

7/1618

**T.C.  
DEVLET BAKANLIĞI**

**SAYI** : B.02.0.005/031/3047

30/12/2003

**KONU** : Soru Önergesi

**TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA**

**İLGİ** : Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı'nın 18.12.2003 tarih ve A.01.0.GNS.0.10.00 02-7/1618-3909/140037 sayılı yazısı.

Adana Milletvekili Sayın Atilla BAŞOĞLU tarafından tevcih edilen 7/1618-3909 esas sayılı yazılı soru önergesi ile ilgili olarak, Bakanlığım bağlı kuruluşu Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu Genel Müdürlüğünden alınan 26.12.2003 tarih ve B.02.2.TRT.0.31.00. 02/1609 sayılı cevabi yazı ekte gönderilmektedir.

Bilgilerinize arz ederim.



**Beşir ATALAY**

**Devlet Bakanı**

**EKLER** :

EK-1 Yazı (1 şh)

**DAĞITIM** :

**Gereği** :

TBMM Başkanlığına

**Bilgi** :

Başbakanlığa

7/1618



**Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu  
Genel Müdürlüğü  
Müzik Dairesi Başkanlığı**

**SAYI : B.02.2.TRT.0.31.00.02 1603**  
**KONU : Soru Önergesi**

26 /12/2003

**GÜNLÜDÜR**

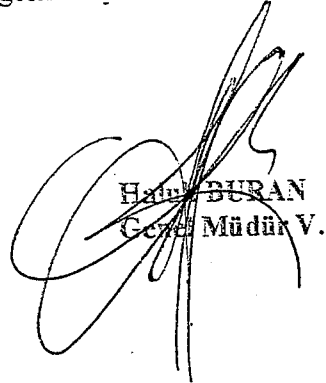
**DEVLET BAKANLIĞI'NA**

**(Sayın Beşir ATALAY)**

**İLGİ : Devlet Bakanlığının 22.12.2003 gün ve 3047 sayılı yazı ile ekler, TBMM Başkanlığının 18.12.2003 gün ve 14037 sayılı yazısı ile Adana Milletvekili Sn. Atilla BAŞOĞLU'nun yazılı soru önergesi.**

İlgi yazı ile iletilen Sn. Atilla BAŞOĞLU'nun soru önergesinde yer alan hususlara ilişkin cevaplarımız ekte sunulmuştur

Arz ederim.

  
**Hatun BURAN**  
**Genel Müdür V.**

**Ek : 10 Sayfa**



Türkiye Radyo Televizyon Kurumu

## MÜZİK YAYINLARI (Genel)

Adana Milletvekili Sayın Atilla BAŞOĞLU'nun soru önergesinde yer alan soruların cevapları :

- 1) Kurumumuzda yayınlanan Türk Müziği programları her yıl yayınlanan genel yayın planında yer alan müzik programlarına ilişkin aşağıda belirtilen hedef ve ilkeler doğrultusunda hazırlanmaktadır.

### a) Hedefler :

1. Dinleyici ve seyircinin müzik sanatını sevmesine, müzik zevk ve kültürünün yükseltilmesine, programlarına ilgilerinin canlı tutulmasına,
2. Türk Müziği türlerinde repertuarın zenginleştirilmesi ve yaygınlaştırılmasına, yeni yetişen kuşaklara sevdirelmesine ve uluslararası seviyede tanıtılarak dünyaya açılmasına,
3. Çeşitli müzik dallarında besteci, yorumcu, söz yazarı, kaynak kişi ve derleyici, mahalli sanatçı ve halk ozanlarıyla bunların tanıtılmasına,
4. Türk Müziği türlerinden yararlanılarak dil ve kültür birliğinin pekiştirilmesine, Türkçe'nin doğru ve yaygın bir şekilde kullanılmasına,
5. Müzik eğitimi veren Kurum, kuruluş ve sanat topluluklarının faaliyet ve icraları ile Türk Halk Oyunlarının tanıtılmasına,

yardımcı olunacaktır.

### b) İlkeler :

1. Programlarda TRT Repertuarında bulunan müzik eserlerinin denetimden geçmiş icralarına yer verilecektir. Asli özelliklerini koruyan müzik örnekleri ilgi çekici ve benimsetici bir anlatımla programlaştırılacaktır.
2. Müziğin yozlaştırılmasına yol açacak görüntülerden abartılı icralardan ve bu izlenimi veren uygulamalardan özenle kaçınılacak, toplumun genelinde kabul gören müzik türleri ile deneme niteliğinde çalışmalara örnek olmak üzere zaman zaman yer verilebilecektir.
3. Müzik Programlarının eğitim unsuru olduğu da dikkate alınarak, toplumun zevkine uygun olmasına, programı oluşturan unsurlara, sanatçı ve konuşmacılara özen gösterilecektir.
4. Programları zenginleştirmek, gençleri özendirmek ve toplumun müzik kültürünü geliştirmek amacıyla ülkemizi yurt dışında temsil edebilen kişilerden faydalanılarak uygulamalı programlarına yer verilecektir.
5. Türk Sanat ve Türk Halk Müziğinin seçkin örneklerine dengeli bir şekilde yer verilecek gerekli görülenler açıklamalı programlar halinde sunulacaktır.

6. Çeşitli türlerdeki müziklerin Türk bestecileri ve eserleri ile şef ve yorumcularımızla ilgili açıklamalı programların hazırlanmasına çalışılacaktır.
7. Bütün müzik dallarında zengin bir repertuar uygulaması gerçekleştirilecek, müziğin her türünün gelişip zenginleştirilmesi özendirilecektir.
8. Türk Devletleri ve topluluklarının müzik ürünleri ve müzisyenleri tanıtılacaktır.
9. Televizyondaki müzik programlarında her türlü çekim tekniği kullanılacak, röportajlara ve müziğin temasına uygun dış çekimlere imkanlar ölçüsünde yer verilecektir.
10. Çocukları ve gençleri özendirici ve eğitici halk oyunları ve müzik programlarına ağırlık verilecektir.
11. Çoksesli müziği operayı ve baleyi sevdirebilmek için seçkin Türk sanatçılarının milli öğeleri taşıyan eserlerine öncelik tanınacak, titiz ve iyi bir düzenleme ile sunularak evrensel olanlara ağırlık verilecektir.
12. Kaliteli yapımlar ve güzel örneklerle Türk müziği sektörünün gelişimine katkıda bulunulacak, müzik yapımcıları ve telif hakkı sahiplerinin hakları (Kurum menfaatlerinin ön planda tutulması kaydı ile) tanınacak, ihlal edilmeyecektir.

**NOT :** Yukarıdaki ilke ve hedefler doğrultusunda hazırlanan televizyon ve radyo yayınları ile ilgili ayrıntılı dökümler Ek 1 ve Ek 2 olarak sunulmuştur.

2) Kurumumuz, kültür değerlerinin en önemlilerinden biri olan Türk Müziği için, radyo günlerinden günümüze bir yayın kurumu olmasının ötesinde, bir eğitim kurumu işlevlerini de üstlenerek sonraki yıllarda kurulan akademik kuruluşlar için öncü ve örnek olmuş, kaynak oluşturmuştur. Günümüzde ise, Mûsikimizin asli karakterini koruyarak genç nesillere yayınları aracılığı ile aktarıp, yaygınlaşmasına hizmet etmekte; Türk Mûsikisi repertuarının günümüz müzik anlayışını yansıtan yeni ve özgün bestelerle zenginleşmesi, gençlerin mûsikiye ilgilerini çekerek, yetenekli gençleri besteci, söz yazarı veya icracı olarak kazanmak yönünde özendirici etkinlikler yapmaktadır. Çeşitli yarışmalar bu kapsamda gerçekleştirilmektedir. Mûsikimize uzun vadede, özellikle geleneksel icra biçimi olan, "radyo tarzı icrayı" yaşatan devam ettiren genç icracıların yetişmesi için gerekli ortamları oluşturmuş, bunların sürekli olarak yetiştirilmelerini teminen amatör nitelikli çocuk ve gençlik korolarını kurmuştur.

### 3) (İlgili personelden kastedilen ses-saz sanatçıları ise)

Bilindiği üzere, Türk Müziği eğitimi veren resmi devlet konservatuarlarının bulunmadığı yıllarda; Kurumumuz yetiştirilmek üzere stajyer elemanlar almakta ve geleneğinde okul olma özellikleri de bulunan Radyolarımızda verilen eğitim-öğretim süreci sonunda (başarılı olanlar) kadrolarımıza dahil edilmekteydi. Özellikle usta-çırak ve meşk yöntemiyle geleneksel söyleme biçimleri, usta-kıdemli sanatçılardan genç sanatçılara nakledilmekteydi. Türk Müziği Devlet konservatuarlarının açılmalarını takiben (özellikle teorik yönden) yetişmiş seviyede eleman temini mümkün hale gelmiş; ses ve saz sanatçıları için TRT'nin ders, kurs, eğitim verme gibi uygulamalarına gerek kalmamıştır. Ancak, çok iyi bilinmektedir ki, bir kişinin konservatuar bitirmiş olması iyi bir sanatçı olması için yeterli olmamaktadır. Mutlaka, mesleklerini devam ettirirken de, bilgi ve performanslarını geliştirmek için kurum-içi eğitim verilmesine gerek duyulmaktadır. Buna ihtiyaç olup olmadığı, sürekli yapılan icra denetimleri ve yıllık sicil değerlendirmeleri ile belirlenmektedir.

Bu zamana kadar düzenlenen seminerlerden bazılarının adları örnekler halinde aşağıda verilmiştir.

1. "Ses Sanatçıları için Ses Sağlığı ve Korunması"
2. "THM-TSM Ses Sanatçıları için Meşk"
3. "Sahnede Davranış Biçimleri"
4. "Çokseslilik-Armoni Bilgileri"

- 4) TRT Kanununda ve ilgili mevzuatta yer alan hüküm, ilke ve talimatlar çerçevesinde Müzik üretim ve yayınları yapmak, halkın ihtiyaçlarına cevap vermek, sanat ve kültür düzeylerinin geliştirilmesine, yükseltilmesine katkıda bulunmak, kültür toplumu yaratmak... Kurumumuzun müzik konusundaki hedefleri arasında yer alan hususlar olarak belirmekte, uygulama da bu çerçevede sürdürülmektedir.

Kurumumuz 76 yıllık Radyo yayınları ile birlikte çok değerli bir ses arşivine de sahip olmuştur. TSM ve THM dallarındaki ses ve nota arşivi, ülkemizin konusundaki en kapsamlı ve tüm kuruluşlarca kaynak olarak kabul gören doğrulukta bir arşivdir. Bu arşivden seçilen ses ve yazılı materyaller çeşitli prodüksiyonlar halinde kültür yaşamımıza kazandırılmaktadır.

**NOT :** Kurumun ticari nitelikli ve kültürel amaçlı bu tür çalışmaları, Telif Hakları Yasası ile getirilen hak sahiplerinin haklarının korunmasına yönelik, haklı ancak uygulamada çok kısıtlayıcı kalan bazı maddeleri nedeniyle, istenilen hızda yürütülememektedir.



Türkiye Radyo Televizyon Kurumu

7/1618  
EK-1

## RADYO YAYINLARI

Kurum radyoları şu anda dört ulusal (RADYO-1-TRT-FM, RADYO-3, RADYO-4), sekiz bölgesel (Ankara, İstanbul, İzmir, Antalya, Çukurova, Erzurum, GAP-Diyarbakır, Trabzon) ve bir İl Radyosu (TRT Hatay FM) kanalıyla yayın gerçekleştirmektedir.

Yayın ve programlar, ilgili Mevzuat, Genel Yayın Planları'nda yer alan amaç, ilke ve hedefler ile öncelikle işlenmesi gereken konular doğrultusunda hazırlanmaktadır.

Yukarıda belirtilen radyoların yayın amaç ve özellikleri şöyledir;

### RADYO-1

Geniş çaplı bir eğitim, kültür, bilgi ve haber kanalıdır. Amacı, en geniş dinleyici kesimini göz önünde bulundurarak, Türkiye genelinde çeşitli yaş, meslek, eğitim ve kültür seviyesindeki dinleyici topluluğuna bilgi ve haber vermek, en yaygın şekliyle kalkınmaya, milli kültür bütünleşmesine ve eğitime yardımcı olmak , eğlendirirken eğitmek ve dinleyicilerin müzik ihtiyacını karşılamaktır.

Hergün kesintisiz 24 saat yayın yapan RADYO-1'de ağırlıklı olarak eğitim ve kültür programları, Haber ve Haber Programları yer almakta, bunun yanı sıra eğlence ve müzik programları ile spor programlarına ve reklamlara yer verilmektedir.

TRT 2004 Yılı Genel Yayın Planı'na göre RADYO-1'in toplam yayını içindeki müzik programları oranı %40 olup, dağılımı ise %32 Türk Sanat Müziği, %32 Türk Halk Müziği ve Oyunları %2 Çoksesli Sanat Müziği, %33 Hafif Müzik, %1 Eğitim Müziği (Yerli ve Yabancı Pop Müzik)'dir.

### TRT FM (RADYO-2)

Geniş çapta bir müzik kanalıdır. Amacı, kendi niteliğine uygun olarak hazırlanmış Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği, Yerli ve Yabancı Pop Müzik programları ile dinleyicinin müzik zevki ve kültürünün gelişmesine yardımcı olmaktır.

Hergün 24 saat canlı olarak gerçekleştirilen TRT-FM yayınlarında her saat başı kısa haberlere yer verilmekte, bunun yanı sıra eğitim ve kültüre katkıda bulunan kısa söz bölümleri, güncel olay ve etkinlikler, konserler yayın akışı içinde yer almaktadır.

TRT 2004 Yılı Genel Yayın Planı'na göre TRT-FM'in toplam yayını içindeki müzik programları oranı %86'dır. Bu oran içinde, %34 Türk Sanat Müziği, %30 Türk Halk Müziği ve Oyunları %36 Hafif Müzik (Yerli ve Yabancı Pop Müzik) yer alması planlanmıştır.

### **RADYO-3**

Geniş çapta bir müzik kanalıdır. Amacı, kendi niteliğine uygun olarak hazırlanmış Klasik Batı Müziği (Çoksesli Sanat Müziği), Hafif Batı Müziği, Caz Müziği, Opera ve Bale Müziği programları ile dinleyicinin müzik zevki ve kültürünün gelişmesine yardımcı olmak, haber ihtiyaçlarını karşılamaktır. Hergün 24 saat yayın gerçekleştiren RADYO-3'ün TRT 2004 Yılı Genel Yayın Planı'na göre toplam yayını içindeki müzik programları oranı %93'tür. Bu oran içinde %63 Çoksesli Sanat Müziği, %26 Hafif Müzik, %10 Caz Müziği, %1 Opera ve Bale Müziği yer alması planlanmıştır.

### **RADYO-4**

Geniş çapta bir müzik postasıdır. Amacı, kendi niteliğine uygun olarak hazırlanmış Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği Programları ile dinleyicinin Türk Müziğini sevmesine, müzik zevk ve kültürünün yükseltilmesine, yayın ve programlara olan ilginin canlı tutulmasına, Türk Müziği türlerinin yaygınlaştırılmasına, yeni yetişen kuşaklara sevdirelmesine ve uluslar arası seviyede tanıtılarak dünyaya açılmasına, Türk Müziği türlerinden yararlanarak dil ve kültür birliğinin pekiştirilmesine yardımcı olmak, haber ihtiyacını karşılamaktır.

RADYO-4, ülkemizdeki önemli bir ihtiyacın karşılanması amacıyla 3 OCAK 2000 tarihinde devreye sokulmuştur.

Hergün 24 saat yayın yapan RADYO-4'ün TRT 2004 Yılı Genel Yayın Planı'na göre toplam yayını içindeki müzik programları oranı %93'tür. Bu oran içinde %50 Türk Halk Müziği, %50 Türk Sanat Müziği yer alması planlanmıştır.

Hergün 24 saat yayın yapan RADYO-4'te Kurum Ses ve Saz Sanatçılarının icraları değerlendirilmektedir. Programlarda ses ve saz sanatçıları, bestekarlar, güfte yazarları, kaynak kişi ve derleyiciler, mahalli sanatçı ve halk ozanları, amatör topluluklar, Türk Müziği eğitimi veren kurum ve kuruluşlar ağırlıklı biçimde tanıtılmakta, dinleyicilerin soruları ve bilmek istedikleri cevaplandırılmakta, istekleri yerine getirilmektedir. Bunun yanı sıra hazırlanıp yayınlanan bazı Türk Halk Müziği programlarında da il ve yörelerimizin folklor özellikleri, halk müziği ve oyunları, yetiştirdiği sanatçılar ağırlıklı biçimde tanıtılmaktadır.

### **BÖLGE RADYOLARI**

Ankara, İstanbul ve İzmir Radyoları RADYO-1 ulusal kanalına bağlı ortak yayın yapmakta, hergün 13.15-14.00 arasında bölgesel yayın gerçekleştirmektedir.

Antalya, Çukurova, Erzurum, GAP-Diyarbakır ve Trabzon Bölge Radyoları ise hergün 06.00-18.00 arasında bütünüyle bölgesel-canlı yayın yapmakta, 18.00-06.00 arasında RADYO-4 ortak yayınına bağlanmaktadır.

Bölge Radyolarının amacı, yayın alanlarına giren bölgenin sosyo-ekonomik özellikleri ile ihtiyaçlarını dikkate alarak programlar hazırlamak ve yayınlamaktır. Bu radyoların müzik yayınları da bölgenin ihtiyaç ve özellikleri dinleyicisinin istek ve beğenileri dikkate alınarak planlanmaktadır.

TRT 2004 Yılı Genel Yayın Planı'na göre Bölge Radyolarının toplam yayını içindeki müzik oranı %65-71'dir. Bu oran içinde Türk Sanat Müziği %33-36, Türk Halk Müziği ve Oyunları %31-41, Hafif Müzik (Yerli-Yabancı Pop Müzik) %23-36 şeklinde planlanmıştır.

### **HATAY İL RADYOSU (TRT HATAY-FM)**

Amacı, Hatay İli'nin coğrafi konumunu ve özelliklerini dikkate alarak dinleyicinin istek ve ihtiyacına, müzik zevkine uygun eğitici, öğretici, eğlendirici yayınlar yapmak, dünyada, ülkemizde ve özellikle yörede gelişen olaylar ile ilgili bilgiler aktarmak, haber vermektir. Bu yolla, bölgede gerekli sosyal, kültürel ve psikolojik ortamın oluşturulmasına, milli kültürümüze ve Atatürk ilkelerine bağlılığın güçlenmesine, ülkemizin birlik ve bütünlüğünün korunmasına katkıda bulunmak, toplum içinde huzur, güven ve kardeşlik duygularının gelişmesine, devlet-vatandaş işbirliğinin güçlenip yaygınlaşmasına yardımcı olmak amaçlanmıştır.

TRT Hatay FM hergün 07.00-18.00 arasında bütünüyle bölgesel-canlı yayın yapmakta, 18.00-07.00 arasında TRT-FM ortak yayınına bağlanmaktadır.

TRT 2004 Yılı Genel Yayın Planı'na göre, TRT Hatay FM'in toplam yayını içindeki müzik programları oranı %79'dur. Bu oran içinde %36 Türk Halk Müziği, %31 Türk Sanat Müziği, %33 Hafif Müzik (Yerli-Yabancı Pop Müzik) yer alması planlanmıştır.

### **SONUÇ**

Yukarıda yer alan bilgi ve açıklamalar çerçevesinde, radyo yayınlarımız ve programlarımız dinleyicilere seçme şansı tanıyacak biçimde planlanmıştır. Şu anda ülkemizin her köşesine en az üç ulusal radyo ve bir bölgesel radyo yayını ulaştırılmaktadır. Ayrıca, TRT FM yayınları uydu aracılığı ile dünyanın çeşitli ülkelerine iletilmekte, buralarda bulunan soydaş ve yurttaşlarımızın dinleyebilmeleri sağlanmaktadır.

Yayınlarımızda yer verilen müzik programları, ilgili mevzuat, TRT Genel Yayın Planlarında yer alan amaç, ilke ve hedefler doğrultusunda, diğer ünitelerle de işbirliği yapılarak hazırlanıp yayınlanmaktadır.

Programlarda, ülkemizin ve dinleyicinin özellikleri, eğitim ve kültür seviyesi, güncel gelişmeler ve ihtiyaçlar, teknolojik yenilikler her zaman göz önünde bulundurulmakta, gerekli tedbirler alınmakta, yayınlara aktarılması sağlanmaktadır.

Kurumun ses ve saz sanatçılarının katılımıyla gerçekleştirilen Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği üretimlerinin mevcut teknolojiye ve ilgili kurallara uygun bir biçimde gerçekleştirilmesi ana ilkelerimiz arasındadır. Bu üretimler, radyo kanallarımızın özellikleri, amaçları, ilke ve hedefleri göz önünde bulundurularak değerlendirilmekte, yayın planlamaları buna göre yapılmaktadır. Müzik üretimlerinin ve programlarımızın kaliteli, verimli ve sağlıklı bir biçimde dinleyicilerimize ulaştırılması, bu arada dinleyici kesiminin ihtiyaç ve özelliklerinin, istek ve beğenilerinin göz ardı edilmemesi ana amacımızdır.

Bu yolla, kültür seviyemizin yükseltilmesi, milli kültür değerlerimizin korunup geliştirilmesi, Türk Müziği ile birlikte diğer kültür değerlerimizin yeni kuşaklara aktarılması sağlanmaya çalışılmakta, evrensel kültür değerlerinin de tanınmasına yardımcı olunmaktadır.

Kurumumuz ve özellikle radyolarımız 76 yıllık geçmişi içinde Türk Müziğinin gelişmesine, ülke genelinde sevilip yaygınlaşmasına, yeni yeni sanatçıların ve eserlerin ortaya çıkarılıp topluma kazandırılmasına çok önemli katkı ve hizmetlerde bulunmuştur.

Radyolarımız, çeşitli konservatuarların yanında Türk Müziği alanında ayrı bir eğitim kurumu olarak görülmüş, görülmeye de devam etmektedir.

Radyolarımız, yukarıda belirtilen çalışma ve faaliyetlerini, yayın ve programlarını bundan sonraki yıllarda da, dinleyicilerinin ihtiyaç, beklenti, istek ve beğenilerine cevap verecek bir biçimde sürdürecektir.



Türkiye Radyo Televizyon Kurumu

## TELEVİZYON YAYINLARI

---

Televizyon yayınları 5 ulusal 2 uluslararası olmak üzere toplam 7 kanaldan gerçekleştirilmektedir.

Bu kanallardan ;

### TRT-1

Aile Kanalıdır. Genel seyirci kitlesine yönelik, eğitici ve eğlendirici yayınların yer aldığı ve 24 saat kesintisiz yayının yapıldığı TRT1 kanalının amacı ; Türkiye genelinde başta aileler olmak üzere çeşitli yaş, meslek eğitim ve kültür seviyesindeki seyirci topluluğunu eğlendirirken bilgilendirmek, eğitimlerine, dayanışma, birlik ve beraberlik duygularının pekiştirilmesine, milli kültür bütünleşmesinin sağlanmasına yardımcı olmak, haber vermek ve müzik ihtiyaçlarını karşılamaktır. TRT-1 yayınları eğitim, kültür, drama, müzik, eğlence, spor ve haber yayınlarından oluşur.

Bu doğrultuda TRT 2004 yılı Genel Planına göre TRT-1'in toplam yayını içindeki müzik programlarının oranı % 5'dir ; Bu oran içinde Türk Sanat Müziğinin % 37, Türk Halk Müziği ve Oyunlarının % 50, Hafif Müziğin % 12 ve Eğitim Müziğinin % 1 olarak yer alması planlanmıştır.

### TRT-2

Bilgi kanalıdır. Haber ağırlıklı olmak üzere bilgi, kültür ve sanat konularının yer aldığı ve 24 saat kesintisiz yayın yapılan kanalın amacı; vatandaşlarımızın sosyal ve ekonomik değişmelere ayak uydurmasını sağlamak üzere, en geniş şekliyle yurttan ve dünyadan haberdar olmalarını sağlamak, milli kültür ve sanat değerlerimiz ile kültürün evrensel boyutlarını sergileyerek kültür ve sanat seviyelerini yükseltmektir. TRT-2 yayınları haber ağırlıklı olmak üzere kültür, sanat , eğitim, müzik, sinema ve spor yayınlarından oluşur.

Bu kapsamda TRT 2004 yılı Genel Planına göre TRT-2'in toplam yayını içindeki müzik programlarının oranı % 6'dır; Bu oran içinde Çok Sesli Sanat Müziğinin % 53, Opera ve Balenin % 10 , Hafif Müziğin % 35 , Caz Müziğinin % 2 olarak yer alması planlanmıştır.

### **TRT-3**

Spor kanalıdır. TRT-3'ün amacı seyircilerin özellikle spor olaylarından haberdar olmalarını sağlamaktır. Bu kanalda zaman paylaşımlı olarak TRT-GAP ile TBMM TV ve spor yayınları ile günde toplam 19 saat yayın gerçekleştirilmektedir.

Bu kanalda müzik yayınları yer almamaktadır.

### **TRT-4**

Eğitim kanalıdır. Bu kanalda; Örgün ve yaygın eğitim programlarıyla öğrencilerin eğitimlerine yardımcı olmak , seyircilerin müzik ihtiyaçlarını karşılamak, her yaşta özellikle yeni yetişen kuşaklara türk müziğinin sevdilmesi zevk ve kültürünün yükseltilmesi ve yaygınlaştırılması amaçlanmaktadır. TRT-4 yayınları orta öğretim öğrencileri ile yüksek öğretim öğrencilerine yönelik örgün ve yaygın eğitim ile müzik yayınlarından oluşur . Günde yaklaşık 19 saat yayın gerçekleştirilir.

Bu kapsamda TRT 2004 yılı Genel Planına göre TRT-4'ün toplam yayını içindeki müzik programlarının oranı % 35'dir; Bu oran içinde Türk Sanat Müziğinin % 62 , Türk Halk Müziği ve Oyunlarının % 34, Çok Sesli Sanat Müziği nin ise % 4 olarak yer alması planlanmıştır.

### **TRT-GAP**

TRT-3 kanalı ile zaman paylaşımlı olarak yayın yapılan kanalın amacı; Güneydoğu Anadolu Projesinin rasyonel bir temele oturtulabilmesi için, bölgede gerekli olan sosyal,kültürel ve psikolojik ortamın oluşturulmasına , bölgenin ekonomik ve eğitim düzeyinin yükseltilmesine,Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgesinde yaşayanların ihtiyaçlarına cevap verilmesine, GAP'ın bölgede ve yurtda sağladığı katkıların ve gelişmelerin genel seyirci kesimine gösterilmesine milli birlik ve bütünlüğün sağlanmasına yardımcı olmaktır.

TRT-GAP yayınları ,Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgelerinde yaşayan vatandaşlarımızın ihtiyaçlarına cevap veren ve bölge özelliklerine göre hazırlanan eğitim, kültür, drama, müzik ,eğlence ve haberler yayınlarından oluşur.

TRT 2004 yılı Genel Planına göre TRT-GAP'ın toplam yayını içindeki müzik programlarının oranı % 17'dir ; Bu oran içinde Türk Sanat Müziğinin % 13, Türk Halk Müziği ve Oyunlarının % 74 , Hafif Müziğin % 13 olarak yer alması planlanmıştır.

### **TRT-INT**

TRT-INT yayınının amacı , yurtdışında yaşayan vatandaşlarımızın, Türkiye ve Türk Kültürü ile bağlarının devamını sağlamak,Türkiye'yi ve Türk insanını her alanda tanıtmak, eğitim ve kültür düzeyini yükseltmek, dil ,din örf ve adetlerini, birlik ve beraberliklerini muhafaza etmelerine yardımcı olmak, morallerini güçlendirip çeşitli konulardaki problemlerinin çözümüne ışık tutarak Türkiye Cumhuriyeti ile ilişkilerini sürdürmek, ayrıca bulundukları ülkenin kültürlerini tanıtarak uyum sağlamalarını kolaylaştırmaktır. 24 saat kesintisiz olarak yayın yapılan kanalda eğitim, kültür, müzik, drama, eğlence haber ve spor yayınları yer almaktadır.

TRT-INT yayınları yurt içinde belli merkezlere, Yurt dışında ise uydu aracılığıyla özellikle vatandaşlarımız yoğun olduğu Almanya başta olmak üzere diğer ülkelere ulaşmaktadır.

TRT 2004 yılı Genel Planına göre TRT-INT'in toplam yayını içindeki müzik programlarının oranı % 12'dir; Bu oran içinde Türk Sanat Müziğinin % 34, Türk Halk Müziği ve Oyunlarının % 51 , Çok Sesli Sanat Müziğinin % 1, Hafif Müziğin % 13 , Eğitim Müziğinin % 1 olarak yer alması planlanmıştır.

### **TRT-TÜRK**

Kafkasya ve Orta Asya'ya yönelik programlarıyla Türkiye'nin ve Türk Devletlerinin çeşitli alanlardaki imkanlarının, Türk insanının çok yönlü olarak tanıtılmasını sağlamak, Türkiye ile diğer Türk devletleri arasında dil, düşünce birliği yaratmak, dayanışma ve birliklik duygusunu artırmak amacıyla yayın yapılan kanalda, eğitim, kültür, müzik, eğlence, haber yayınları yer almaktadır. Kafkasya ve Orta Asya'daki Türk Cumhuriyetleri'ne yönelik olarak günde 16 saat yayın yapılır.

TRT 2004 yılı Genel Planına göre TRT-TÜRK'ün toplam yayını içindeki müzik programlarının oranı % 9'dur; Bu oran içinde Türk Sanat Müziğinin % 33, Türk Halk Müziği ve Oyunlarının % 53 , Çok Sesli Sanat Müziğinin % 3, Opera ve Balenin % 1, Hafif Müziğin % 9, Eğitim Müziğinin % 1 olarak yer alması planlanmıştır.

### **SONUÇ**

Yukarıda yer alan bilgi ve açıklamalar çerçevesinde televizyonda yayınlanan müzik programları ,ilgili mevzuat, TRT Genel Yayın Planında yer alan amaç, ilke ve hedefler doğrultusunda hazırlanmaktadır.

Bu programlar gerçekleştirilirken;

- Her yaştan seyircinin müzik sanatını sevmesi ,
- Müzik zevk ve kültürünün yükseltilmesi,
- Türk müziği türlerinde repertuarın zenginleştirilmesi ve yaygınlaştırılması,
- Türk müziğinin uluslararası seviyede tanıtılarak dünyaya açılması,
- Müzik programlarının da eğitim unsuru olduğu dikkate alınarak çocuk ve gençlere yönelik açıklamalı eğitim müziği örneklerine yer verilerek gençlerin özendirilmesi ve toplumun müzik kültürünün geliştirilmesi,
- Çeşitli müzik dallarındaki besteci, yorumcu, söz yazarı, kaynak kişi ve derleyici, mahalli sanatçı ve halk ozanlarıyla bunların eserlerine , müzik eğitimi veren kurum, kuruluş ve sanat topluluklarının faaliyet ve icraları ile sosyal ve kültürel bütünlüğün güçlendirilmesine yönelik halk oyunlarına, Türk devlet ve topluluklarında icra edilen kaliteli müzik örneklerine, Cumhuriyet dönemi besteci ve eserlerine, Devlet Türk Halk ve Klasik Türk Müziği korolar, senfonik orkestralar, çoksesli koroların konserlerine, Devlet Halk Dansları Topluluğunun gösterilerine kadar farklı ve çeşitli müzik türlerine yer verilmesi,
- Yurt dışında yaşayan vatandaşlarımıza müzik alanında Türkiye'den örnekler sunarak, onların bu alandaki gelişmelerden haberdar edilmesi hedeflenmektedir.