7/3958, 3957.

T.C.
DEVLET BAKANLIĞI

SAYI : B.02.0.005/031/2526 11/11/2004

KONU : **Soru Önergeleri**

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İLGİ : Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı'nın 05.11.2004 tarih ve A.01.0.GNS.0.10.00 02-7755 sayılı yazısı.

Ekli listede Bakanlığıma tevcih edilen yazılı soru önergeleri ile ilgili olarak, Bakanlığım ilgili kuruluşu Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Genel Müdürlüğünden alınan cevabi yazılar ekte gönderilmektedir.

Bilgilerinize arz ederim.

Beşir ATALAY
Devlet Bakanı

EKLER :
EK-1 Liste ve yazılı soru önergeleri cevapları

DAĞITIM :

Gereği :
TBMM Başkanlığına

Bilgi :
Başbakanlığa

Tel : 419 22 46-47-50
Faks : 419 22 43

7/3958,3957

		YAZILI SORU ÖNERGELERİ CEVAPLARI
Sıra No	**Esas No**	**Önerge Sahibi ve Cevabi Yazının Evrak Nosu**
1	**7/3958**	Yozgat MV. Sn. Emin KOÇ'un 7/3958 esas sayılı yazılı soru önergesine ilişkin TRT'nin 4436 sayılı cevabi yazısı.
2	**7/3957**	Yozgat MV. Sn. Emin KOÇ'un 7/3957 esas sayılı yazılı soru önergesine ilişkin TRT'nin 4435 sayılı cevabi yazısı.

7/3957

Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu
Genel Müdürlüğü
Hukuk Müşavirliği

SAYI : B.02.2.TRT.0.61.00.00/ 4435 **11.11.2004**
KONU : 7/3957 sayılı Önerge Cevabı.

DEVLET BAKANLIĞI'NA
(Prof. Dr. Beşir ATALAY)

İLGİ : 8/11/2004 tarih ve B.02.0.005/031/2526 savılı vazınız.

Yozgat Milletvekili Sayın Emin KOÇ'un Devlet Bakanı Sayın Prof.Dr. Beşir ATALAY tarafından yazılı olarak yanıtlanması talebiyle verdiği 7/3957 sayılı Soru Önergesi ile ilgili Kurumumuz cevabı aşağıda arz olunmuştur.

1-5-TRT'nin kadrolu sanatçıları görevlerine devam etmektedirler. Hiçbirinin işine son verilmemiştir. TRT'de kadrolu olarak 485 sanatçı görev almaktadır.

Basında veya kamuoyunda; "işten çıkarıldığı iddia edilen veya söylenen" sanatçılar; TRT'den veya başka sanat kurum ve kuruluşlarından emekli olmuş sanatçılarla; herhangi bir sosyal kuruluşa bağlı olmadan çalışan sanatçılar ve herhangi bir sanat kurumunda kadrolu veya sözleşmeli olarak çalışan ve programlara kurum dışından katılan "akitli" sanatçılardır. Bu sanatçıların sayısı ise 500'ü geçmektedir.

Bugüne kadar programlara "akitli" sıfatıyla davet edilen sanatçılar için uygulanmakta olan; "TRT Kurumu İstisna Sözleşmesi Yönetmeliği"; 08.09.2004 tarihinde Resmi Gazete'de yayımlanan Yönetmelik ile yürürlükten kaldırılmıştır.

TRT Yönetim Kurulu'nun 05.03.2003 gün ve 2003/49 sayılı kararı ile yürürlüğe girmiş olan "Hizmet Alımlarına İlişkin Usûl ve Esaslar" doğrultusunda, "Götürü Bedel Hizmet Alım Sözleşmesi" yapılmak suretiyle yayınların ihtiyacı olan sanatsal ve diğer hizmetler sağlanmaktadır.

2-"Götürü Bedel Hizmet Alım Sözleşmesi" yapılmak suretiyle yayınlarımızın ihtiyacı olan sanatsal ve diğer hizmetlerde istifade edilen sanatçılardan gerektiğinde nasıl faydalanılacağı konusunda ilgili üniteler bilgilendirilmiş ve ilgililere bu yolla tebliği sağlanmıştır.

3- Kadrolu Kurum sanatçısı olmadıklarından ve "Götürü Bedel Hizmet Alım Sözleşmesi" ile ihtiyaç halinde çalıştırılmaları nedeniyle isme dönük bir uygulama bulunmamaktadır.

4-7-8-Tasarruf ve müzikalite" ifadesi yanlış yorumlanmaktadır. Bu ifade, sanatçıların sanatsal kimlikleri ve nitelikleri ile ilgili değildir. Aksine, tasarruf ve müzikalite; Programların konu ve yapılacak müzik açısından müzikal detaylarını kapsamaktadır. Bunun yanında, yayın akışına göre, öncelikle kadrolu sanatçılar göz önüne alınarak, kurum dışından davet edilecek ses sanatçısı ve programlarda kullanılacak enstrümanlara göre belirlenecek saz sanatçısı sayıları kastedilmektedir. Sanatçıların sanat kalitelerinin olup olmadığı konu dışıdır ve bunların ölçümleri hedef olarak alınmamıştır.

6- Burada adı geçen Recep BİRGİT, Mustafa SAĞYAŞAR, Turan ENGİN, Semahat ÖZDENSES, Selahattin ERKÖSE, TRT'nin kadrolu sanatçıları olmayıp; TRT veya diğer sanat kurumlarından emekli olmuş sanatçılardır.

TRT , mevzuat ve yönetmeliklere uygun olarak; icra denetimi veya sınav yoluyla, yeni yetişen ya da "kurum dışında" faaliyet gösteren tanınmış sanatçılarla, Kurumumuzdan ve diğer sanat kuruluşlarından emekli olmuş sanatçılardan, programların ihtiyaçları doğrultusunda yararlanmaya devam edecek/etmektedir.

9- TRT Kurumu, Kadrolu sanatçıları dışında, mevzuat ve yönetmeliklere uygun olarak; icra denetimi veya sınav yoluyla, yeni yetişen ya da "kurum dışında" faaliyet gösteren tanınmış sanatçılarla, kurumumuzdan ve diğer sanat kuruluşlarından emekli olmuş sanatçılardan yararlandığı için yetersiz sanatçının programlarda yer alması söz konusu değildir.

10- TRT,yayınlarında ve programlarında öncelikle kadrolu sanatçılarıyla hizmet sürdürmeyi her zaman hedeflemektedir. Ancak, programların konuları ve müzikal yapıları göz önüne alındığında ve ayrıca kadrolu personelin istihdam durumu itibarıyla, zaman zaman kurum dışından sanatçı talebi ve daveti yapılmaktadır.

11-Cevap 1'de izah edildiği üzere, İşlerine son verildiği belirtilenler, kurumun kadrolu sanatçıları olmayıp, yukarıda belirtildiği şekilde kurum dışından gelen kişilerdir. Kurum dışından gelen sanatçılar, yayın ihtiyaçları doğrultusunda ve TRT Yönetim Kurulu'nun , 07.05.2004 tarih ve 2004/104 sayılı kararınca; 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu uyarınca telif hakkı içeren veya içermeyen Hizmet Alımlarına İlişkin Götürü Bedel Hizmet Alımı Sözleşmelerinin Hizmet Akti Niteliğine Dönüşecek ve Süreklilik Arz edecek Biçimde Uygulanmaması hususuna dikkat edilerek programlara davet edilebileceklerdir.

12-Alaturka bir ortak Televizyon yapımıdır. Alaturka'nın mali bütçesi ile akitlilere harcanan para birbirlerinden tamamiyle ayrı düşünülmesi gereken hususlardır. TRT ile bir firma arasında yapılan reklam karşılığı program alımı (BARTER) tamamiyle içerisinde Reklam süresi karşılığı Kurumdan nakit para çıkmadan boş olan reklam sürelerinin değerlendirilmesine yönelik bir çalışma olup, akitlilere harcanan ücretler ise; Kurumun ihtiyacı hasıl olduğunda "Götürü Bedel Hizmet Alımı Sözleşmesi " kanalıyla Radyo ve Televizyon programları ve yayınlarında istifade ettiği hizmet karşılığı harcamayı ifade etmektedir. Bu bakımdan herhangi bir yüzde oranıyla kıyaslanmamalıdır.

13-TRT, yasalarla ve buna bağlı olarak yönetmeliklerle belirlenen Temel İlkeler ve Yayın Esasları doğrultusundaki tüm hususlara uymak zorundadır. Bu nedenlerle, Temel İlkelerin değişmesi veya değiştirilmesi, kanunlar çerçevesinde uygulayıcı ünitelerce mümkün değildir.

14- TRT'nin radyo ve televizyon yayınlarında müzik yayınlarının oranı % 75 civarındadır.

15- TRT, bir kamu yayın kuruluşu olduğundan, gelecek yılın program ve yayın planları ile ilgili rutin çalışmaları yapmaktadır. Çok hızlı gelişen ve değişen yayıncılığın ihtiyacı olan müzikal gelişim ve teknoloji alanındaki buluşlar ve uygulamalar göz önüne alınmakta, bu konularda yakından gelişim takip edilmektedir.

Arz ederim.

Senol DEMİRÖZ
Genel Müdür