7/3858

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı

Sayı : 16APK0201ARGE-940- 3644 24/12/2004
Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi : T.B.M.M. Başkanlığı KAN.KAR.DAİ.BAŞK.'nın 26.10.2004 gün ve A.01.0.GNS.010.00.02-7587 sayılı yazısı.

Antalya Milletvekili Sayın Nail KAMACI'nın 7/3858-7597 esas no'lu yazılı soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinize arz ederim.

Erkan MUMCU
Bakan

EKLER :
1- Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM :
Gereği :
T.B.M.M. Başkanlığına

Bilgi :
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:5 06100 Emek / ANKARA Tel: (0312) 2969316 Fax: (0312) 212 88 67
www.kultur.gov.tr E-Mail: kultur@kultur.gov.tr

ANTALYA MİLLETVEKİLİ SAYIN NAİL KAMACI"NIN 7/3858-7597 ESAS NO"LU SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

Bu yıl 41 incisi düzenlenen Antalya Altın Portakal Film Festivalinde yaşanan özellikle organizasyon sıkıntılarına ilişkin bir çok eleştiri yerel ve ulusal basında kapsamlı bir biçimde yer almıştır. Bu film festivali ülkemizin kültür hayatının en önemli parçalarından biridir; dahası, Türk Sineması'na asıl katkısı ise gerek halkın katılımının sağlanması, gerek bütün filmlere kucak açmasıyla gelenekselleşmiş olmasıdır. Bu gelenekselliğin ise, festival korteji ve elinde portakal taşıyan 12 kadın heykelinin Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından kentin dört bir tarafına festival süresince yerleştirilmesi gibi önemli parçaları vardır. Ancak, geçtiğimiz hafta özellikle Beyaz Gazetesi'nin haberleri ile heykellerin yerleştirilmemiş olduğunu ve festivalin üçüncü ve dördüncü günlerinde bir kaçının yerleştirildiğini üzülerek öğrendim. Bu bağlamda,

SORU 1: Festival esnasında yaşanan organizasyon sıkıntılarının tam kapsamı nedir?

SORU 2: Bu organizasyon sıkıntılarının kurumsal ve şahsi sorumluluğu kime aittir?

CEVAP 1-2: 41 inci Antalya Altın Portakal Film Festivali Antalya Kültür ve Sanat Vakfı (AKSAV) ve Antalya Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı sorumluluğunda gerçekleştirildiğinden Bakanlığımla doğrudan bir ilgisi bulunmamaktadır.

Ancak, Antalya Kültür ve Sanat Vakfı'nın önümüzdeki yıllarda, Altın Portakal Film Festivali'nin uluslararası niteliğe kavuşturulması yönündeki çalışmaları Bakanlığımca da desteklenmektedir. Bu kapsamda, Türk Sinemasının yurtdışına açılması ve tanıtılması ile sinema sanayi gelişmiş ülkelerin sinema alanındaki temsilcilerinin ilgilerinin çekilmesi amaçlanmaktadır.

SORU 3: Festival heykellerinin yerleştirilmemesi kasti midir, ihmalden mi kaynaklanmaktadır?

SORU 4: Eğer kasti olarak bu sembolik öneme sahip heykellerin yerleştirilmesi ihmal edilmiş ise, bu kastın amacı nedir?

SORU 5: Antalya'nın ve Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin geleneksel sembolü olmuş bu heykellerin tamamını zamanında yerleştirmeyen Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin amacı, AKP'li yerel yönetimlerin çoğunda gözlemlenen toplumsal olarak kabul görmüş simgeleri yok etme ve yerine kendi simgelerini yerleştirme tavrının bir parçası mıdır?

CEVAP 3-4-5: Antalya Kültür ve Sanat Vakfı (AKSAV)'ndan festival heykellerine ilişkin alınan bilgeler aşağıda sunulmaktadır.

"Altın Portakal Heykelciği", 41 yıldır Festivalle özdeşleşmiş bir simgedir. Bu heykellerin küçük boyutta yapılan yontuları da Festivalin ödülü olarak sunulmaktadır.

Altın Portakal heykelciğinin Festivalin simgesi olma karakteri bu yıl hiçbir şekilde değişmemiştir. Şöyle ki; heykelle ilgili tasarımlar Festivalin tüm basılı materyalinde yer almıştır. Afiş, afişet, broşür, dosya, tanıtım dövizi, bilboard, katalog, kitap gibi tüm tanıtım materyalinde heykel figürlerine, geçmişe kıyasla çok daha fazla yer verilmiştir. Ayrıca, sözü edilen bu basılı materyalin yine geçmiş yıllara göre sayı olarak fazlalığı, bu heykel figürünün toplumun tüm kesimlerine ulaşmasını sağlamıştır.

Altın Portakal heykellerinin fiberglas malzemeden imal edilmiş ve 170 cm. yüksekliğindeki örneklerden sekiz adeti, geçmiş yıllarda olduğu gibi, Büyükşehir Belediyesi önü (2 adet), Falez Oteli kavşağı (1 adet), Falez Oteli girişi (2 adet), Kepez Sanayi kavşağı (1 adet), Sheraton Oteli önü (1 adet), Cam Piramit önü (1 adet) olmak üzere kentin değişik noktalarına yerleştirilmiştir. Söz konusu heykeller, ışıklandırma ile desteklenerek geceleri de görülecek hale getirilmiştir. Heykellerin sayısında geçtiğimiz yıllara göre bir azalma söz konusu olmamıştır. Ancak, kentin yeni trafik düzenlemeleri doğrultusunda TRT kavşağı ve Güllük kavşağı orta göbekleri kaldırıldığından, geçmiş yıllarda heykellerin konulduğu bu noktalar kullanılamamıştır. Bunların dışında, kentin "Demokrasi Kavşağı" olarak adlandırılan noktasında beş metrelik bir Altın Portakal heykeli mevcuttur. Bu heykel, 41. Antalya Altın Portakal Film Festivali dolayısı ile yeniden boyanmış ve ışıklandırma sistemi güçlendirilmiştir.

Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin simgesi konumundaki Altın Portakal heykelleri geçmiş yıllardan daha fazla kent içinde yer almıştır. Hatta belediye binasının girişi heykellerle süslenmiştir."