7/7390

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı

Sayı : B16APK0610ARGE-090 123258 23/ 8 / 2005
Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: T.B.M.M. Başkanlığı KAN.KAR.DAİ.BAŞK.'nın 04/07/2005 tarihli ve A.01.0.GNS.010.00.02/12720 sayılı yazısı.

Yozgat Milletvekili Sayın Emin KOÇ'un 7/7390-12724 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Atilla KOÇ
Bakan

EKLER:
Cevap (1 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
T.B.M.M. Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:5 06100 Emek / ANKARA Tel: (0312) 2969316 Fax: (0312) 212 88 67
www.kultur.gov.tr E-Mail: kultur@kultur.gov.tr

7/7390

YOZGAT MİLLETVEKİLİ SAYIN EMİN KOÇ'UN 7/7390–12724 ESAS NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

SORU 1: Bakanlığınız Müsteşarının, Başrejisörlük kadrosuna kendi isteği bir şahsı atamadığı gerekçesiyle Devlet Tiyatroları Genel Müdürüne 2 aydır randevu vermeyerek Genel Müdürlüğün işleyişini engellediği doğru mudur? Eğer doğru ise, Bakanlık birimlerinin çalışmalarını aksatan bu tutum karşısında herhangi bir işlem yapıldı mı?

CEVAP 1: Bakanlığım Müsteşarı hakkında ileri sürülen Devlet Tiyatroları Genel Müdürüne iki aydır randevu vermeyerek Genel Müdürlüğün işleyişini engellediği iddiası kesinlikle doğru değildir. Genel Müdürün Müsteşara ulaşmasında veya Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünün işleyişinde herhangi bir problem veya tıkanıklık söz konusu değildir. Yaz turne programı içinde, yurdumuzun pek çok noktasında Devlet Tiyatroları temsilleri devam etmektedir. İleri sürülen iddia doğru olmadığı için bu konuda herhangi bir işlem yapılmamıştır.

SORU 2: İstanbul Devlet Opera Balesi Müdürü Suat ARIKAN'ın görevden alınmasının gerekçeleri nelerdir? Suat ARIKAN'ın Başkoreograflık kadrosunda yaşanan kargaşa gerekçe gösterilerek görevden alındığı doğru mudur? Eğer doğru ise, bu karar kamu hizmetinin gerekleri ile bağdaşmakta mıdır?

SORU 3: Alanında uluslar arası başarılara imza atmış Suat ARIKAN'ın görevden alındığı Haziran ayında İtalya'dan "Sanat Şövalyesi Nişanı" aldığı Bakanlık yetkilileri tarafından bilinmekte midir?

CEVAP 2-3: Suat ARIKAN, hükümetimiz döneminde, 12/12/2003 tarihinde İstanbul Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü görevine atanmıştır. Görevden alınması da 10/06/2005 tarihinde Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünün tasarrufu ile gerçekleşmiştir. Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü ile Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Bakanlığıma bağlı kuruluşlar olup Bakanlığımın bu birimler üzerindeki tasarruf yetkisi sadece Genel Müdür atamakla sınırlıdır. Bu kuruluşlar diğer iş, işleyiş ve faaliyetlerini kendi kuruluş kanunları çerçevesinde, Genel Müdürlerinin yönetim ve denetiminde kendi içlerinde yürütürler.