıdır?
- 2- Dünya sinema tarihinin en büyük bütçeli filmlerinden birisi olan "Truva"nın çekim hazırlıkları çok önceden başladığına göre, sınırları içinde gerçek "Truva" bulunan ülkemizin, bu filmin çekimlerinde tercih edilmemesinde bir tanıtım, etkileşim ve iletişim sorunu yaşadığımız düşünülebilir mi?
- 3- Filmin bir bölümünün Türkiye'de çekimi için ülkemize resmi ya da resmi olmayan bir başvuruda bulunulmuş mudur? Filmde kullanılan belgelerin, sanat eserlerinin, süs eşyalarının, savaş malzemelerinin büyükçe bir bölümünün asılları Türkiye'de bulunduğuna göre, bu tarihi eserlerden yararlanılması konusunda bir talep olmuş mudur? Ya da bu doğrultuda tanıtım ve kültürel amaçlı bir öneri tarafımızdan yapılmış mıdır?
- 4- İstanbul Arkeoloji Müzesi'nin Truva döneminin en önemli eserlerinin bulunduğu bölümünün, güvenlik eksikliği nedeniyle uzunca bir süredir kapalı tutulduğu doğru mudur? Kültür İl Müdürlüğü ve Müze yetkililerinin durumu bildirmelerine karşın bu eksikliğin giderilmediği, Truva filmi ile müzenin tartışılması üzerine geçici personel sağlanarak, Truva ile ilgili iki binden fazla eserin yer aldığı bölümün ancak birkaç gün önce açılabilirdiği haberleri gerçek midir?
- 5- Yukarıda sunulan çerçeve içinde, Hükümetinizin Türkiye'nin tanıtımı konusunda başarılı bir çalışma içinde olduğunu öne sürebilir misiniz?