7/6517

T.C.
TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI
GENEL SEKRETERLİĞİ
Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığı

KAN.KAR.MD.

Sayı: A.01.0.GNS.0.10.00.02-7/6517-11750/34565

07 Temmuz 2005

Konu:.....

.....

Sayın Bülent TANLA
İstanbul Milletvekili

İlgi: 31/5/2005 tarihli yazılı soru önergeniz.

TBMM ve bağlı saraylardaki kıymetli tablo ve eşyaların korunmasına ilişkin, ilgi önergenizde yer alan sorularınız ekte cevaplandırılmıştır.

Bilgilerinizi rica ederim.

Saygılarımla.

İsmail ALPTEKİN
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanvekili

EKLER:
1- Soru cevabı (2 sayfa)

7/6517

Ek: 1

T.C.
TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI
GENEL SEKRETERLİĞİ
Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığı

CEVAPLAR:

Cevap 1.- TBMM bünyesinde bulunan her türlü demirbaş eşya bilgisayar kayıtlarıyla takip edilmektedir. Kayıt ve takip işlemleri; hem Merkez Mal Saymanlığı bilgisayarlarında yapılmakta hem de demirbaş malzemenin kullanıldığı birimlerde bulunan görevli mutemetler tarafından demirbaşın kayıtları tutularak değişiklikler Mal Saymanlığına bildirilmektedir. TBMM'de (190) adet yağlıboya tablo bulunmaktadır. Bu tablolar; makam odalarında veya salonlarda sergilenmekte, küçük bir bölümü ise depoda muhafaza edilmektedir. Tüm yağlıboya tablolar ile kıymetli halılar koruma ve takip amacıyla fotoğraflanmış ve albümleri yapılmıştır. Ayrıca makam odalarında, koridor ve salonlarda sergilenen bu tabloların meraklıları tarafından görülebilmesi için yeniden katalog çekimleri yapılmış ve albüm basımı çalışmaları başlatılmıştır.

TBMM Milli Saraylar Daire Başkanlığına bağlı saray, köşk ve kasırlarda bulunan tarihi ve demirbaş eşyalara ait envanter kayıtları, toplam 72661 kaydı içermektedir. Envanter kayıtlarının çok sayıda, taşınması zor defterlerden oluşması ve eşyaların periyodik denetimlerindeki güçlükler dikkate alınarak, TBMM Başkanlığının talimatları doğrultusunda 1998 yılında bu kayıtların bilgisayar sistemlerine aktarılması çalışmaları başlatılmış ve TBMM Bilgi İşlem Amirliği uzman personeli ve Milli Saraylar Daire Başkanlığı Mal Saymanlığı koordinasyonu ile yazılımı gerçekleştirilen Envanter Programıyla bu kayıtların tamamı bilgisayar ortamına aktarılmıştır. TBMM Hesaplarını İnceleme Komisyonu tarafından İçtüzüğün 177 ve devamı maddeleri gereğince hazırlanan inceleme ve denetime ilişkin rapor 6/12/2004 tarihli 34 üncü Birleşimde Genel Kurulun bilgisine sunulmuştur.

Saray, köşk ve kasırlarda bulunan eşyalarla kayıtların karşılaştırılması, mevcut eserlerin dijital fotoğraflarının çekilerek bilgisayar sistemine yüklenmesi, eserlerin daha hızlı ve sistemli denetimlerinin yapılabilmesi için barkodlu etiketlerin eserlere takılması çalışmaları tüm saray, köşk ve kasırların gezilebilen alanlarında tamamlanmış bulunmaktadır. Depolarda bulunan eserler ise, planlama çalışmaları sürdürülmekte olan Depo Müze Projesi kapsamında değerlendirilerek bilgisayar sistemine aktarılacaktır. Kayıtların bilgisayar ortamına aktarılmasıyla, hızlı ve etkin periyodik denetim altyapısı hazırlanmıştır. Eserlerin denetimi amacıyla, güvenlik kamera sistemi ve objelerin dijital izlenmesi imkanını sağlayacak olan RFID etiket takılması projesi ise, ihale aşamasına gelmiş bulunmaktadır. Eserlerin bakım ve restorasyonları da Milli Saraylar Daire Başkanlığına bağlı atölyelerde, kurum personelince gerçekleştirilmektedir.

Saray, köşk ve kasırlarımızın güvenlik hizmetleri, bulundukları konum, çevre duvarları ve yapısal özellikleri yanında; Muhafız Birlik Komutanlığı, Emniyet Koruma Şube Müdürlüğü personeli ile Milli Saraylar Daire Başkanlığı Saray Müdürlükleri ve Köşk-Kasır Amirliklerine bağlı Koruma Amir ve Memurları tarafından yerine getirilmektedir.

Cevap 2.- TBMM'de mevcut tüm tabloların orijinal olduğu hususu, Meclis Milli Saraylar Daire Başkanlığının uzmanları tarafından tüm tablolar üzerinde yapılan incelemeler sonucunda tespit ettirilmiştir.

Milli Saraylarda bugüne kadar eserlerin orijinal olmadığı yönünde, ilgili birimlere şikayet bildirimi olmamış; sanat tarihçi müze araştırmacıları ve sayım heyetlerince yapılan çalışmalarda bu yönde bir bulguya rastlanmamıştır.

Cevap 3.- 1990 yılına kadar kayıt ve envanter takip işlemlerindeki yetersizlik sebebiyle, 1991 yılında yapılan sayımlarda, 8530 demirbaş nolu (Keçi Güden Kız) konulu ve 14205 demirbaş nolu (Köy Girişi) konulu (2) adet yağlıboya tablonun kaybolduğu tespit edilmiş ve uzun yıllar yapılan araştırmalar sonucunda bulunamamıştır.

Milli Saraylarda ise 1952 envanter kayıtlarında 12/2764 numara ile kayıtlı bulunan Zonaro imzalı 56,5 cm x 42,5 cm boyutlarında olduğu tespit edilen suluboya resim 06/08/1993 tarihinde Cariyeler Dairesinin tefrişinde çerçevesinde bulunamamıştır.

Çerçevesinde bulunamayan suluboya resmin hasara uğradığı veya çalındığı ihtimaline binaen yapılan soruşturmalarda 1952-1993 yılları arasındaki bir dönemde kaybolduğu anlaşılan resmin akıbeti hakkında kesin sonuç almak mümkün olmamıştır.

Cevap 4.- TBMM'de Mevcut tablolar orijinal haliyle muhafaza edilmekte, tablolar sergilenmekte oldukları birimin mutemedi tarafından yerinde takip edilmektedir.

Saray, köşk ve kasırlarda teşhir edilmeyen tablolar, yeni oluşturulan tablo deposunda koruma altına alınmıştır. Envantere kayıtlı tabloların bakımı, korunması ve gelecek nesillere daha iyi konumda aktarılabilmesi amacıyla bilimsel çalışmalar başlatılmış ve personelin İtalya'da tuval üzerine yağlıboya restorasyonu eğitimi alması sağlanmıştır.

Yapılan sayım ve tespit çalışmaları ile Milli Saraylar Daire Başkanlığının katılmış olduğu ulusal ve uluslararası sergiler ile bugüne kadar yapılmış ulusal ve uluslararası yayınlar da mevcut tabloların orijinalliği teyit edilmektedir.