



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : 28.10.2004
Sayı : 122

10/225-7923/25024

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
ANKARA

6 Ekim 2004

Günümüzün bilgi toplumuna geçiş sürecinin temel belirleyici özelliği, kitle iletişiminin öneminin her yönüyle büyümesidir. Bu olgu, hemen tüm ülkelerde, kitle iletişim araçlarının kullanımında kamu yararı konusunda duyarlı olunmasını zorunlu kılmaktadır.

TRT-Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu, ilgili yasalarda vurgulandığı gibi bir kamu kuruluşudur. Kamu kuruluşu özelliğiyle TRT, bir taraftan toplumun doğru haber almasının kamusal aracı olmak, diğer taraftan da kültür ve sanatın güçlenmesine katkı yapmak durumundadır.

Ancak son aylarda, TRT yönetiminin uygulamaları kaygı verici boyutlara ulaşmaktadır. Bu çerçevede:

1. TRT'nin yıllarca beğeni ile izlenen çok sayıda kültür ve sanat programlarının yayından kaldırılmasının gerçek nedenleriyle incelenmesi;

2. "Alaturka" adlı beste yarışması ihalesi hakkındaki iddiaların doğruluk derecesinin saptanması;

3. Yıllarını TRT'ye adanmış, her biri onlarca, giderek yüzlerce eser vermiş, aralarında alanının ustası olanların da bulunduğu 500'den fazla müzik sanatçısının işten çıkarılmasının tüm boyutlarıyla incelenmesi ve

4. TRT çalışanlarının "izin alarak kurum dışında yapacağı işlerin" denetimi konusunda getirilen sınırlamaların ve benzeri uygulamaların irdelenmesi

amacıyla, Anayasanın 98. ve İçtüzüğü'nün 104. ve 105. maddeleri uyarınca Meclis Araştırması açılmasını istiyoruz.

Saygılarımızla

Yakup KEPENEK
Ankara Milletvekili
Ve 36 Milletvekili

1. Yakup KEPENEK-Ankara
2. Abdurrezzak ERTEN-İzmir
3. Özlem ÇERÇİOĞLU-Aydın
4. Tuncay ERCENK-Antalya
5. Kemal DEMİREL-Bursa
6. Erdal KARADEMİR-İzmir
7. Muharrem KILIÇ-Malatya
8. Feridun AYVAZOĞLU-Çorum
9. Erol TINASTEPE-Erzincan
10. Uğur AKSÖZ-Adana
11. Orhan ERASLAN-Niğde
12. Mehmet Mesut ÖZAKCAN-Aydın
13. Ali Cumhur YAKA-Muğla
14. Kemal SAĞ-Adana
15. Ramazan Kerim ÖZKAN-Burdur
16. Yüksel ÇORBACIOĞLU-Artvin
17. Mehmet KÜÇÜKAŞIK-Bursa
18. Osman KAPTAN-Antalya
19. Engin ALTAY-Sinop
20. Feridun Fikret BALOĞLU-Antalya
21. Mustafa YILMAZ-Gaziantep
22. Türkan MİÇOOĞULLARI-İzmir
23. Halil ÜNLÜTEPE-Afyon
24. Mehmet BOZTAŞ-Aydın
25. Sedat PEKEL-Balıkesir
26. Mustafa ÖZYURT-Bursa
27. Hüseyin EKMEKÇİOĞLU-Antalya
28. Muharrem TOPRAK-İzmir
29. Ersoy BULUT-Mersin
30. Canan ARITMAN-İzmir
31. Hüseyin ÖZCAN-Mersin
32. Osman COŞKUNOĞLU-Uşak
33. Mehmet TOMANBAY-Ankara
34. Mehmet Vedat MELİK-Şanlıurfa
35. Osman ÖZCAN-Antalya
36. Vahit ÇEKMEZ-Mersin
37. N.Gaye ERBATUR-Adana

GEREKÇE

TRT Yönetimi son aylarda çok ilginç uygulamalara gitmektedir. Halkın yıllarca beğeniyle izlediği pek çok kültür ve sanat programı yayımdan kaldırılmış bulunuyor. TRT, bu programları hangi gerekçe ile kaldırdığı konusunda kamuoyuna bilgi vermemiş, bilgi verme gereği bile duymamıştır.

Yine TRT yönetimi bir alaturka beste yarışması açmış ve bu yarışmaya, 1,2 milyon dolar gibi büyük bir kaynağı ayırma gereği duymuştur.

TRT Yönetimi son olarak, aralarında Recep Birgit, Ayla Büyükataman Selahattin Erköse, Turan Engin, Kasım İnaltekin, Fahrettin Çimenli, Feridun Darbaz ve Ali, Ekber Çiçek'in de bulunduğu 500'ün üzerinde müzik sanatçısını, daha doğrusu ustasını işten çıkarmıştır. Çıkarılanlar arasında kendi alanında büyük gelecek vadeden çok sayıda genç sanatçı da bulunmaktadır.

TRT Yönetimi bu sanatçıları, "tasarruf sağlayacağı ve özellikle programların müzikalitesi açısından faydası olacağı" gerekçesiyle işten çıkarmıştır. Bu gerekçenin ne ölçüde geçerli olduğu ayrıntılı olarak incelenmelidir. Şöyle ki:

1. Çoğu konservatuvarı bitirmiş olan sanatçıların, sanat yönünden değerlendirilmesi, kimler tarafından ve nasıl yapılmıştır?
2. Yıllarca sözleşmeli çalışan ve sözleşmeleri yenilenen sanatçılara karşı toptancı bir yaklaşım sergilenmesinin sanatın gelişmesine nasıl bir olumlu katkı yapması beklenmektedir?
3. Çok az aylık aldıkları bilinen sanatçıların işten çıkarılmasıyla sağlanacak olana parasal tasarruf ne kadardır? Bu miktarın 2005 Yılı Bütçesine konulması yoluna gidilemez mi?
4. Ayrıca, kurumun Müzik Dairesi Başkanlığının "TRT personelinin izin alarak kurum dışında yapacağı işlerin master kayıtlarının bundan böyle Müzik Dairesi Başkanlığına gönderilmesi ve onay verilirse yayımlanabilecekleri" yazısı, özel müzik yayımlarının da TRT tarafından denetlenmesi, giderek sansür edilmesi anlamına gelir. Bu uygulamanın tüm boyutlarıyla araştırılması gerekir.
5. TRT yönetimi yaptığı iç yönetmelik değişiklikleriyle, kurum içi atama ve yükselmelerde, uygulanmakta olan önemli koşulları değiştirmiş bulunuyor. Örneğin, teknik dairelerin başına atanacaklarda aranan, "mühendis veya yüksek mühendis olma" koşulu kaldırılmış; bunun gibi, daire başkan ve başkan yardımcılıklarına atanmak için gereken kurumda en az on yıl, müdür ve müdür yardımcılıklarına atanmak için gereken en az yedi yıl kurumda çalışmış olma koşulu da kaldırılmıştır.

Bu yönetmelik değişikliklerinin TRT'nin kurumsal yapısını ve hizmetlerinin niteliğini nasıl etkileyeceği, açıklık kazanmalıdır.

6. TMMOB-Elektrik Mühendisleri Odası'nın üyeleri ile yapacağı değerlendirme toplantısına, TRT yönetimince izin verilmemesi de iştir.

Bu nedenlerle TRT konusunda Meclis Araştırması açılmasını istiyoruz.