

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Televizyon, bir kitle iletişim aracı olması nedeniyle dört işlevi bulunmaktadır. Bunlar ; Haber verme , eğitim ve kültürün aktarılması, mal ve hizmetlerin tanıtılması ve reklam ile eğlendirme işlevleridir. Ülkemizde son yıllarda televizyonun eğlendirme işlevi kapsamında ortaya çıkan bazı yarışma programları toplumumuzun temel taşı oluşturan evlilik kurumunu adeta yapay bir akvaryum/ laboratuvar çerçevesine oturtarak içine gelin , damat ve kaynana adayları yerleştirilmiş, bir süre bu yapay mekanda kalmaları ve evlenmeleri halinde evlilik masraflarının karşılanacağı vaat edilmiş; Bu şekilde halkın merakı tetiklenmiş ve rating uğruna toplumun saygı duyduğu pek çok değer yargısı ayaklar altına alınmıştır.

Söz konusu programlar, uzun vadede Türkiye de toplum üzerinde zararlı psikolojik etkiler yaratacak bir içeriğe sahiptir. Bu programlar toplumumuzun mahremiyet anlayışını kökten değiştirmekte, evin içini genel izleyiciye açarak ailenin kutsallığını zedelemektedir. Seyircide başka insanların özel hayatını dikizleyerek rahatlama gibi marazi bir tutumu kışkırtmaktadırlar.

Bir evin içine sıkıştırılmış ve üzerine kameralar çevrilmiş insanlardan doğal biçimlerde davranmaları beklenmez. Bu kişiler de hem o sıkışmışlık duygusu hem de yarışma ortamının getirdiği dürtülerle seçilebilmek için gayeye götüren her yolu mübah kabul etmekte, bu arada toplumumuzu ayakta tutan değerleri ayaklar altına almaktadırlar. Dayanışma, feragat, fedakarlık, diğerkamalık gibi toplumumuzun yüzyıllardan beri mayası ve çimentosu olmuş değerler bu programların yaydığı anlayışla terk edilmekte ; yerine özellikle Kuzey Amerika ve Avrupa kültüründe bireysel ilişkilere rengini veren her şeyden önce kendini düşün tarzında bencilce bir anlayış ikame edilmektedir.

Televizyon ekranı basit mesajlar verebildiği ölçüde izlenirlik şansını artırır. Bir yapımda siyah/beyaz , iyi/kötü ayrımı ne kadar net biçimde ortaya konursa insanların nefret edecekleri veya benimseyecekleri figürler olur ve o yayın kabul görür. Bu yapımlar insanlarda özdeşleşme imkanı yaratmaktadırlar; Sözelimi bir kaynana veya gelin adayı bir izleyicide yoğun sempati duygularına yol açabilmekte ; bunun tam tersi de olabilmektedir. Ancak, bu yarışmalarda önümüze rol modeli olarak konulan kişiler çoğu zaman eğitimsiz, geçmiş hayatlarında topluma yararlı olmamış, psikolojik açıdan hasarlı kişiler olmaktadır. Bu kişileri milyonların önüne koyduğunuzda büyük bir psikolojik zorlanma yaratmış olursunuz.

Kendi gelecek kuşaklarını mahveden bir ülke olmak istemiyorsak, eğitimde , kaşıkla verdiğimiz değerleri TV ekranlarının kepçeyle geri almasına razı değilsek bu tarz programlara karşı çıkabilmeliyiz.Sadece bu yapımlar değil psikiyatrik ve pedagojik açıdan topluma zararlı olacağını düşündüğümüz her türlü yapımları mercek altına alabilmeliyiz. Bu programların bencilliği , hodbinliği, değer bağımsız bir yarışma anlayışını, sözel şiddeti, bozuk iletişimi ve sözel istismarı çoğalttığını düşünüyor ve topluma hiçbir fayda sağlamadıkları gibi zarar verdiği kanaatini taşıyoruz. İnsanlar basit ve kavgalı ortamlardan hoşlanabilirler, merak duygusu onları zorlayabilir. Ancak pornografi de merak uyandırır, kendisine rahatlıkla izleyici bulabilir. Kanallarımızda nasıl insan bedenini metalaştıran pornografiye yer vermiyorsak insan ruhunu ve iç dünyasını metalaştıran , onu sirk hayvanı mesabesine indiren yapımlara da dur diyebilmeliyiz.

Sonuç olarak; Bu tür programlar toplum ve birey üzerinde zararlı etkilere sahiptir. Toplumumuzu ayakta tutan değerler ayaklar altına alınmakta, insanlarımıza kendilerini sonuca götürecek her yolu mübah olarak görmeleri dikte ettirilmektedir.

3984 Sayılı Kanunun 4/e maddesinde sözü edilen “ yayınların toplumun milli ve manevi değerlerine ve Türk aile yapısına aykırı olmaması “ ve 4/s maddesinde sözü edilen “ program hizmetlerinin bütün unsurlarının insan onuruna ve temel insan haklarına saygılı olması “ kurallarının bu tür programlarca ihlal edildiği kanısıyla manevi hayatımızı olumsuz olarak etkileyebilecek bu tür programların toplum hayatımıza etkilerinin araştırılarak alınması gereken önlemlerin belirlenmesi amacıyla Anayasanın 98.ci , İç Tüzüğü 104 ve 105.inci maddeleri gereğince bir Meclis araştırması açılmasını arz ederiz.

Yahya BAŞ
İstanbul Milletvekili ve
48 Milletvekili

- 1.- Yahya BAŞ- İstanbul Mv.
- 2.- Nevzat DOĞAN- Kocaeli Mv.
- 3.- Abdulkadir KART- Rize Mv.
- 4.- Zafer HİDİROĞLU- Bursa Mv.
- 5.- Semiha ÖYÜŞ- Aydın Mv.
- 6.- Faruk ANBARCIOĞLU- Bursa Mv.
- 7.- Yücel ARTANTAŞ- Iğdır Mv.
- 8.- Orhan YILDIZ- Artvin Mv.
- 9.- Recep KORAL- İstanbul Mv.
- 10.- Mehmet Melik ÖZMEN- Ağrı Mv.
- 11.- Nur Doğan TOPALOĞLU- Ankara Mv.
- 12.- Fazlı ERDOĞAN- Zonguldak Mv.
- 13.- Yusuf Selahattin BEYRİBEY- Kars Mv.
- 14.- İlyas ÇAKIR- Rize Mv.
- 15.- Fehmi ÖZTUNÇ- Hakkâri Mv.
- 16.- Yekta HAYDAROĞLU- Van Mv.
- 17.- Mehmet SEKMEN- İstanbul Mv.
- 18.- Hasan ÖZYER- Muğla Mv.
- 19.- Ali AYAĞ- Edirne Mv.
- 20.- Musa SIVACIOĞLU- Kastamonu Mv.
- 21.- Veli KAYA- Kilis Mv.
- 22.- Süleyman TURGUT- Manisa Mv.
- 23.- Hasan AYDIN- İstanbul Mv.
- 24.- Orhan TAŞ- Sivas Mv.
- 25.- Zekeriya AKINCI- Ankara Mv.
- 26.- Osman KAPTAN- Antalya Mv.
- 27.- Ali Cumhur YAKA- Muğla Mv.
- 28.- Mehmet KURT- Samsun Mv.
- 29.- Muharrem İNCE- Yalova Mv.
- 30.- Eyyüp SANAY- Ankara Mv.
- 31.- Ali İBİŞ- İstanbul Mv.
- 32.- Mustafa DEMİR- Samsun Mv.
- 33.- Nusret BAYRAKTAR- İstanbul Mv.
- 34.- Necdet BUDAK- Edirne Mv.
- 35.- Remziye ÖZTOPRAK- Ankara Mv.
- 36.- Cavit TORUN- Diyarbakır Mv.
- 37.- Cahit CAN- Sinap Mv.
- 38.- Yahya AKMAN- Şanlıurfa Mv.
- 39.- Fatih ARIKAN- Kahramanmaraş Mv.
- 40.- Fahri ÇAKIR- Düzce Mv.
- 41.- Mustafa Said YAZICIOĞLU- Ankara Mv.
- 42.- Mehmet Beyazıt DENİZOLGUN- İstanbul Mv.
- 43.- İsmail DEĞERLİ- Ankara Mv.
- 44.- Sıdıka SARİBEKİR- İstanbul Mv.

10/257-9747/29934

- 45.- Erol Aslan CEBECİ- Sakarya Mv.
- 46.- İsmail KATMERCİ- İzmir Mv.
- 47.- Mehmet ÖZYOL- Adıyaman Mv.
- 48.- İsmail ÖZAY- Çanakkale Mv.
- 49.- Ömer İNAN- Mersin Mv.