

7/5119

T.C.
DEVLET BAKANLIĞI

Sayı : B.02.0.005/03/0558

25/03/2005

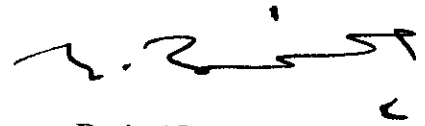
Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi : Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı'nın 14.03.2005 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-7/5119-9705/29829 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Sayın Hasan AYDIN tarafından tevcih edilen 7/5119 esas sayılı yazılı soru önergesi ile ilgili olarak, Bakanlığım ilgili kuruluşu Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Genel Müdürlüğünden alınan 21.03.2005 tarih ve B.02.2.TRT.0.61.00.00/1037 sayılı cevabi yazı ekte gönderilmektedir.

Bilgilerinize arz ederim.



Beşir ATALAY
Devlet Bakanı

EKLER :

1- Cevabi yazı (2 sayfa)

DAĞITIM:

Gereği :

TBMM Başkanlığına

Bilgi :

Başbakanlığa



TÜRKİYE RADYO-TELEVİZYON KURUMU
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
Hukuk Müşavirliği

SAYI : B.02.2.TRT.0.61.00.00/1037
KONU : 7/5119 sayılı Önerge Cevabı.

21.1.3..../2005

DEVLET BAKANLIĞI'NA
(Prof. Dr. Beşir ATALAY)

İlgi : 15/03/2005 tarih ve B.02.0.005/031/0558 sayılı yazı.

İlgi yazınız ekinde yer alan, İstanbul Milletvekili Sayın Hasan AYDIN'ın Devlet Bakanı Sayın Prof. Dr. Beşir ATALAY tarafından cevaplandırılması talebiyle tevcih ettiği 7/5119 sayılı Soru Önergesi ile ilgili Kurumumuz cevabı aşağıda arz olunmuştur.

1- İstanbul Radyosu Müdürlüğü bünyesinde sanatçılar da dahil olmak üzere, hiçbir personel uzmanlık alanı dışında çalıştırılmamaktadır. TRT bünyesinde görev yapan tüm sanatçılarımız da aslı görevlerinde çalıştırılmaktadır. Bunun birlikte, Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği sanatçılarımızdan bazıları kendilerinin verdiği program önerisinin "Program Koordinasyon Kurulu" tarafından kabul edilmesi neticesinde uzmanlık alanları dahilinde önerdikleri programda görev yapmaktadırlar.

2- Meslekleri ve kariyerleri ile uyumsuz pozisyonlarda çalıştırılan ses sanatçısı bulunmamaktadır. Keza Türk Müziği Şubesinde sekreter olarak görev yapan ses sanatçıları da bulunmamaktadır.

3- Sanatçıların her hangi bir uygulama ile yıldırılarak Kurumdan ayrılmaları yönünde bir uygulama bulunmamaktadır. Yaş haddi nedeniyle emeklilik dışında, İstanbul Radyosu Türk Müziği şubesinden ayrılmış sanatçı bulunmamaktadır.

4- Türk Sanat Müziği sanatçılarından Merhum Recep BİRGİT ve Merhum Kasım İNALTEKİN yıllar önce İstanbul Belediye Konservatuarı'ndan emekli olmuş sanatçılardır. Dolayısıyla adı geçen merhum sanatçılar Kurumumuzun kadrolu sanatçısı olmayıp, her iki sanatçının Kurumda yapılan haksızlıklara sessiz kalmadıkları için işten çıkarıldıkları hususu da doğru değildir. Adı geçen her iki sanatçı geçmişte "akitli" olarak bilinen "TRT Kurumu İstisna Sözleşmesi Yönetmeliği" ne ve bu Yönetmeliğin 08.09.2004 tarihinden itibaren yürürlükten kaldırılmasından sonra da "Götürü Bedel Hizmet Sözleşmesi" yöntemiyle, özellikle kadrolu sanatçılarımızın yetersiz kaldığı durumlarda, ihtiyaç doğrultusunda ve devamlılık arzetmemek kaydıyla, zaman zaman Radyo ve TV programlarına davet edilmiş sanatçılardır.

5- İstanbul Radyosu Müdürlüğü Türk Sanat Müziği Müdürü, görülen lüzum üzerine 20 yılı aşkın bir süredir İstanbul Radyosu bünyesinde ses sanatçısı olarak başarılı bir şekilde görevini icra eden ve bir Türk Sanat Müziği ses sanatçısı olarak görevli bulunduğu Müdürlükte boş bulunan Türk Sanat Müziği Müdürlüğü görevine üst amirlerince takdir edilerek atanmış Kurum personelidir. Geleneksel ritm sazlarından "darbuka'nın Türk Müziği Şube Müdürü tarafından yasaklandığı iddiaları gerçeği yansıtmamaktadır. Darbuka 1960'lı yıllardan itibaren Radyo

kayıtlarında eğlence müziği ve oyun havalarında kullanılmaya başlanmıştır. Fakat, Türk Müziği icrasında kullanılan ritm sazı yalnızca darbuka değildir. Bunun yanında def, daire ve bendir gibi ritm sazları da gereksinimler doğrultusunda kayıtlarımızda kullanılmaktadır. Kullanılacak ritm sazının hangisi olacağı ise, kaydedilecek eserin yapısına uygun olmak kaydıyla, saz sanatçısı ve Türk Sanat Müziği şefleri tarafından belirlenmektedir.

Arz ederim.



Şenol DEMİRÖZ
Genel Müdür