7/2800

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı

SAYI : BAPK0201AR-GE-940-541 2 / 7 /2004
KONU : Yazılı Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İLGİ: T.B.M.M. Başkanlığı KAN.KAR.MÜD.' nün 09 Haziran 2004 gün ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-5993 sayılı yazısı.

Adana Milletvekili Sayın Attila BAŞOĞLU'nun 7/2800-5954 esas no'lu yazılı soru önergesinin cevabı ekte sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederim.

Erkan MUMCU
Bakan

EKLER:
EK-1 Cevap (3 sayfa)
EK-2 Etkinlik Programı (8 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
T.B.M.M. Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İsmet İnönü Bulvarı No:5 Emek 06100/ ANKARA Tel: 2128800 Fax: 2128867
E-Mail: kulturturizm@.gov.tr

7/2800

ADANA MİLLETVEKİLİ SAYIN ATİLLA BAŞOĞLU'NUN 7/2800-5954 ESAS NO'LU SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

7/ 1617 Sayılı soru önergemize vermiş olduğunuz cevaplarda;

SORU 1: Birinci sorumuzda Klasik Batı Müziğinin yahut Klasik Türk Müziğinin başka bir ifadeyle eğlence maksatlı değil de eğitici vasfı olan müziklerin toplumumuzda yeterli olup olmadığı hususunda bakanlığınızın görüşü sorulmuş, kaç müzik topluluğunuz bulunduğu ve bir yılda ne kadar konser verdikleri hakkında cevap verilmiştir. Bu cevabınız sözkonusu müziklerin toplumsal hayatımızda yeterli miktarda bulunduklarını mı ifade etmektedir? Başka bir ifadeyle cevabınız bu müziklerin toplumumuz içerisinde üretimini, dinlenilmesini ve yaşanılmasını sağlayacak şartları yeterli görmekte olduğunuzu mu ifade etmektedir?

CEVAP 1: Daha önce yapılan açıklamalarda ayrıntıları verilen Bakanlığımız Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'ne bağlı koro, orkestra ve topluluklarımızla Klasik Batı Müziği ve Klasik Türk Müziği alanında, ülke genelinde halkımızın müzik zevk ve kültürünün gelişmesine, estetik beğeni düzeyinin yükseltilmesine yönelik etkinliklerimiz artarak sürmektedir. Her dönemde kendine has tavır ve üsluplarla hep var olagelen popüler müzik zevk ve eğilimlerinin, medyanın ilgi ve desteği ile her zamankinden daha çok yaygınlık kazandığı bir gerçektir. Bu yalnızca bize has bir durum da değildir. Öte yandan, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğümüze bağlı 6 senfonik orkestra, 12 Klasik Türk Müziği türünde Koro/Topluluk ve 3 Halk Müziği Korosu başta olmak üzere, müzik ve sahne sanatları alanında faaliyet gösteren 24 sanat kuruluşuna mensup 1330 sanatçı ile, Bakanlığımız, Türkiye Cumhuriyeti Devleti adına sanatı ve sanatçıyı, hiçbir ülkede olmadığı kadar "doğrudan" desteklemektedir. Ayrıca daha iyiye, daha güzele ulaşmak adına, etkinliklerimizin sanatsal düzeyinin yükseltilmesi ve daha geniş kitlelere ulaşması amacıyla geliştirdiğimiz bazı yapısal ve sanatsal düzenlemeler de önümüzdeki sanat sezonunda uygulamaya konulacaktır. Bu doğrultuda yeni bir yönetmelik hazırlanmıştır.

SORU 2: Bu müziklerin yaygınlaştırılması için stratejinizi merak eden ikinci sorumuzu verdiğiniz cevapta bir bakan olarak bir strateji görüyor musunuz? En küçük işletmede dahi daha gelişmiş stratejiler oluşturulduğu bilinmekteyken ve bu müziklerin eğitimle doğrudan ilgisi açıkken "yılda şu kadar konser vermekteyiz"demekle strateji oluşturulabileceğini düşünüyor musunuz?

CEVAP 2: Bunlara rağmen, zat-ı alinizin sözünü ettiğiniz "Klasik Batı ve Türk Müziğinin toplumsal hayatımızda yeterli düzeyde" bulunup bulunmadığı konusu şüphesiz ayrı bir araştırma ve tartışma konusudur. Toplumun zevk ve beğeni düzeyinin jakoben yaklaşımlarla şekillendirilmesinden çok, doğru, güzel, faydalı ve sürdürülebilir olanın en etkili enstrümanlar kullanılarak toplumsal tüketime sunulması olduğu bugün genellikle kabul gören bir yaklaşımdır. Bu çerçevede yılda verdiğimiz konser sayısı kadar, bu konserlerin aynı zamanda bir nicelik/nitelik dengesi içinde olduğu da önem arz etmektedir. Öte yandan Bakanlığımız çatısı altında görev yapan tüm sanatçılarımız zaman, zaman çeşitli eğitim kurumlarımıza giderek açıklamalı konserler vermektedirler. Orkestra ve korolarımıza mensup pek çok sanatçımız da ayrıca konservatuvar ve diğer yüksek öğretim kurumlarında kendi branşlarında dersler vererek, bu sanatların bilinçli olarak yaygınlaştırılmasıyla ilgili stratejik bir misyon ifa etmektedirler.

SORU 3: Üçüncü soruya verilmiş olan cevapta stratejinizde aksayan yönleri sormuş olmamıza rağmen ciddi bir tahlilden yoksun cevabınızda yer alan "bakanlığımız bütçe imkanları ölçüsünde çeşitli toplum kesimlerine ve sanatseverlere ulaşmayı hedeflemektedir." İfadeleri sorunuzun geçerli cevabı mıdır? Bu cevabı hazırlayan personeliniz, daha fazla konser verecek bütçe şartları sağlanırsa herkesin gönlünün bu iki müziğe dönüşüvereceğine, bunun kafi olacağına inanmakta mıdır?

CEVAP 3: Stratejimizin aksayan yönleriyle ilgili olarak bu sanat kurumlarımıza ayrılan bütçe imkanlarının elbette olumsuz bir payı vardır, fakat bunun piyasa şartlarından kaynaklanan bir arz/talep sorunsalı boyutunun olduğunun da bilincindeyiz. Yeni dönemde başta TRT olmak üzere, özel yayın kuruluşlarıyla da görüşmeler yaparak, ekranlar aracılıyla daha geniş kitlelere ulaşmaya yönelik çalışmalar yapılmaktadır. Bunun, yeni talepler yaratılması adına etkili bir arz stratejisi olduğunu düşünüyoruz. Öte yandan Bakanlığımıza bağlı tüm sanat kurumlarımız bu yaz tatil yapmayarak sanatı Anadolu'ya, ülkemizin her köşesine ulaştırmak için yoğun bir turne programı uygulamaktalar. Bütün il ve ilçe merkezlerine, hatta belde ve köylerimizin de önemli bir bölümüne, halkımızın talepleri doğrultusunda oluşturduğumuz konser ve gösterilerle ulaşmayı hedefliyoruz. Bu programlar Haziran-Eylül 2004 aylarında gerçekleştirilecektir.

SORU 4 : Dördüncü soruya vermiş olduğunuz cevapta korolarınız ve MEB Okulları arasında işbirliği planlarına sahip olduğunuz vurgulanmaktadır. Bu sevindirici gelişmeyi biraz daha açar ve bu planların içeriği hakkında bilgi verir misiniz; cevabınızın üzerinden 5 aylık bir süre geçmiş olduğu hesaba katılırsa planların epey bir somutlaşmış olabileceği, bize bu güzel tasarrufunuzun hangi tarihlerde hangi faaliyetlerin yapılacağını bilmek hakkı vermez mi? Planınızı bizimle paylaşacak mısınız?

CEVAP 4: Bakanlığımız ile Milli Eğitim Bakanlığı arasında yapılan Sanat Eğitimi Projesi başarıyla sürmekte ve bu konuda eğitim kurumlarımızın taleplerinin tamamının karşılanmasına çalışılmaktadır. Bu alandaki etkinlik programlarımızın ayrıntıları yazımız ekinde sunulmuştur.

7/2800

Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası ve Bursa İl Milli Eğitim Müdürlüğü İşbirliği ile düzenlenen 2003-2004 Yılı Eğitim Konserleri;

TARİH	OKULUN ADI
19 ARALIK 2003	SETBAŞI İLKÖĞRETİM OKULU
30 ARALIK 2003	SETBAŞI İLKÖĞRETİM OKULU
09 OCAK 2004	DÖRTÇELİK İLKÖĞRETİM OKULU
16 OCAK 2004	DÖRTÇELİK İLKÖĞRETİM OKULU
13 ŞUBAT 2004	KIZ LİSESİ
20 ŞUBAT 2004	NECATİBEY MESLEK LİSESİ
27 ŞUBAT 2004	ERKEK LİSESİ
05 MART 2004	ÇELEBİ MEHMET LİSESİ
12 MART 2004	SÜLEYMAN ÇELEBİ LİSESİ
19 MART 2004	NAMIK KEMAL İLKÖĞRETİM OKULU
26 MART 2004	NAMIK KEMAL İLKÖĞRETİM OKULU
02 NİSAN 2004	NAMAZGAH İ.DİKMEN İLKÖĞRETİM OKULU
09 NİSAN 2004	NAMAZGAH İ.DİKMEN İLKÖĞRETİM OKULU
16 NİSAN 2004	CEM SULTAN LİSESİ
30 NİSAN 2004	DEMİRTAŞPAŞA İLKÖĞRETİM OKULU
14 MAYIS 2004	DEMİRTAŞPAŞA İLKÖĞRETİM OKULU

Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası ve Adana İl Milli Eğitim Müdürlüğü İşbirliği ile düzenlenen 2003-2004 Yılı Eğitim Konserleri;

TARİH	OKULUN ADI
18 ŞUBAT 2004	ÖZEL ÇAĞ LİSESİ
19 ŞUBAT 2004	ÖZEL AMERİKAN LİSESİ TARSUS
17 MART 2004	ÖZEL BİLFEN OKULLARI

7/2800

İzmir Devlet Senfoni Orkestrası ve İzmir İl Milli Eğitim Müdürlüğü İşbirliği ile düzenlenen 2003-2004 Yılı Eğitim Konserleri;

TARİH	ORKESTRA ŞEFİ
05 KASIM 2003	EŞREFPAŞA KIZ LİSESİ KIZ LİSESİ MİTHAT PAŞA TEKNİK ANADOLU TEKNİK VE EML. KÜÇÜKYALI KIZ MESLEK LİSESİ KARATAŞ LİSESİ NAMIK KEMAL LİSESİ SELMA YİĞİTALP LİSESİ CUMHURİYET N.S.İŞG.AND.MES. VE 100.YIL KIZ TEKNİK OLGUNLAŞMA ENST. ATATÜRK ANADOLU LİSESİ
19 KASIM 2003	CUMHURİYET ANADOLU TİCARET M.L. AND. SEK. MES.LİSESİ İZMİR TİCARET MES.LİS. VE AND. TİCARET MES.LİSESİ NEVVAR SALİH İŞGÖREN AND.OTELCİLİK TURİZM MES.LİS. GÖZTEPE KIZ MES.VE AND.KIZ MES.LİSESİ ALSANCAK MELİH ÖZAKAT İ.Ö.O. GAZİ İLKÖĞRETİM OKULU KETSELLİ ŞERİFE ECZACIBAŞI İ.Ö.O. SALİH İŞGÖREN İLKÖĞRETİM OKULU SARIKAMIŞ İLKÖĞRETİM OKULU
03 ARALIK 2003	EŞREFPAŞA KIZ LİSESİ KIZ LİSESİ MİTHAT PAŞA TEKNİK ANADOLU TEKNİK VE EML. KÜÇÜKYALI KIZ MESLEK LİSESİ KARATAŞ LİSESİ NAMIK KEMAL LİSESİ SELMA YİĞİTALP LİSESİ CUMHURİYET N.S.İŞG.AND.MES. VE 100.YIL KIZ TEKNİK OLGUNLAŞMA ENST. ATATÜRK ANADOLU LİSESİ

7/2800

17 ARALIK 2003	CUMHURİYET ANADOLU TİCARET M.L. AND. SEK. MES.LİSESİ İZMİR TİCARET MES.LİS. VE AND. TİCARET MES.LİSESİ NEVVAR SALİH İŞGÖREN AND.OTELCİLİK TURİZM MES.LİS. GÖZTEPE KIZ MES.VE AND.KIZ MES.LİSESİ ALSANCAK MELİH ÖZAKAT İ.Ö.O. GAZİ İLKÖĞRETİM OKULU KETSELLİ ŞERİFE ECZACIBAŞI İ.Ö.O. SALİH İŞGÖREN İLKÖĞRETİM OKULU SARIKAMIŞ İLKÖĞRETİM OKULU
07 OCAK 2004	EŞREFPAŞA KIZ LİSESİ KIZ LİSESİ MİTHAT PAŞA TEKNİK ANADOLU TEKNİK VE EML. KÜÇÜKYALI KIZ MESLEK LİSESİ KARATAŞ LİSESİ NAMIK KEMAL LİSESİ SELMA YİĞİTALP LİSESİ CUMHURİYET N.S.İŞG.AND.MES. VE 100.YIL KIZ TEKNİK OLGUNLAŞMA ENST. ATATÜRK ANADOLU LİSESİ
21 OCAK 2004	CUMHURİYET ANADOLU TİCARET M.L. AND. SEK. MES.LİSESİ İZMİR TİCARET MES.LİS. VE AND. TİCARET MES.LİSESİ NEVVAR SALİH İŞGÖREN AND.OTELCİLİK TURİZM MES.LİS. GÖZTEPE KIZ MES.VE AND.KIZ MES.LİSESİ ALSANCAK MELİH ÖZAKAT İ.Ö.O. GAZİ İLKÖĞRETİM OKULU KETSELLİ ŞERİFE ECZACIBAŞI İ.Ö.O. SALİH İŞGÖREN İLKÖĞRETİM OKULU SARIKAMIŞ İLKÖĞRETİM OKULU
18 ŞUBAT 2004	EŞREFPAŞA KIZ LİSESİ KIZ LİSESİ MİTHAT PAŞA TEKNİK ANADOLU TEKNİK VE EML. KÜÇÜKYALI KIZ MESLEK LİSESİ KARATAŞ LİSESİ NAMIK KEMAL LİSESİ SELMA YİĞİTALP LİSESİ CUMHURİYET N.S.İŞG.AND.MES. VE 100.YIL KIZ TEKNİK OLGUNLAŞMA ENST. ATATÜRK ANADOLU LİSESİ

7/2800

10 MART 2004

CUMHURİYET ANADOLU TİCARET M.L. AND. SEK. MES.LİSESİ
İZMİR TİCARET MES.LİS. VE AND. TİCARET MES.LİSESİ
NEVVAR SALİH İŞGÖREN AND.OTELCİLİK TURİZM MES.LİS.
GÖZTEPE KIZ MES.VE AND.KIZ MES.LİSESİ
ALSANCAK MELİH ÖZAKAT İ.Ö.O.
GAZİ İLKÖĞRETİM OKULU
KETSELLİ ŞERİFE ECZACIBAŞI İ.Ö.O.
SALİH İŞGÖREN İLKÖĞRETİM OKULU
SARIKAMIŞ İLKÖĞRETİM OKULU

31 MART 2004

EŞREFPAŞA KIZ LİSESİ
KIZ LİSESİ
MİTHAT PAŞA TEKNİK ANADOLU TEKNİK VE EML.
KÜÇÜKYALI KIZ MESLEK LİSESİ
KARATAŞ LİSESİ
NAMIK KEMAL LİSESİ
SELMA YİĞİTALP LİSESİ
CUMHURİYET N.S.İŞG.AND.MES. VE 100.YIL KIZ TEKNİK OLGUNLAŞMA ENST.
ATATÜRK ANADOLU LİSESİ

14 NİSAN 2004

CUMHURİYET ANADOLU TİCARET M.L. AND. SEK. MES.LİSESİ
İZMİR TİCARET MES.LİS. VE AND. TİCARET MES.LİSESİ
NEVVAR SALİH İŞGÖREN AND.OTELCİLİK TURİZM MES.LİS.
GÖZTEPE KIZ MES.VE AND.KIZ MES.LİSESİ
ALSANCAK MELİH ÖZAKAT İ.Ö.O.
GAZİ İLKÖĞRETİM OKULU
KETSELLİ ŞERİFE ECZACIBAŞI İ.Ö.O.
SALİH İŞGÖREN İLKÖĞRETİM OKULU
SARIKAMIŞ İLKÖĞRETİM OKULU

28 NİSAN 2004

EŞREFPAŞA KIZ LİSESİ
KIZ LİSESİ
MİTHAT PAŞA TEKNİK ANADOLU TEKNİK VE EML.
KÜÇÜKYALI KIZ MESLEK LİSESİ
KARATAŞ LİSESİ
NAMIK KEMAL LİSESİ
SELMA YİĞİTALP LİSESİ
CUMHURİYET N.S.İŞG.AND.MES. VE 100.YIL KIZ TEKNİK OLGUNLAŞMA ENST.
ATATÜRK ANADOLU LİSESİ

12 MAYIS 2004

CUMHURİYET ANADOLU TİCARET M.L. AND. SEK. MES.LİSESİ
İZMİR TİCARET MES.LİS. VE AND. TİCARET MES.LİSESİ
NEVVAR SALİH İŞGÖREN AND.OTELCİLİK TURİZM MES.LİS.
GÖZTEPE KIZ MES.VE AND.KIZ MES.LİSESİ
ALSANCAK MELİH ÖZAKAT İ.Ö.O.
GAZİ İLKÖĞRETİM OKULU
KETSELLİ ŞERİFE ECZACIBAŞI İ.Ö.O.
SALİH İŞGÖREN İLKÖĞRETİM OKULU
SARIKAMIŞ İLKÖĞRETİM OKULU

9/280

Diyarbakır Devlet Klasik Türk Müziği Korosu ve Diyarbakır İl Milli Eğitim Müdürlüğü İşbirliği ile düzenlenen 2003-2004 Yılı Eğitim Konserleri;

TARİH	OKULUN ADI
27 ŞUBAT 2004	YUNUS EMRE İLKÖĞRETİM OKULU
09 MART 2004	YUNUS EMRE İLKÖĞRETİM OKULU
30 MART 2004	YUNUS EMRE İLKÖĞRETİM OKULU
13 NİSAN 2004	YUNUS EMRE İLKÖĞRETİM OKULU
29 NİSAN 2004	ŞAİR SIRRI HANIM İLKÖĞRETİM OKULU
11 MAYIS 2004	ŞAİR SIRRI HANIM İLKÖĞRETİM OKULU
28 MAYIS 2004	ŞAİR SIRRI HANIM İLKÖĞRETİM OKULU
08 HAZİRAN 2004	ŞAİR SIRRI HANIM İLKÖĞRETİM OKULU

7/2800

Elazığ Devlet Klasik Türk Müziği Korosu ve Elazığ İl Milli Eğitim Müdürlüğü İşbirliği ile düzenlenen 2003-2004 Yılı Eğitim Konserleri;

TARİH	OKULUN ADI
26 ŞUBAT 2004	KOÇ İLKÖĞRETİM OKULU
MART 2004	PERİYODİK KONSER
11 MART 2004	BALAKGAZİ LİSESİ
25 MART 2004	ANADOLU LİSESİ
08 NİSAN 2004	75.YIL İMKB YATILI İLKÖĞRETİM BÖLGE OKULU
29 NİSAN 2004	HULUSİ SAYIN LİSESİ
13 MAYIS 2004	SIDIKA AVAR LİSESİ

Samsun Devlet Klasik Türk Müziği Korosu ve Samsun İl Milli Eğitim Müdürlüğü İşbirliği ile düzenlenen 2003-2004 Yılı Eğitim Konserleri;

TARİH	OKULUN ADI
MART (1.HAFTA)	ALPASLAN İLKÖĞRETİM OKULU
MART (3.HAFTA)	BAYINDIR İLKÖĞRETİM OKULU
NİSAN (1.HAFTA)	GÜLSÜM SAMİ KEFELİ İLKÖĞRETİM OKULU
NİSAN (3.HAFTA)	KAZIM ORBAY PANSİYONLU İLKÖĞRETİM OKULU
NİSAN (5.HAFTA)	NECATİBEY İLKÖĞRETİM OKULU
MAYIS (2.HAFTA)	İLKADIM İLKÖĞRETİM OKULU
MAYIS (4.HAFTA)	NAMIK KEMAL LİSESİ
HAZİRAN (1.HAFTA)	SAMSUN ANADOLU LİSESİ
HAZİRAN (3.HAFTA)	ÖĞRETMENLER İÇİN ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ'NDE

7/2800

Edirne Devlet Klasik Türk Müziği Korosu ve Edirne İl Milli Eğitim Müdürlüğü İşbirliği ile düzenlenen 2003-2004 Yılı Eğitim Konserleri;

TARİH	OKULUN ADI
25 ŞUBAT 2004	EDİRNE LİSESİ
10 MART 2004	EDİRNE ANADOLU LİSESİ
24 MART 2004	EDİRNE ANADOLU MESLEK LİSESİ
07 NİSAN 2004	ALPER YAZOĞLU İLKÖĞRETİM OKULU
21 NİSAN 2004	İSTİKLAL İLKÖĞRETİM OKULU
05 MAYIS 2004	I.MURAT LİSESİ
26 MAYIS 2004	İLHAMİ ERTEM LİSESİ
09 HAZİRAN 2004	ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSESİ
23 HAZİRAN 2004	YÜKSEL YEŞİL İLKÖĞRETİM OKULU

İstanbul Devlet Türk Müziği Topluluğu ve İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü İşbirliği ile düzenlenen 2003-2004 Yılı Eğitim Konserleri;

TARİH	OKULUN ADI
09 MART 2004	BEŞİKTAŞ LİSESİ
17 MART 2004	BEŞİKTAŞ ATATÜRK ANADOLU LİSESİ
07 NİSAN 2004	SAKIP SABANCI ANADOLU LİSESİ

9/2800

Ankara Devlet Türk Müziği Topluluğu ve Ankara İl Milli Eğitim Müdürlüğü İşbirliği ile düzenlenen 2003-2004 Yılı Eğitim Konserleri;

TARİH	OKULUN ADI
15 NİSAN 2004	M.E.B. ŞURA SALONU
26 MAYIS 2004	KOCATEPE KÜLTÜR MERKEZİ
10 HAZİRAN 2004	DEVLET RESİM VE HEYKEL MÜZESİ KONSER SALONU