7/6385

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı

Sayı : 16APK0610ARGE-090 -82680 34034 15/6/2005
Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: T.B.M.M. Başkanlığı KAN.KAR.DAİ.BAŞK.'nın 30/05/2005 tarihli ve A.01.0.GNS.010.00.02/11480 sayılı yazısı.

İzmir Milletvekili Sayın Hakkı ÜLKÜ'nün 7/6385-11487 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Atilla KOÇ
Bakan

EK:
Cevap (1 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
T.B.M.M. Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:5 06100 Emek / ANKARA Tel: (0312) 2969316 Fax: (0312) 212 88 67
www.kultur.gov.tr E-Mail: kultur@kultur.gov.tr

7/6385

İZMİR MİLLETVEKİLİ SAYIN HAKKI ÜLKÜ'NÜN
7/6385–11487 ESAS NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN
BAKANLIĞIMIZ CEVABI

İzmir Resim ve Heykel Müzesi'nde sergilenmekte olan Namık İsmail'e ait 1925 tarihli "Yatan Çıplak" adlı tablo ile Şeref Akdik'e ait bir nü tablonun "MUZIR" bulunarak İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürü Metin Atsal'ın talimatıyla kaldırıldığı öne sürülmektedir.

Buna göre;

SORU 1: Söz konusu tablolar hangi gerekçeyle kaldırılmıştır?

SORU 2: Bu işlem hangi makamın talimatıyla gerçekleşmiştir?

SORU 3: Kültür ve Turizm Bakanı olarak bu işlemden haberiniz var mıdır?

SORU 4: Söz konusu tabloların kaldırılmasını onaylıyor musunuz?

SORU 5: Hükümet olarak bir sanat eserinin kamusal alanlarda "sergilenebilir" olması için hangi özellikleri taşıması gerektiğini düşünüyorsunuz?

SORU 6: Bir toplumun kültürel zenginliklerinin ifadesi olan sanat eserlerinin sergilenip sergilenmeyeceğine karar vermek bürokratik değil ancak siyasi bir karar gereği olabilir. Bu anlamda söz konusu tabloların müzeden sergilenmekten alıkonulması nasıl bir siyasi yaklaşım sonucu gerçekleşmiştir?

CEVAP 1- 2- 3- 4- 5- 6 : Bakanlığımıza bağlı İzmir Resim ve Heykel Müzesi'nin koleksiyonunda 450 adet plastik sanat eseri bulunmakta, sergi salonunda ise 138 adet eser teşhir edilebilmektedir.

İzmir Resim ve Heykel Müzesi'nin Konak'taki binasının 2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi İnşaat Fakültesi'nce verilen teknik rapor doğrultusunda boşaltılması nedeniyle eserler İzmir Arkeoloji Müzesi depolarında koruma altına alınmış, 2004 yılında yeniden Konak'ta bulunan binaya aktarılmıştır.

Eserlerin büyük çoğunluğunun Arkeoloji Müzesi'nde olması sebebiyle, teşhirde bulunan eserler 3 yıldır değiştirilememiş, ayrıca günümüz sanatçılarının bağışlamış olduğu 40'a yakın eser ile müze koleksiyonu daha da zenginleşmiştir.

Bakanlığımıza bağlı resim ve heykel müzelerinde teşhirde bulunan plastik sanat eserleri periyodik olarak belirli zaman aralıklarında değiştirilerek sanatçı, sanatsever ve müze araştırmacılarının beğenilerine sunulmaktadır.

Sanatçı ve sanatseverlerin istekleri de göz önüne alınarak İzmir Resim ve Heykel Müzesi'nde 3 yıldır teşhirde tutulan eserlerin yerine koleksiyondan seçilen diğer eserler sergilemeye alınmıştır.

Bu nedenle, ünlü ressamlarımız Namık İsmail ile Şeref Akdik'e ait tabloların geçici olarak teşhirden kaldırılmalarının bu bağlamda değerlendirilmesi uygun olacaktır.