CHP
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : 12.10.2004
Sayı : 2950

7/3858

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Erkan MUMCU tarafından Anayasa'nın 98'inci, TBMM İçtüzüğü'nün 96 ve 99'uncu maddeleri uyarınca yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.

Nail KAMACI
CHP Antalya Milletvekili

Bu yıl 41'incisi düzenlenen Antalya Altın Portakal film festivalinde yaşanan özellikle organizasyon sıkıntılarına ilişkin bir çok eleştiri yerel ve ulusal basında kapsamlı bir biçimde yer almıştır. Bu film festivali ülkemizin kültür hayatının en öneli parçalarından biridir; dahası, Türk Sineması'na asıl katkısı ise gerek halkın katılımının sağlanması gerek bütün filmlere kucak açmasıyla gelenekselleşmiş olmasıdır. Bu gelenekselliğin ise, festival korteji ve elinde portakal taşıyan 12 kadın heykelinin Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafında kentin dört bir tarafına festival süresince yerleştirilmesi gibi önemli parçaları vardır. Ancak, geçtiğimiz hafta özellikle Beyaz Gazetesi'nin haberleri ile heykellerin yerleştirilmemiş olduğunu ve festivalin 3.- 4. günlerinde birkaçının yerleştirildiğinin üzülerek öğrendim. Bu bağlamda,

1. Festival esnasında yaşanan organizasyon sıkıntılarının tam kapsamı nedir?
2. Bu organizasyon sıkıntılarının kurumsal ve şahsi sorumluluğu kime aittir?
3. Festival heykellerinin yerleştirilmemesi kasti midir, ihmalden mi kaynaklanmaktadır?
4. Eğer kasti olarak bu sembolik önem sahip heykellerin yerleştirilmesi ihmal edilmiş ise, bu kastın amacı nedir?
5. Antalya'nın ve Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin geleneksel sembolü olmuş bu heykellerin tamamını zamanında yerleştirmeyen Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin amacı, AKP'li yerel yönetimlerin çoğunda gözlemlenen toplumsal olarak kabul görmüş simgeleri yok etme ve yerine kendi simgeleri yerleştirme tavrının bir parçası mıdır?