7/1669

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı

SAYI : 16APK0201ARGE-940 - 122
KONU : Yazılı Soru Önergesi

19/01/ 2004

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İLGİ : T.B.M.M. Başkanlığı KAN.KAR.MÜD.'nün 22.12.2003 gün ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-14226 sayılı yazısı.

Adana Milletvekili Sayın Atilla BAŞOĞLU'nun 7/1669-4006 esas no'lu yazılı soru önergesinin cevabı ekte sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederim.

Erkan MUMCU
Bakan

EKLER :
EK-1 Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM :
Gereği :
T.B.M.M. Başkanlığına

Bilgi :
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:5 06100 Emek / ANKARA Tel: (0312) 2969316 Fax: (0312) 212 88 67
www.kultur.gov.tr E-Mail: kultur@kultur.gov.tr

7/1669

ADANA MİLLETVEKİLİ SAYIN ATİLLA BAŞOĞLU'NUN SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

SORU: 1. Tarihi ve kültürel değerlerimizi daha yakından tanımak üzere ülkemizi ziyaret eden yabancı turistlerin, kendi kültürlerinde pek alışık olmadıkları şekilde, ören yerlerinde oluşan bilet sıralarında çile çektikleri tarafımızdan üzülerek gözlenmektedir. Bu konudaki tıkanıklığı aşmak, daha pratik ve etkili bir sistem geliştirmek hususunda ne tür önlemler almayı düşünüyorsunuz ?

CEVAP: 1. Bakanlığımıza bağlı müze ve ören yerlerinde, özellikle turizm hareketlerinin yoğun olduğu sezonlarda bilet gişelerinde uzun sıralar oluştuğu Bakanlığımızca da bilinmektedir. Bu husus, gişelerdeki teknik alt yapı yetersizliklerinden ziyade, oluşan taleplerin günlük müze ziyaret kapasitesini aşmasından kaynaklanmaktadır. Benzer durumlarla dünyanın belli başlı büyük müzelerinde de karşılaşılmaktadır.

Konunun çözüme kavuşturulması ve girişlerde yaşanılan teknik altyapı sorunlarının giderilmesi maksadıyla, özellikle ziyaretçi yoğunluğunun yaşandığı İstanbul Topkapı Sarayı Müzesi, İstanbul Ayasofya Müzesi, İzmir Efes Örenyeri, Çanakkale Troia Örenyeri, Nevşehir Göreme Açık Hava Müzesi ve Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde turnikeli giriş sistemleri uygulamaya konulmuş olup; imkanlar nispetinde uygulama, diğer büyük müze ve ören yerlerimizde yaygınlaştırılacaktır.

Ayrıca, ziyaretçi yoğunluğunun bilhassa yerli ziyaretçiler açısından değişik tarihlere yayılmasını sağlamak maksadıyla, önceden randevu alınarak ziyaretlerin gerçekleştirilmesi konusunda çalışmalar sürdürülmektedir.

SORU: 2. Milli Saraylarımızdaki pek çok değerli objenin sahteleri ile değiştirilmek suretiyle yurt dışına çıkarıldığı yolunda haberler sıklıkla alınmakta, söz konusu objelerle yurtdışında karşılaşılması, aynı objenin aynı anda iki farklı yerde olabileceğini düşünmek mantığın temel ilkelerine aykırı olacağından, anılan haberlerin doğruluğu hususundaki şüphelerimizi ortadan kaldırmaktadır. Tüm bu açıklamalar doğrultusunda söz konusu olayların doğru olup olmadığının karbon yöntemi gibi bilimsel metotlarla araştırılması ve sonucun tam bir kesinlikle ortaya konması için, pilot saha olarak belirlenecek birkaç müzede de olsa harekete geçilmesi düşünülmekte midir ?

CEVAP : 2. Milli Saraylar T.B.M.M.'ne bağlı bulunmakta olup yalnız Topkapı Sarayı, Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlıdır ve bugün müze olarak faaliyetini sürdürmektedir.

Bakanlığımız İl ve İlçelerinde bulunan 95 adet Müzede 2.709.242 adet taşınır kültür varlığından bazılarının orijinal olmadığı bunların kopyalarıyla değiştirildiği yolundaki iddialar zaman zaman basında yer almakta veya bu konuda benzer duyumlar Bakanlığımıza ulaşmaktadır. Nitekim yakın zamanda side Müzesindeki kültür varlıklarına yönelik benzer duyumların alınması üzerine Bakanlığımızda oluşturulan bir komisyon marifetiyle adı geçen müzede yaptırılan inceleme sonucunda iddiaların asılsız olduğu tespit edilmiştir.

./...

ADANA MİLLETVEKİLİ SAYIN ATİLLA BAŞOĞLU'NUN SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

Bu tür iddiaların Bakanlığımıza ulaşması halinde ivedilikle konunun üzerine gidilmekte ve yapılan incelemelerde bir tarihlendirme yöntemi olarak kullanılan Karbon 14 yöntemi de dahil olmak üzere, eserlerin sahte olup olmadığını anlamak için daha başka yöntemlerde uygulanmaktadır.

SORU: 3. Kültür ve Turizm Bakanlığımıza bağlı müze ve ören yerlerimizde yerli ve yabancı turistler arasında bir fiyat farklılaştırmasına gidilmektedir. Osmanlı İmparatorluğunun son dönemlerinden bu yana dahili ve harici tüm Ulusal meselelerimizle yakinen ilgilenmeyi kendilerine bir vazife telakki etmiş batılı ülkelerden bu hususta bir uyarı, talep gelmesi halinde bir çalışmaya gidilecek midir ?

CEVAP : 3. Bakanlığımıza bağlı müze ve örenyerlerine girişlerde, yerli ve yabancı ziyaretçilere uygulanan farklı giriş ücretleri; yerli ziyaretçilerin mağdur edilmemesine yöneliktir. Müze ve örenyerlerinin gerçek sahibi olan Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlarının buraları ziyaret etmek en doğal haklarıdır. Bu sebeple, fırsat eşitliğinin sağlanması maksadıyla pozitif bir ayrımcılık politikası uygulanmaktadır.