7/2694

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı

SAYI : 16APK0201ARGE-940 1544 02/07/ **2004**
KONU : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İLGİ : T.B.M.M. Başkanlığı KAN.KAR.DAİ.BAŞK.'nın 26.05.2004 gün ve A.01.0.GNS.010.00.02-5796 sayılı yazınız.

Çanakkale Milletvekili Sayın Ahmet KÜÇÜK'ün 7/2694-5784 esas no'lu yazılı soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Erkan MUMCU
Bakan

EKLER :
EK-1 Cevap (2. sayfa)

DAĞITIM :
Gereği :
T.B.M.M. Başkanlığına

Bilgi :
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:5 06100 Emek / ANKARA Tel: (0312) 2969316 Fax: (0312) 212 88 67
www.kultur.gov.tr E-Mail: kultur@kultur.gov.tr

7/2694

ÇANAKKALE MİLLETVEKİLİ SAYIN AHMET KÜÇÜK'ÜN 7/2694-5784 ESAS NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

Troya Filmi ile dünya gündemine gelen kültür ve tabiat varlıkları açısından zengin, turizm açısından cazibeli Asya ve Avrupa'yı birleştiren Ege'nin incisi Çanakkale, yoğun bir tanıtım ve turizm potansiyeli ile karşı karşıyadır.

Homeros, İlayda Destanı ile Çanakkalemizden 32 km uzaklıkta olan Troya'yı ölümsüzleştirmiştir. Troya tarihi alanındaki kazılarda 9 şehir diğer tarihi eserlerin yanında bir tapınak ve tiyatro ortaya çıkarılmıştır. Efsanevi savaşın en önemli ve anlamlı simgesi olan Troya Atı'nın bulunduğu, ilk kazı çalışmalarının başladığı Hisarlıtepe tarih ve hazine açısından zengin bir tabiat varlığıdır. Ne acıdır ki bu zengin hazinelerimiz ait olduğu topraklardan kaçırılarak dünyanın 50 ye yakın ülkesinde sergilenmektedir.

Turizm ve milli gelir açısından bugün İstanbul Arkeoloji Müzesinde sergilenmekte olan ve değişik ülkelere kaçırılan Troya kültür varlıklarının Çanakkale'ye getirilerek uluslararası düzeyde bir müzede sergilenmesi Çanakkalelilerin olduğu gibi tarihe saygılı tüm insanların özlemidir.

Bu doğrultuda;

SORU 1. Yurtdışına çıkarılarak yaklaşık 50 değişik ülkede sergilenen Troya kalıntıları ve hazinelerinin Ülkemize getirilmesi konusunda bir çalışmanız var mıdır, varsa bu güne kadar bu konuda neler yapılmıştır, yoksa, böyle bir çalışma yapmayı ne zaman düşünüyorsunuz?

CEVAP 1. a – Almanya'daki Troya Eserleri : Çanakkale ili, Tevfikiye Köyü yakınlarındaki bu günkü adı Hisarlık olan Antik Troya Kenti 1868 yılından itibaren Heinrich SCHLİEMANN tarafından kazılmaya başlanmış ve 1871-1890 yılları arasında bulunan 17 grup eser yurt dışına kaçırılmıştır. 1945 yılına kadar Berlin'de sergilenen eserler hakkında 2. Dünya Savaşından itibaren herhangi bir bilgi alınamamıştır. Dışişleri Bakanlığı kanalıyla temin edilen 1994 tarihli Troya Katalogunun incelenmesinden 480 civarında eserin Almanya'da olduğu belirlenmiştir. Başkonsolosluğumuzca orada bulunan eserlerimizin listesi verilerek iadeleri hususunda resmi girişimler başlatılmış ve günümüze kadar devam etmiştir.

b – Rusya Federasyonunda Bulunan Troya Eserleri : 2. Dünya Savaşı ile birlikte kaybolduğu sanılan Troya Eserlerinin 1990 yılı sonlarında büyük bölümünün Moskova – Pushkin ve St. Petersburg – Hermitage Müzelerinde saklandıkları öğrenilmiştir. 1991 Yılı itibariyle söz konusu eserlerin Ülkemize kazandırılması amacıyla çalışmalar sürdürülmektedir.

Almanya'da ve Rusya'da bulunan eserlerimizin iadeleri hususunda yapılan çeşitli girişimler sonuçsuz kalmış, Almanya'nın 1970 tarihli Kültür Varlıkları'nın ait oldukları ülkelere iadesi konulu UNESCO sözleşmesini onaylamamış olması bu eserlerin Ülkemize iade edilmemesinde gerekçe gösterilmiştir. Ancak bu ülkelerle mevcut ilişkilerimiz de dikkate alınarak bir uzlaşma sağlanmasına yönelik çabalarımız Dışişleri Bakanlığımız ile birlikte sürdürülmektedir.

SORU 2. Yurtdışında ve İstanbul Arkeoloji Müzesinde bulunan Troya kültür ve tabiat varlıklarını Çanakkale Troya gezi alanında sergilenmesine olanak sağlayacak modern bir müze yapmayı düşünüyor musunuz?

CEVAP 2. Kültür ve Turizm Politikası kapsamında tarihi, kültürel, sanatsal ve turistik zenginliklerimizin yaşatılması, korunması, geliştirilmesi ve tanıtılması amacıyla Truva'da uluslar arası standartlarda büyük ve donanımlı bir müze yapılması için Bakanlığımızca gerekli çalışmalar başlatılmıştır.

SORU 3. Dünyada hayranlıkla izlenen Troya Filminde kullanılan sembolik Troya Atı'nın, tarihi anlam taşıyan kostüm ve silahların turizm ve kültür açısından ülkemize kazandırılarak Çanakkale Troya'da sergilenmesi konusunda bir çalışmanız var mıdır, varsa bu güne kadar neler yapılmıştır?

CEVAP 3. Bakanlığımızca Warner Bross Film Şirketi yetkilileri ile yapılan görüşmeler sonucunda Japonya'dan Türkiye'ye getirilmekte olan "Truva" filminde kullanılan sembolik Atın; Çanakkale Troya'ya Almanya'dan gelecek uzman bir ekip tarafından yapılacak etüt çalışmaları sonucu belirlenecek alanda yaklaşık bir ay içinde monte edilmesi düşünülmektedir.

Bu bağlamda Bakanlığımız, Çanakkale Valiliği ve Warner Bross Film Şirketi arasında koordineli bir dizi çalışma yürütülmekte olup, konunun en kısa zamanda sonuçlandırılması için gerekli çaba gösterilmektedir.