7/6584

TBMM BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Atilla Koç tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim.

Bülent TANLA
İstanbul Milletvekili

1. Değişik tarihlerde devlet sergilerinden toplanan, değişik sanatçıların sergilerinden satın alınan, 1956 yılındaki Meclis tabloları sergisinden ve değişik biçimlerde temin edilen güzel sanatların çeşitli dallarındaki (resim, heykel, seramik, desen vb.) eserlerin orijinalleri Bakanlığınızda eksiksiz olarak bulunmakta mıdır?

2. Değişik tarihlerde, değişik sanatçılara ait bu kültür varlıklarımızın orijinallerinin sahteleri ile değiştirilmemesi için ne gibi kontroller yapıyorsunuz, ne gibi önlemler alıyorsunuz?

3. Ankara,İstanbul ve İzmir Resim Heykel Müzelerinden değişik tarihlerde çeşitli illerdeki Güzel Sanatlar Galerilerine gönderilen 500'ü aşkın tablo, Resim Heykel Müzelerine bugüne değin neden iade edilmemiştir? Bunların iade tarihleri belli midir?

4. Anayasamız ve Sayıştay Kanunu, Devletin gelir, gider ve mallarının TBMMM adına denetimi görevini Sayıştay'a vermiştir. Söz konusu müzelerin ayniyat denetimi Sayıştay tarafından en son ne zaman yapılmıştır? Bu müzeler en son hangi yılda iç denetime tabi tutulmuştur? Denetimlerde ortaya çıkan bulgu ve sonuçlar nelerdir?

5. Kıymetli tabloların bakımı, koruması kayıt, envanter ve sayım işleri için Ayniyat Talimatnamesinde öngörülenden farklı bir yöntem izlenmesi için girişimde bulunmayı gerekli görüyor musunuz?

6. Bugüne değin çalınan, kaybolan veya zayi olan eser var mıdır? Varsa nelerdir ve hangi tarihte kayıtlardan düşülmüştür?

7. Orijinal eserlerin sahteleri ile değiştirildiği tespit edilen tablo var mıdır? Tabloların orijinallerinin aynen korunduğu, bunların sahteleri ile değiştirilmediği güvencesi nasıl sağlanıyor?

8. Tabloların, bakım ve koruması yeterince iyi yapılmakta, güvenlikleri tam olarak sağlanmakta mıdır? Bakanlığınızın bu eserlerin bakım, koruma, sergileme ve güvenlikleri ile ilgili özel politikaları var mıdır?