7/6585

**T.C.**
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**
**Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı**

**Sayı** : B16APK610AR-GE-090-116036 09 08 / **2005**
**Konu** : Soru Önergesi

**TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA**

**İlgi:** T.B.M.M. Başkanlığı KAN.KAR.DAİ.BAŞK.'nın 13/06/2005 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02/11636 sayılı yazısı.

Denizli Milletvekili Sayın Ümmet KANDOĞAN'ın 7/6585-11751 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

**Atilla KOÇ**
**Bakan**

**EK :**
1- Cevap (2 sayfa )

**DAĞITIM:**
**Gereği:**
T.B.M.M. Başkanlığına

**Bilgi:**
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:5 06100 Emek / ANKARA Tel: (0312) 2969316 Fax: (0312) 212 88 67
www.kultur.gov.tr E-Mail: kultur@kultur.gov.tr

7/6585

**DENİZLİ MİLLETVEKİLİ SAYIN ÜMMET KANDOĞAN'IN 7/6585-11751 ESAS NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI**

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın Çanakkale Zaferi'nin 90. yıldönümü dolayısı ile yayınladığı "Destan ve Abide" adlı prestij kitabında Atatürk'ün Ruşen Eşref'e verdiği mülakattan bir paragraf yer almaktadır. Ancak bu paragraftan **"Okumak bilenler, ellerinde Kuran'ı Kerim Cennet'e girmeye hazırlanıyorlar. Bilmeyenler Kelime-i Şehadet çekerek yürüyorlar"** bölümünün çıkartıldığı iddiası bazı basın ve yayın organlarında yer almıştır.

Bu çerçevede;

**SORU 1:** Basında yer alan bu iddialar doğru mudur? Doğru ise bu paragrafın çıkartılma gerekçesi nedir?

**SORU 2 :** Bu talimat kim tarafından verilmiştir?

**SORU 3 :** Sorumlular hakkında herhangi bir işlem yapılacak mıdır?

**CEVAP 1-2-3 :** Bakanlığımızca yayınlanan " Destan ve Abide " adlı prestij kitabıyla ilgili basın-yayın organlarında yer alan iddialar doğruyu yansıtmamaktadır. Çanakkale Savaşlarının 90. yılı vesilesiyle yayınlanmış ve yayınlandığı günden bu tarafa ulusal basınımızın farklı görüşlere mensup çok değerli kalemlerinin övgü ve takdirlerini almış, konusunda en kapsamlı çalışmalardan biridir. Nitekim eser hakkında basında yer alan yazılardan sadece şu birkaç örnek de bunu belgelemektedir.

"Kültür ve Turizm Bakanlığı, Çanakkale Zaferi'nin 90.yılını mükemmel bir albümle selamlamıştır. Onlarca kutlama ve etkinliğin ardından, saklanmaya layık bir eser ortaya çıkmıştır. "Destan ve Abide" isimli çalışmada bir çok önemli belgenin tıpkı basımı ve daha da önemlisi savaşın en çarpıcı anlarının fotoğrafları yer alıyor" (**M. Karaalioğlu**, Yeni Şafak, 6 Mayıs 2005)

"...Bu güzel ve faydalı eser mutlaka okul kütüphanelerine, resmi kuruluş kitaplıklarına dağıtılmalı.." (**A. Turan Alkan**, Zaman, 16 Mayıs 2005)

Bu "Adı gibi kendi de Abide bir çalışmadır. Belki de ilk defa Çanakkale Zaferinin önemi ve mahiyeti bu yıl yine gerçek anlamda anlaşılmış ve idrak edilmiştir. Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünün yayınladığı Çanakkale Kitabı, bugüne kadar konuyla ilgili çalışmaların en güzellerinden biri hüviyetindedir. Kitap, Türkçe-İngilizce olarak hazırlanmıştır. Bu da çalışmaya uluslararası bir kimlik kazandırmıştır." (**Hasan Celal Güzel,** Dünden Bugüne Tercüman, 22 Mayıs 2005)

7/6585

**Ruşen Eşref** 'in, Çanakkale Savaşları üzerine Atatürk'le yaptığı mülakatta yer alan bir cümlenin, kitaptaki Dr. **Ahmet Tetik** tarafından kaleme alınan yazıda yer almadığı doğrudur. Ancak, hemen herkesçe bilinen Atatürk'e ait meşhur ve maruf ifadenin kasıtlı olarak çıkartılmasının söz konusu olmadığı, gerek o yazının bütünündeki düşünce ve yaklaşımlardan, gerekse eserin tümünden hedeflenen üslup ve seviyeden anlaşılacaktır. Nitekim makale yazarı da bu durumun, iktibas ettiği metinde söz konusu cümlenin bulunmamasından kaynaklandığını ifade etmiştir. Ayrıca bu eksiklik, kitabın müteakip baskılarında giderilecektir. Büyük Atatürk'ün çeşitli vesilelerle vurguladığı milli hasletlerimizin başında gelen milli ve manevi değerlerimize sahip çıkma bilincimizi ve hele "Çanakkale Zaferini kazandıran yüksek ruhu" görmezlikten gelmek elbette mümkün değildir.

Genelkurmay ATASE Başkanlığından temin edilerek Kitapta kullanılan ve çoğu ilk defa yayınlanan bilgi, belge ve fotoğrafların çoğunda şehitliğin en yüksek rütbe ve mertebe olarak öne çıkması, dua eden askerlerimizin eserde kullanılması ve Atatürk'ün 27. Alayın şehit komutanı Hüseyin Avni Bey için "...safiyyeti kalbiye ve salabeti diniyyesiyle mümtaz kumandan..." şeklindeki ifadelerinin yer alması da bunu göstermektedir.