

7/4920

T.C.  
DEVLET BAKANLIĞI

Sayı : B.02.0.005/031/0457  
Konu : Soru Önergesi

11/10/2005

**TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA**

İlgi : Başbakanlık Kanunlar ve Kararlar Genel Müdürlüğü'nün 03.03.2005 tarihli ve B.02.0.KKG.0.12/106-423-7/929 sayılı yazısı.

Ankara Milletvekili Sayın Muzaffer R. KURTULMUŞOĞLU tarafından Sayın Başbakanımıza tevcih edilen, Sayın Başbakanımızın da kendileri adına Bakanlığım koordinatörlüğünde cevaplandırılmasını tensip ettikleri 7/4920 esas sayılı yazılı soru önergesi ile ilgili olarak, Bakanlığım ilgili kuruluşu Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Genel Müdürlüğünden alınan 10.03.2005 tarih ve B.02.2.TRT.0.61.00.00/868 sayılı cevabi yazı ekte gönderilmektedir.

Bilgilerinize arz ederim.



**Beşir ATALAY**

**Devlet Bakanı**

E K L E R :

1- Yazı (28 sayfa)

D A Ğ I T I M :

G e r e ğ i :

TBMM Başkanlığına

B i l g i :

Başbakanlığa



**TÜRKİYE RADYO-TELEVİZYON KURUMU**  
**GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**  
Hukuk Müşavirliği

For Teyidi

SAYI : B.02.2.TRT.0.61.00.00/ 868  
KONU : 7/4920 sayılı Önerge Cevabı.

10.../3.../2005

**DEVLET BAKANLIĞI'NA**  
(Prof. Dr. Beşir ATALAY)

İlgi : 07/03/2005 tarih ve B.02.0.005/031/0457 sayılı yazı.

İlgi yazınız ekinde yer alan, Ankara Milletvekili Sayın Dr.Muzaffer R. KURTULMUŞOĞLU'nun Başbakan Sayın Recep Tayyip ERDOĞAN tarafından cevaplandırılması talebiyle tevcih ettiği 7/4920 sayılı Soru Önergesi ile ilgili Kurumumuz cevabı aşağıda arz olunmuştur.

1- 2004 yılında Kurum dışına 14 dizi, 15 adet TV filmi yaptırılmış olup, bunların toplam tutarı 18.806.613 YTL dir. Yaptırılan dizi ve TV filmlerin adetini ve içeriğini gösterir Liste EK-1'de sunulmuştur.

2- 2004 yılında Kurum içinde 9 adet dizi ve TV filmi hazırlanmış ve bunların tutarı 6.643.370 YTL.dir. Bunların adetini ve içeriğini gösterir Liste EK-2'de sunulmuştur. 2004 yılı içerisinde gerçekleştirilen yapımlarda 35 kişi görev yapmıştır.

3- İhtiyaç duyulan, ancak Kurum içinde yaptırılması mümkün olmayan programlar Kurum dışına ısmarlanmak yöntemiyle Kamu İhale Kanunu 22. maddesi gereğince doğrudan temin yoluyla yaptırılmaktadır.

4- MGA adlı şirketle "NE SENİNLE NE SENSİZ" adlı TV dizisi için 30 bölümlük sözleşme imzalanmış; yapımı tamamlanarak yayınlanmıştır. İkinci kez firma 50 bölüm daha yapma talebinde bulunmuş, ancak Yönetim Kurulu Kararı ile aynı şartlarla 30 bölüm daha ısmarlanmasına karar verilmiştir. 03.03.2005 tarihi itibarıyla uzatılan bölümlerin ilk altı bölümü yapıp teslim alınmıştır. Adı geçen dizi için bölüm başı (KDV Hariç) 15.867 YTL ödenmektedir. Bugüne kadar toplam 476.025 YTL ödenmiştir. Başka sözleşmesi yoktur.

5- Kurum dışına ısmarlanan diziler 4734 sayılı Kanun gereğince Doğrudan Temin yöntemiyle ısmarlandığından başka firmalardan teklif alınmamaktadır.

6- MGA şirketi tarafından yapılmakta olan "Ne Seninle Ne Sensiz" adlı dizide, Televizyon Dairesi Başkanı Muammer GÖZ'ün kızı Dilşad GÖZ ve Ankara TV Drama Programları Müdürü Bahattin ÖZCAN'ın oğlu Alper ÖZCAN'ın çalıştığına ilişkin iddialarla ilgili olarak, Makamın 15.02.2005 tarihli derkenar talimatı üzerine Kurumumuz Teftiş Kurulu Başkanlığınca inceleme ve soruşturma başlatılmıştır. Konuyla ilgili incelemeler halen devam etmekte olup, yakın bir sürede sonuçlandırılacaktır.

Konuyla ilgili incelemeler sonuçlanmadığından, özellikle yorum gerektiren hususlarda görüş bildirilmesi mümkün olmadığından, yürütülmekte olan inceleme konusunun kapsamı da dikkate alınarak, bu güne kadar yapılan araştırmalar neticesinde edinilen bilgilere aşağıda yer verilmiştir.

M.G.A Yapım Eğitim Tic. Ltd. firmasının "Ne Seninle Ne Sensiz" adlı diziyi yapmak üzere Kurumla sözleşme imzalamasından sonra Televizyon Dairesi Başkanı Muammer GÖZ'ün kızı Dilşad GÖZ'ün sanat yönetmeni; Drama Programları Müdürü Bahattin ÖZCAN'ın oğlu Alper ÖZCAN'ın da



kameraman olarak dizinin çekimlerinde görev aldıkları bilgisine ulaşılmış; dizide çalışan diğer elamanların Kurum personelinin herhangi birisinin çocuğu veya yakını olduğu konusunda bir bulguya rastlanılmamıştır.

Ayrıca, Ankara Televizyon Müdürlüğünde Başkameraman olarak görev yapan Sabri SAVCI'nın söz konusu dizide çalıştığına ve böylece başka iş ve hizmet yasağını ihlal ettiğine ilişkin herhangi bir bilgiye ulaşılamamıştır.

Yukarıda belirtilen Kurum yöneticilerinin çocuklarının dizide çalışmalarının doğru olup olmadığı ve bunlar hakkında herhangi bir işlem yapılmasının gerekip gerekmediği hususlarında Teftiş Kurulu Başkanlığı'na düzenlenecek rapor sonucuna göre işlem yapılacaktır..

Firmanın önerisi ile ilgili olarak, Başkanlığını TV Dairesi Başkan Yardımcısı Muammer GÖZ'ün yaptığı Repertuar Kurulunun 22.11.2004 tarihli toplantısında "önerinin değerlendirilebileceğine" karar verildiği, aynı şekilde Başkanlığını Muammer GÖZ'ün yaptığı Kurumumuz Drama Komisyonunun 01.12.2004 tarihli toplantısında (Anılan kurul ve komisyonlarda üye olarak görevlendirilen Drama Programları Müdürü Bahattin ÖZCAN'ın, bu toplantılara raporlu olması nedeniyle katılamadığı tutanaklarda belirtilmektedir.), firma tarafından bölüm başına 19 milyar 283 milyon lira teklif edilen bütçesinin (30x30') bölüm başına 15.867.500.000.- TL olarak kabul edildiği ve 03.12.2004 tarihinde dizinin M.G.A adlı firmaya ısmarlanması konusunda Makamdan onay alındıktan sonra firma ile 08.12.2004 tarihinde sözleşme imzalandığı anlaşılmıştır. Görüldüğü gibi Muammer GÖZ ve Bahattin ÖZCAN'ın rolü, dizinin alınmasında sadece karar aşamasında oy kullanmadan ibaret olup, karar alınmasında tek başına yetkileri yoktur.

7- Kurum tarafından yapımı gerçekleştirilen "Bizim Evin Halleri" adlı diziye, aynı zamanda "Ne Seninle Ne Sensiz" adlı dizinin yapımını üstlenen M.G.A firmasının Eylül 2002 tarihinden bu yana prodüksiyon hizmeti sağladığı, bu bağlamda firmanın, her bir bölüm için Kurum dışından 23 elaman görevlendirdiği, bu kişilerden ikisi yönetmen birisi de sanat grubundan olmak üzere üç kişinin "Ne Seninle Ne Sensiz" adlı dizide de görev yaptıkları belirlenmiştir. Mevzuat açısından, firmanın, Kurum yapımında görevlendirdiği elemanlarını, günlük çekimlerin tamamlanmasından sonra başka bir işte/yapımda çalıştırmasına herhangi bir engel bulunmamaktadır.

8- M.G.A Yapım Eğitim Tic. Ltd. firması 17.11.2004 tarihli bir yazı ile Kuruma müracaat ederek "Ne Seninle Ne Sensiz" adlı diziye yapmak istediğini belirtmiş, firma talebi ilgili kurullarda ve normal süresi içinde değerlendirilerek, 03.12.2004 tarihinde dizinin M.G.A adlı firmaya ısmarlanması konusunda Makamdan onay alındıktan sonra firma ile 08.12.2004 tarihinde sözleşme imzalanmıştır.

Dizinin alınmasına karar verilmesi aşamasında herhangi bir akrabalık ya da çıkar ilişkisinin olduğuna dair (Çekimlerin başlamasından sonra, yukarıda adı geçen Kurum yöneticilerinin çocuklarının yapımda çalışmalarından başka) somut bir emareye rastlanılmamıştır.

Arz ederim.

  
Şenol DEMİRÖZ  
Genel Müdür

Eki : 2 Liste

EK-1

| Kurum Dışına İsmarlanan Tv. Programlarına Ait Bilgi Listesi |                       |                  |                          |                    |                        |                           |                           |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------|--------------------------|--------------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Sıra No                                                     | ÖNERİ ADI             | FİRMA            | YAZAN                    | Bölüm Bedeli (TL)  | Bölüm Sayısı ve Süresi | Sözleşme Tutarı Kdv Hariç | Sözleşme Tutarı Kdv Dahil |
|                                                             | TV DİZİLERİ           |                  |                          |                    |                        |                           |                           |
| 1                                                           | DÖNME DOLAP           | RE-TO            | RECEP SARI/PINAR UYSAL   | 98.382.500.000 TL  | 13x50'                 | 1.278.972.500.000.        | 1.509.187.550.000         |
| 2                                                           | CUMBADAN RUMBAYA      | PROMETE          | P.SAFA/HALİT REFİĞ       | 153.191.500.000 TL | 5x50'                  | 765.957.500.000           | 903.829.850.000           |
| 3                                                           | KALEİÇİ (BARTER) % 60 | BİLGE YAPIM      | GÖKHAN AKTEMUR           | 81.638.000.000 TL  | 13x50'                 | 1.061.294.000.000         | 1.252.326.920.000         |
| 4                                                           | ZEYTİN DALI           | BİNBİR YAPIM     | ATILLA ENGİN             | 112.700.000.000 TL | 13x50'                 | 1.465.100.000.000         | 1.728.818.000.000         |
| 5                                                           | AZİZE                 | BİRSEL FİLMCİLİK | SEVGİ SAYGI              | 90.447.000.000 TL  | 13x50'                 | 1.175.811.000.000         | 1.387.456.980.000         |
| 6                                                           | GERİYE KALAN...Y.D /Ö | HAYAL YAPIM      | BERRİN ŞERBETÇİOĞLU      | 115.517.500.000 TL | 4x50'                  | 462.070.000.000           | 545.242.600.000           |
| 7                                                           | KUZENLERİM            | KOLİBA           | GAMZE ÖZER               | 41.900.000.000 TL  | 13x45'                 | 544.700.000.000           | 642.746.000.000           |
| 8                                                           | KUZENLERİM            | KOLİBA           | GAMZE ÖZER               | 54.470.000.000 TL  | 9x50'                  | 490.230.000.000           | 578.471.400.000           |
| 9                                                           | AŞK MAHKUMU           | DOKU FİLM        | ÜNAL KÜPELİ              | 105.087.000.000 TL | 4x50'                  | 420.348.000.000           | 496.010.640.000           |
| 10                                                          | AŞK MAHKUMU           | DOKU FİLM        | ÜNAL KÜPELİ              | 105.087.000.000 TL | 4x50'                  | 420.348.000.000           | 496.010.640.000           |
| 11                                                          | SON YAPRAK            | P FİLM           | ÖMER LÜTFÜ METE          | 114.137.500.000 TL | 10x50'                 | 1.141.375.000.000.        | 1.346.822.500.000         |
| 12                                                          | ŞEYTAN AYRINTIDA GİZ  | RENKLİ TÜRKÇE    | AHMET ÜMİT/CEVDET MER    | 86.882.500.000 TL  | 13x50'                 | 1.129.472.500.000.        | 1.332.777.550.000         |
| 13                                                          | SULAR DURULMUYOR      | SEDİNE FİLM      | HÜSEYİN KARAKAŞ          | 103.155.000.000 TL | 13x50'                 | 1.341.015.000.000         | 1.582.397.700.000         |
| 14                                                          | AYVA SARI NAR KIRMIZI | DOKU FİLM        | VİLMER ÖZÇINAR/C.AKDEMİR | 104.650.000.000 TL | 13x50'                 | 1.360.450.000.000.        | 1.605.331.000.000         |
| 15                                                          | BÜYÜK UMUTLAR         | BUGAY YAPIM      | U.BUGAY/S.DÖLEKE/E.ELGÜ  | 90.965.000.000 TL  | 10x50'                 | 909.650.000.000.          | 1.073.387.000.000         |
| 16                                                          | MEDDAH                | AJANS A          | TEKİN AKMANSOY           | 11.040.000.000 TL  | 30x10'                 | 331.200.000.000           | 390.816.000.000           |
|                                                             |                       |                  |                          | TOPLAM             | 845 dk                 |                           |                           |
|                                                             | TV FİLMLERİ           |                  |                          |                    |                        |                           |                           |
| 1                                                           | SIHIRLI LAMBA         | BÜLBÜL YAPIM     | EYLEM KOZA               | 115.000.000.000    | 1x90'                  | 115.000.000.000           | 135.700.000.000           |
| 2                                                           | KAYNANALAR            | AJANS A          | TEKİN AKMANSOY           | 161.000.000.000 TL | 1x90'                  | 161.000.000.000.          | 189.980.000.000           |
| 3                                                           | AŞK MAHKUMU           | DOKU FİLM        | ÜNAL KÜPELİ              | 191.475.000.000 TL | 1 x 90'                | 191.475.000.000           | 225.940.500.000           |

İlhan GARİP  
Drama Koordinasyon  
Sütçe Kontrol Müdürü

|   |                    |                |                           |                    |          |                       |                    |
|---|--------------------|----------------|---------------------------|--------------------|----------|-----------------------|--------------------|
| 4 | AKTÖR ESKİSİ       | ANTV           | A. RIZAYEV/ ATILLA ENGİN  | 109.273.000.000 TL | 1x60'    | 109.273.000.000       | 128.942.140.000    |
| 5 | ÜVEY ANA           | VIDEO LA       | AKA GÜNDÜZÜLKÜ ERAKAL     | 178.652.500.000 TL | 1x90'    | 178.652.500.000       | 210.809.950.000    |
| 6 | PAYDOS             | VIDEO LA       | C.F.BAŞKUT/ÜLKÜ ERAKAL    | 156.687.000.000 TL | 1x90'    | 156.687.000.000       | 184.890.660.000    |
| 7 | YOLPALAS CINAYETİ  | ANTV           | H. E ADIVARI/ATILLA ENGİN | 117.323.000.000 TL | 1x60'    | 117.323.000.000       | 138.441.140.000    |
| 8 | DUDAKTAN KALBE     | VIDEO LA       | Ö.SEYFETTİN/Ü. ERAKALIN   | 185.552.000.000 TL | 1x90'    | 185.552.000.000       | 218.951.360.000    |
|   |                    |                | TOPLAM                    |                    | 570 dk   |                       |                    |
|   | BELGESELLER        |                |                           |                    |          |                       |                    |
| 1 | ZAMANIN TANIĞI     | İL TEK         | CEMAL GÜLAS (BARTER)      | 27.546.093.000     | 16X27-38 | 440.737.488.000       | 520.070.235.000    |
| 2 | ANADOLU HİKAYELERİ | TEK DOĞAN      | SEVİNÇ YAVUZ              | 27.250.000.000     | 13x30'   | 354.250.000.000       | 418.015.000.000    |
| 3 | YAYLAKTAN KIŞLAĞA  | BİMUS          | MUSTAFA NADİR ÖNAY        | 14.300.000.000     | 26x25'   | 371.800.000.000       | 438.724.000.000    |
| 4 | AMERİKA HATTI      | DOST YAPIM     | O KEMAL ALPTEKİN          | 11.500.000.000 TL  | 13x25'   | 149.500.000.000       | 176.410.000.000    |
|   |                    |                | TOPLAM                    |                    | 115 dk   |                       |                    |
|   | YARIŞMALAR         |                |                           |                    |          |                       |                    |
| 1 | ŞANSLI BEBEKLER    | BİO ART        | PEKYAŞA SÖZBİR            | 27.500.000.000     | 9X45'    | 247.500.000.000       | 292.050.000.000    |
| 2 | EVE NE LAZIM       | BAYTİMUR YAPIM | EVİRİM ASLAN              | 32.450.000.000     | 9X45'    | 292.050.000.000       | 344.619.000.000    |
| 3 | MİRAS              | LİMON YAPIM    | HAYRİ ASLAN               | 36.097.450.000     | 84X60'   | 3.032.185.800.000     | 3.577.979.244.000  |
|   |                    |                | TOPLAM                    |                    | 150 dk   |                       |                    |
|   | HABER MAGAZİN      |                |                           |                    |          |                       |                    |
| 1 | POLİTİKA KULVARI   | THA            | HALİL ÖZGÜDEN             | 8.970.000.000      | 13x45'   | 116.610.000.000       | 137.599.800.000    |
| 2 | POLİTİKA KULVARI   | THA            | HALİL ÖZGÜDEN             | 9.257.500.000      | 13x45'   | 120.347.500.000       | 142.010.050.000    |
|   |                    |                | TOPLAM                    |                    | 90 dk    |                       |                    |
|   |                    |                |                           |                    |          |                       |                    |
|   |                    |                | GENEL TOPLAM              |                    | 1770 dk  | 15.676.140.788.464,00 | 25.206.036.389.000 |
|   |                    |                |                           |                    |          |                       |                    |
|   |                    |                |                           |                    |          |                       |                    |

## DÖNME DOLAP

ÖNERİ SAHİBİ : RE-TO (RECEP SARI)  
TÜRÜ : TV DİZİSİ  
SENARYO : RECEP SARI / PINAR UYSAL / MURAT KOCA  
YÖNETMEN : MUSTAFA ŞEVKİ DOĞAN  
OYUNCULAR : SALİH GÜNEY, EROL KARDESECI, SOYDAN SOYTAŞ,  
ANTA TOROS, HÜLYA SAVAŞ, BENGİ ÖZTÜRK, ÖZLEM  
ÇEVİK, ÖZLEM FİDAN, ZELİHA GÜNEY, RÜÇHAN GÜREL.  
KURUL TARİHİ : 30.04.2014  
KURUL KARARI : DÖNME DOLAP adlı önerinin değerlendirilebileceğine karar  
verilmiştir.

KONU : Sırrı Berker, yazar kimliği ile dolaşan bir istihbarat elemanı ya da  
istihbarata hizmet eden bir yazardır. Severek evlendiği karısıyla ilişkileri zamanla bozulmaya  
başlamıştır. Büyük çapta bir tarihi eser kaçakçılığı için yapılacak operasyon için bilgi  
toplamaktadır. Bir kasabaya gelir. Orada romanını yazma bahanesiyle çalışmaya başlar.  
Çevresindeki karakterlerle hikaye, gelişim gösterir.

## CUMBADAN RUMBAYA

ÖNERİ SAHİBİ : PROMETE FİLM (CENGİZ ERGUN)  
SENARYO : PEYAMİ SAFA / HALİT REFİĞ  
TÜRÜ : TV DİZİSİ (5 BÖLÜM)  
KURUL TARİHİ : 14.05.2004

**KONU** : Üsküdar'da eski bir evde annesi ve evlilik dışı bir çocuğu olan ablası ile yaşayan Cemile'ye deli dolu davranışları yüzünden Deli Cemile lakabı takmışlardır. Çok güzel bir kız olan Cemile'nin tüm amacı beğenmediği bu çevreden uzaklaşıp asri bir yaşam sürebileceği bir muhite taşınmak ve oraya uygun bir evlilik yapmaktır. Bunun için de her şeyi göze alabilecektir. Bir tesadüf sonucu istediği fırsatı bulur. Kayserili zengin bir müteahhit olan Tahsin Bey aşık olduğu Cemile için hiçbir fedakarlıktan kaçınmaz. Cemile hayallerine kavuşabilecekken evlerine kiracı olarak gelen Selim'e aşık olur. Hayallerini gerçekleştirebileceği Tahsin Bey ile, büyük aşkı Selim arasında bocalar.

İlhan GARİP  
Drama Koordinasyon  
ve  
Bütçe Kontrol Müdürü

## KALEİÇİ

**ÖNERİ SAHİBİ** : BİLGE YAPIM (METİN TUNÇTÜRK)

**SENARYO** : GÖKHAN AKTEMUR

**TÜRÜ** : TV DİZİSİ

**KURUL TARİHİ** : 24.05.2004

**KURUL KARARI** : KALEİÇİ adlı önerinin, barter karşılığı önerilen senaryosunun değerlendirilebileceğine karar verilmiştir.

**KONU** : Hikaye Ankara Kalesi içindeki bir mahallede ve çevre semtlerde geçmektedir. Kale içindeki yöresel mimari taşıyan evlerden bazıları, rant uğruna malum inşaat mafyası tarafından yıkılmak istenmektedir. Mahalle sakinlerini ikna sürecinde yaşananlar, mahalleli arasındaki ilişkiler, aşklar, kıskançlıklar, çaresizlikler, dramatik bir çatı altında buluşturulmuştur.

**İlhan GARİP**  
Drama Koordinasyon  
Bütçe Kontrolü Müdürü

## ZEYTİN DALI

**ÖNERİ SAHİBİ** : GERÇEK AJANS (TANJU KOREL)  
**SENARYO** : ATILLA ENGİN  
**TÜRÜ** : TV DİZİSİ  
**KURUL TARİHİ** : 22.07.2004  
**KURUL KARARI** : ZEYTİN DALI adlı önerinin değerlendirilebileceğine karar verilmiştir.

**KONU** : Zeytinlikleri ile ünlü, bir Ege kasabasının köklü ailelerinden Dervişoğulları ve kasabaya 20'li yaşlarında gelen, Dervişoğulları'nın yanında palazlanan, şimdi ise kasabanın en zengin ve güçlü konumuna yükselen Köseliler yani Haşim arasındaki çatışma işlenmektedir. Derviş ile Haşim birbirleri ile kimsenin bilmediği bir nedenden dolayı konuşmamaktadırlar. Derviş'in oğlu Fazlı ilk aşkı Zeynep'i, Haşim'e kaptırmıştır. Şimdiki karısı ile sevgi ve saygı dolu bir ilişkileri vardır. Kızı İklim, ziraat mühendisi olmuştur ve ailenin gururudur. Oğulları Kenan ise sorumsuz bir yaşam sürmektedir. Haşim oğlu Toprak ise babasının tersine çevresi ile uyumlu ilişkileri olan sevimli bir gençtir. Olaylar İklim'in okulunu bitirip baba evine dönmesi ve Toprak'ın asker arkadaşı Selim'in yurt dışına kaçmak üzere kasabaya gelmesi ile gelişecektir

İlhan GARİP  
Senaryo Koordinasyonu  
ve  
Bütçe Kontrol Müdürü

## AZİZE

**ÖNERİ SAHİBİ** : BİRSEL FİLMCİLİK (SEVGİ BİRSEL)  
**SENARYO** : SEVGİ SAYGI  
**TÜRÜ** : TV DİZİSİ (AİLE) 13X50'  
**KURUL TARİHİ** : 30.07.2004  
**YÖNETMEN** : SEVGİ BİRSEL  
**OYUNCULAR** : Ediz HUN, Ruhsar ÖCAL, İ İlay SARAN, Yeliz  
AKKAYA, Salih KALYON

**KONU:** İzmir'in bir kasabasında yaşayan Hikmet ve Aziz kan kardeş olurlar. Aziz İstanbul'a gelir ve kısa sürede zengin bir iş adamı olur. Hikmet kasabada yaşamaya devam eder. Yıllar geçer, Hikmet ölüm döşegindedir, canından çok sevdiği kızı Aziz'ye bir mektup bırakarak Aziz'e emanet eder. Aziz, mektubu okuduğunda çok etkilenir ve ancak ailesinden beklemediği bir tepkiyle karşılaşır. Ailesi Azize'nin eve gelmesini istememektedir. Tüm itirazlara karşın Aziz kasabaya gider ve Azize'yi alıp İstanbul'a getirir. Evde kısa zamanda sorunlar ortaya çıkar. Azize sevgi dolu yaklaşımı ve iradesi ile bu sorunların üstesinden gelir ama hayat ona farklı sürprizler hazırlamaktadır.

**GERİYE KALAN...YAŞAYAN DEĞERLERİMİZ/ÖMER SEYFETTİN**

ÖNERİ SAHİBİ : HAYAL YAPIM (ŞÜKRÜ TÜREN)  
SENARYO : BİNNUR ŞERBETÇİOĞLU  
TÜRÜ : TV DİZİSİ + TV FİLMİ  
KURUL TARİHİ : 03.08.2004  
KURUL KARARI : GERİYE KALAN...YAŞAYAN DEĞERLERİMİZ/ÖMER  
SEYFETTİN adlı önerinin değerlendirilebileceğine karar verilmiştir.

**KONU:** Her bölümde Ömer Seyfettin'in yaşamından kesit verilirken, bir hikayesi de TV.'ye film olarak uyarlanacaktır.

İlhan GARİP  
Drama Koordinasyon  
ve  
Sözcü Kontrol Müdürü

## KUZENLERİM

ÖNERİ SAHİBİ : KOLİBA (ATA TÜRKOĞLU)  
SENARYO : GAMZE ÖZER  
YÖNETMEN : ERKAN BÜKER  
TÜRÜ : TV DİZİSİ  
KURUL TARİHİ : 30.04.2002

**KONU** : Birbirleriyle hiç anlaşılamayan ve tamamıyla zıt karakterdeki üç kuzen, İstanbul'da a anneannelerinden miras kalan evde mecburen bir arada yaşamak zorunda kalırlar ve komedi tarzındaki olaylar, yan karakterlerin de katılımıyla gelişmeye başlar.

## AŞK MAHKUMU

ÖNERİ SAHİBİ : DOKU FİLM (ÜNAL KÜPELİ)  
SENARYO : ÜNAL KÜPELİ  
TÜRÜ : TV FİLMİ  
KURUL TARİHİ : 05.04.2004

**KONU** : Hikaye 50'li yıllarda geçmektedir. 30 yaşlarındaki Fırat, İstanbul'da taksi şoförlüğü yapmaktadır. Fırat, taksicilik yaparken Sevda adında, pavyonda konsomatrislik yapan bir kadınla tanışır. Onu her iş çıkışı evine bırakmaktadır. Zamanla aralarında duygusal bir yakınlaşma başlar. Bir gün Fırat, Sevda'ya sarkıntılık eden arsa mafyasından birini vurur ve bu yüzden hapse düşer. Adam felç olmuştur ve Fırat beş yıl hüküm giyer. Üç yılını kapalı cezaevinde geçirdikten sonra, son iki yılı bir kasabada sürgün geçirir. Senaryo, bu kasabaya sürgüne gitme yolculuğuyla başlar. Geriye dönüşlerle geçmişteki olaylar verilir. Fırat, kasabaya gelip yerleşir. Orada Rasim Baba'yla tanışır. Rasim Baba'nın Cennet adında öğretmen bir kızı vardır. Adana'da öğretmenlik yapmaktadır. Sonradan Cennet'in aslında pavyondaki Sevda olduğu anlaşılır. Sevda pavyonda çalıştığını saklamıştır babasından. Fırat'la Cennet arasında yeniden yakınlaşma başlar. Derken bir gün Fırat'ın vurduğu adam Mirza bey kasabaya gelir. Tekerlekli sandalyededir. Rasim babanın arsasının da içinde bulunduğu bir arazinin peşindedir. Mirza, Cennet'in Rasim babanın kızı olduğunu öğrenince şantaj yapmaya başlar. Cennet de hem babasını, hem de Fırat'ı bu adamın belasından kurtarmak için Mirza'nın otel odasına gider. Fırat bunu öğrenir ve kasabayı terk etmek üzere tren istasyonuna gider. Cennet peşinden koşar, yetişemez. Ayağı kayar ve trenin altında kalır.

**İlhan GARİP**  
Drama Koordinasyon  
ve  
Bütçe Kontrol Müdürü

## SON YAPRAK

ÖNERİ SAHİBİ : P FİLM (ÖZHAN EREN)  
TÜRÜ : TV DİZİSİ  
SENARYO : ÖMER LÜTFÜ METE  
YÖNETMEN : ALPARSLAN BOZKURT  
OYUNCULAR : AYŞEGÜL ALDINÇ, SEÇİL MUTLU, UMUT SEZGİN, YUSUF SEZGİN, ALEV GÜRZAP, ŞENCAN GÜLERYÜZ, DURSUN ALİ SARIOĞLU, AYSUN METİNER, CANAN ÇİFTEL, HALİL KUMOVA.  
KURUL TARİHİ : 19.04.2004

**KONU** : Sanat tarihçisi olan Çiğdem, doktor arkadaşı Nil'in de desteği ile Amasya'dan gelen teklifi kabul eder ve annesinin karşı çıkmasına karşın oraya gider. Amasya milletvekili Faruk, bakan olmuştur. Şehirde bunun kutlamaları vardır. Faruk'un çocukluktan beri yakın arkadaşı olan Mehmet mimardır ve şehrine gönülden bağlıdır. Faruk ona belediye başkanı olması konusunda baskı yapmaktadır. Çiğdem ve Nil, Amasya'ya geldiklerinde bir karmaşaya tanık olurlar. Şehirde herkesin tanıdığı Deli Nezaket trafiği tıkamıştır. Bu tıkalı trafikte, arabasıyla bekleyen Mehmet, Çiğdem'i görür ve ilk anda ondan etkilenir. Karmaşada onunla tanışma nedeni olması için Çiğdem'in arabasına çarpar. Aynı arabada Mehmet'in babası da vardır, Çiğdem ve Nil'e kalacak bir yer bulma konusunda yardımcı olmaya çalışmaktadır. Bu arada geçmişe dayalı bir intikam duygusuyla hapisteki cezasını tamamlayan Aziz'in tek amacı Faruk'tan intikam almaktır.

İlhan GARİP  
Drama Koordinasyon  
ve  
Çizim Kontrol Müdürü

**SEYTAN AYRINTIDA GİZLİDİR**

ÖNERİ SAHİBİ : RENKLİ TÜRKÇE FİLM (CEVDET MERCAN)  
TÜRÜ : TV DİZİSİ (POLİSİYE)  
SENARYO : AHMET ÜMİT  
YÖNETMEN : CEVDET MERCAN  
OYUNCULAR : CÜNEYT TÜREL, NEJAT İŞLER, İREM ALTUĞ, MERAL  
ÇETİNKAYA, FIRAT TANIŞ, LEVENT YILMAZ, İHSAN DEVRİM,  
METE HOROZOĞLU, AYTEKİN ÖZEN, GAZANFER ÜNDÜZ,  
SENEM SAY.  
KURUL TARİHİ : 30.04.2004

**KONU** : Karısını ve kızını, arabasına konan bir bombanın patlaması sonucu kaybeden cinayet masası baş komiseri Nevzat, bir yandan karısının ve kızının katillerini bulmak için araştırma yapar, bir yandan da cinayet olaylarını ekibiyle birlikte çözmeye çalışır. Polis ekibindeki en önemli yardımcıları, İlkey, Ali ve otopsileri yapan Nermin'dir.

İlhan GARİP  
Sema Koordinasyon  
ve  
Bünye Kontrol Müdürü

## SULAR DURULMUYOR

**ÖNERİ SAHİBİ** : SEDİNE FİLM (HÜSEYİN KARAKAŞ)  
**SENARYO** : HÜSEYİN KARAKAŞ  
**TÜRÜ** : TV DİZİSİ  
**KURUL TARİHİ** : 28.05.2004  
**YÖNETMEN** : HÜSEYİN KARAKAŞ  
**OYUNCULAR** : HÜLYA KOÇYİĞİT, MAHMUT GÖKGÖZ, ENİS AYBAR,  
SEDA FETTAHOĞLU, ÜMİT TOMBAK, BUKET  
YANMAZ, MEHMET ULAY, ÇİĞDEM TUNÇ,  
SELİN DEMİRATAR, GÖKÇEN GÖKÇEBAĞ,  
BAHAR TÜRK.

**KONU** : Bedri, yasadışı yollardan para kazanan, bunun için de cinayet, iftira gibi her türlü kötülüğü yapabilen bir insandır. İlk eşinden olan kızı Gülçin'e çok kötü davranırken, ikinci eşinden olan kızı Eda'ya çok toleranslı davranır. Gülçin, Caner'e aşıktır. Bir gün buluştuklarında bir cinayete tanık olurlar. Gülçin babasının korkusundan kaçır. Caner yaralıya yardım etmek isterken polislere yakalanır ve adam da öldüğü için onu cinayetten göz altına alırlar. Taksi şöförlüğü yapan Caner'in annesi Esmâ'nın kocası hapistedir. Ancak çocuklarına babalarının öldüğü yalanını söylemiştir. Zaten o da Bedri'nin yüzünden hapse girmiştir. Gülçin ise Caner'i kurtaracak tek kişidir, ancak o da korkudan bir şey yapamamaktadır.

**AYVA SARI NAR KIRMIZI**

**ÖNERİ SAHİBİ** :DOKU FİLM (ÜNAL KÜPELİ)  
**SENARYO** :VİLMER ÖZÇINAR/ CENGİZ AKDENİZ  
**TÜRÜ** :TV DİZİSİ  
**KURUL TARİHİ** :11.06.2004  
**KURULKARARI** :AYVA SARI NAR KIRMIZI adlı önerinin değerlendirilebileceğine karar verilmiştir.

**KONU** : Makedonya'da birbirlerini seven ve müslüman olan Sadık ile hristiyan olan Serfiya birbirlerine aşık olmuşlardır. Aileler din farkı nedeniyle bu aşkı onaylamazlar. İlk evliliğinden 5 yaşında bir kızı olan Serfiya, Sadık'a olan aşkı yüzünden ailesini terk eder. Serfiya müslüman olan Safiye adını alır ve onunla evlenir. Serfiya'nın ailesi küçük kızı Fikreta'yı bir daha ona göstermezler. Yıllar sonra Sadık ve Serfiya oğulları Mustafa ile Türkiye'ye gelerek Sapanca'ya yerleşirler. Serfiya, yaşadığı sürece kızı Fikreta'nın hasretini çekmiştir. Gece bekçisi olan Mustafa çevresinde sevilen bir insandır. Artık huysuz bir ihtiyar olan Sadık da yalnız kaldığı zamanlarda ölüp giden Serfiya'nın, kızı Fikreta yüzünden yaşadığı mutsuzluk nedeniyle vicdan azabı çekmektedir. Mustafa'nın evli bir oğlu ve babaannesi Serfiya gibi çok güzel olan Safiye adında bir kızı vardır.

**Şahan GARİP**  
Drama Koordinasyon  
ve  
Bütçe Kontrol Müdürü

## **BÜYÜK UMUTLAR**

**ÖNERİ SAHİBİ** :BUGAY YAPIM (UMUR BUGAY)  
**SENARYO** :UMUR BUGAY/SULHİ DÖLEK/ENGİN ELGÜN  
**TÜRÜ** :TV DİZİSİ  
**YÖNETMEN** : ERKAVİM YILDIRIM  
**OYUNCULAR** : ENGİN ŞENKAN, ASLI ZEN, MÜJGAN AĞRALI, MEHMET AKAN,  
MURAT AKKOYUNLU, EMRE TÜRÜN, ARDA ÖZİRİ, ASLI TANDOĞAN, ERKAN BEKTAŞ, DİDEM UZEL, SELİN DİLMEN,  
CEREN ERGİNSOY, HAKAN ÇİMENLİ.

**KURUL TARİHİ** :11.06.2004  
**KURUL KARARI** :BÜYÜK UMUTLAR adlı önerinin değerlendirilebileceğine karar verilmiştir.

Eşini yıllar önce kaybetmiş olan Necmi, dört çocuğu ile birlikte zorluklar, maceralar, az da olsa mutluluklarla beslenecek yeni bir düzene geçmiştir. Bu yaşam mücadelesinde en yakın destekçisi, Necmi'ye olan ilgisini saklamayan komşusu Şükran'dır. Büyük kızı Nurten, elektrikçilik yapan ve içki problemi olan kocası İsmet'den boşanır ve baba evine döner. Aile tarafından hem sevilen hem de çok kızılan damat İsmet, küçük kızlarını da her fırsatta bahane ederek yeniden eşi Nurten ile bir araya gelme çabalarını sürdürür. Nurten ise duygularını tam olarak tahlil edememektedir. Necmi, küçük kızı Sevinç ile de kuşak çatışması yaşamaktadır. Büyük oğlu Levent, iş problemleri, hiçbir yerde tutunamaması yüzünden nişanlısı Sevil ile bir türlü evlenememektedir. Babasına kalp spazmı geçirecek kadar olumsuz gelişmelere neden olur. Kuryecilik yapan küçük oğlu Özgür ise tesadüfen tanıştığı Gamze adlı bir mankenle gönül macerası yaşamaya başlar ama Gamze tekin biri değildir. Dolayısıyla Özgür'ün de başı deritten kurtulmayacaktır. Olaylar, yan hikayeler ve karakterlerin de katılımıyla gelişim gösterir.

  
**İlhan GARİP**  
Drama Koordinatörü  
ve  
Genel Kurul Üyesi

## MEDDAH

**ÖNERİ SAHİBİ** : AJANS A ( TEKİN AKMANSOY)  
**SENARYO** : TEKİN AKMANSOY VE YAZI GRUBU  
**TÜRÜ** : TV DİZİSİ (RAMAZAN AYI İÇİN)  
**KURUL TARİHİ** : 16.09.2002

**KONU** : Ramazan Ayı'na yönelik olarak hazırlanan öneride, günümüz ile geçmiş Ramazan Ayları arasında kıyaslama yapılırken, değişen değerler ve yozlaşan toplum eleştirilmektedir.



**Şahan GARİP**  
Drama Koordinasyon  
ve  
Ses Kontrol Müdürü

## SİHİRLİ LAMBA

**ÖNERİ SAHİBİ** : BÜLBÜL YAPIM (YUNUS BÜLBÜL)  
**SENARYO** : ÇETİN BÜYÜKAKIN  
**TÜRÜ** : FANTASTİK ÇOCUK 45'  
**KURUL TARİHİ** : 27.08.2004  
**KURUL KARARI** : SİHİRLİ LAMBA adlı önerinin, demo kaseti izlenmiş ve değerlendirilebileceğine karar verilmiştir.

**KONU:** Tekerlekli sandalyeye mahkum olan Ayşe hep "sihirli lambam olsa da yürüyebilsem" hayalini kurmaktadır. Babası Adem'in oyuncakçı dükkanı vardır. Ayşe'nin durumu ve yaşlı babasının varlığı nedeniyle sevgilisi Elif ile evlenememektedir. Bu arada kötü büyücü Pakize, ona karşı gelen kardeşi Cihangir'i sihirli lambaya hapsetmiştir. Şimdi o lamba Adem'in evindedir. Pakize o lambaya yeniden sahip olabilmek için çeşitli yollar ve büyüler dener.

 **İlhan GARİP**  
Drama Koordinasyon  
ve  
Denetim Kontrol Müdürü

## AKTÖR ESKİSİ

**ÖNERİ SAHİBİ** :ANTV (TUNCAY ÖNDER)  
**ESER** : ANAR RİZAYEV  
**SENARYO** : ATILLA ENGİN  
**TÜRÜ** : TV FİLMİ  
**KURUL TARİHİ** :10.09.2004  
**KURUL KARARI** : AKTÖR ESKİSİ adlı önerinin, değerlendirilebileceğine karar verilmiştir.

**KONU** : Feyzullah, 60 yaşlarında bir aktördür. 40 yıldır yaptığı mesleğinde ufak tefek roller almıştır. Aslında çok yeteneksizdir. Bazıları tarafından alay da edilmektedir. Özellikle oğlu Edgar, babasından utanmaktadır. Karısı çektikleri maddi sıkıntı nedeniyle kavga çıkarmaktadır. Ama onu sevenler, daha doğrusu acıyanlar da vardır. Bu yüzden ona küçük roller verirler ama Feyzullah onu bile becerememektedir.

  
**Alihan GARİP**  
Drama Koordinasyon  
ve  
Söyüş Kontrol Müdürü

## ÜVEY ANA

ÖNERİ SAHİBİ : VİDEOLA (KAZIM MİNARECİ)  
ESER : AKA GÜNDÜZ  
SENARYO : ÜLKÜ ERAKALIN  
TÜRÜ : TV FİLMİ  
KURUL TARİHİ : 22.07.2004  
KURUL KARARI : ÜVEY ANA adlı önerinin değerlendirilebileceğine karar verilmiştir.

**KONU** : Taksi şoförlüğü yapan Osman ablasıyla birlikte yaşamaktadır. Ayten ise gazinoda şarkıcılık yapmaktadır. Ayten'in bir de babası belli olmayan bir çocuğu vardır. Osman Ayten'i içten içe sevmektedir. Ama ablasına bakmak zorunda olduğu için evliliğe yaklaşamaz. Ama bir gün Ayten'i kolundan tutup evine getirir ve onu yeni bir hayata başlatır. Onunla evlenecek, küçük hasta kızına da bakacaktır. Evlenirler. Mutlu bir hayat ikisi için de başlamıştır. Aradan yıllar geçer, küçük kız büyür, okulundan başarıyla mezun olur. Bu arada Osman'ın ablası ölmüştür.

  
**Osman GARİP**  
Drama Koordinasyon  
ve  
Süreç Kontrol Müdürü

## PAYDOS

**ÖNERİ SAHİBİ** :VİDEOLA (KAZIM MİNARECİ)  
**SENARYO** :ÜLKÜ ERAKALIN  
**TÜRÜ** :TV FİLMİ  
**KURUL TARİHİ** :11.06.2004  
**KURULKARARI** :PAYDOS adlı önerinin yeniden düzenlenmiş olan senaryolarının değerlendirilebileceğine karar verilmiştir.

**KONU** :Idealist ve deneyimli bir öğretmen olan Murtaza, bir yandan mesleğini sürdürürken, diğer yandan da geçim sıkıntısı nedeniyle annesinden kalan konağın odalarını kiraya vermektedir. Karısı yaşadıkları kısıtlı hayat nedeniyle Murtaza'yı suçlamaktadır ama o çocuklardan aldığı mutlulukla yetinmektedir. Oğlu Rıdvan üniversiteyi bitirmiştir. Annesinin de zorlamasıyla zengin bir adam olan Hacı Bey'in kızı Nazan ile görüşmektedir. Nazan, Rıdvan ile evlenme hayalleri kurmaktadır. Hacı Bey de Murtaza'nın konağının olduğu arsanın çok değerli olması nedeniyle bu evliliği onaylamaktadır.

 İlhan GARİP  
Drama Koordinasyon  
ve  
Gözetim Kontrol Müdürü

## YOLPALAS CİNAYETİ

ÖHERİ SAHİBİ : ANTV / TUNCA YÖNDER  
TÜRÜ : TV FİLMİ  
SENARYO : H. E. ADIVAR / ATILLA ENGİN  
YÖNETMEN :  
KURUL TARİHİ : 10.09.2004  
KURUL KARARI : YOLPALAS CİNAYETİ, adlı önerinin değerlendirilebileceğine karar verilmiştir.

**KONU** : Eserin kahramanı Akkız, annesi ile yalnız yaşamaktadır. Saf bir kızıdır Akkız. Kaz çobanlığı yaptığı için ona Kaz Akkız derler. Akkız'ın Sırma adını verdiği ve yanından ayırmadığı bir kazı vardır. Bir gün, Akkız'ın annesinin öküz almak için biriktirdiği parayı, Akkız'ın annesinin aşıklarından Mükerrerem zorla almak ister. Akkız engel olmak isteyince, itişme sırasında, Mükerrerem Sırma'yı ayaklarının altında ezer. Akkız'ın annesi de bir süre sonra ölür. Akkız'ı, çok etkilen bu olayın ardından yeni bir yaşam beklemektedir. İstanbul'da Sallabaş adlı zengin bir ailenin çocuğuna bakan Akkız büyümüş ve güzelleşmiştir. Tam mutluluğu yakaladığı sırada kader onu Mükerrerem'le tekrar karşılaştırır ve Akkız unutmadığı Sırma'nın intikamını onu öldürerek alır. Öyküde, bu ana yapının dışında Sallabaş ailesi ve yakın çevresi olan İstanbul'un Cumhuriyet Sosyetesini de gözlemlenmektedir.

 İlhan GARİP  
Sema Koordinasyon  
ve  
Genel Müdürü

## DUDAKTAN KALBE

**ÖNERİ SAHİBİ** : VİDEOLA (KAZIM MİNARECİ)  
**ESER** : REŞAT NURİ GÜNTEKİN  
**SENARYO** : ÜLKÜ ERAKALIN  
**TÜRÜ** : TV FİLMİ  
**KURUL TARİHİ** : 19.08.2004  
**KURUL KARARI** : DUDAKTAN KALBE adlı önerinin değerlendirilebileceğine karar verilmiştir.

**KONU:** : Kenan, Avrupa'nın tanıdığı ünlü bir müzisyendir. Avrupa'dan, dayısı Saip Paşa'nın evine bir süreliğine gelir. Ünlü bir müzisyen olmasına rağmen şımarık ve sorumsuz biridir de. Çapkınlıkları vardır. Birlikte döndükleri Prenses Cavidan ve babası Prens Vefik, dayısının dostudur. Cavidan, Kenan'dan hoşlanmaktadır. Ancak dayısının çiftlik komşusu olan Lamia, Kenan'ın dikkatini çeker. Saf ve küçük bir kız olan Lamia Kenan'a saf bir aşkla bağlanır. Kenan'ın ise Lamia'ya duygusal değil, tensel bir yaklaşımı vardır. Lamia, Kenan'dan hamile kalır. Olay ortaya çıkar. Lamia, başka şehirdeki akrabalarına gönderilir. Orada da eniştesi tarafından taciz edilir. Eniştesini öldürür. Mahkemede beraat eder. Akrabalarına gelirken yolda tesadüf karşılaştığı Kemal Bey ve kızı onu çok sevmişlerdir. Kendinden yaşça büyük olan Kemal Bey'in evlenme teklifini zorunlu olarak kabul eder. Kemal Bey, ona çok iyi bakar. Yaşamı düzelmiştir derken Kemal Bey'in yeğeni Doktor Vedat çıkagelir. Uçarı biri olan Vedat, Lamia'dan hoşlanır. Ona sarkıntılık ederken Kemal Bey'in kızı Makbule olayı görür ve Vedat'ı sevdiğinden kıskanır. İntikam almak için babasına durumu abartarak anlatır. Kemal Bey çok üzülür. Lamia, gitmeye karar verir. Çocuğunu alır ve döner. Ancak hastanede Kenan ile karşılaşır. Kenan, Cavidan ile yaptığı evlilikte mutlu olamamış ve ayrılmıştır. Lamia ile karşılaşmasında , onu aslında sevdiğini söyler. Mutlu son ile biter.

| TV FİLMLERİ    |                   |              |                          |  |  |  |         |   |   |                  |               |              |  |
|----------------|-------------------|--------------|--------------------------|--|--|--|---------|---|---|------------------|---------------|--------------|--|
| 1              | SIHIRLİ LAMBA     | BÜLBÜL YAPIM | EYLEM KOZA               |  |  |  | 1x90'   | 1 | 1 | 115.000, YTL     | 115.000, YTL  | Yayınlandı   |  |
| 2              | KAYNANALAR        | AJANS A      | TEKİN AKMANSOY           |  |  |  | 1x90'   | 1 | 1 | 161.000 YTL      | 161.000 YTL   | Yayınlandı   |  |
| 3              | AŞK MAHKUMU       | DOKU FİLM    | ÜNAL KÜPELİ              |  |  |  | 1 x 90' | 1 | 1 | 191.475 YTL      | 191.475 YTL   | Yayınlandı   |  |
| 4              | AKTÖR ESKİSİ      | ANTV         | TUNCA YÖNDER             |  |  |  | 1x60'   | 1 | 1 | 109.273 YTL      | 109.273 YTL   | Yayınlandı   |  |
| 5              | ÜVEY ANA          | VIDEO LA     | K. MINARECİ Ü. AKALIN    |  |  |  | 1x90'   | 1 | 1 | 178.652,5 YTL    | 178.652,5 YTL | Yayına Hazır |  |
| 6              | PAYDOS            | VIDEO LA     | C.F.BAŞKUT/ÜLKÜ ERAKALIN |  |  |  | 1x90'   | 1 | 1 | 156.687 YTL      | 156.687 YTL   | Yayına Hazır |  |
| 7              | YOLPALAS CİNAYETİ | ANTV         | H. E ADIVAR/ATILLA ENGİN |  |  |  | 1x60'   | 1 | 1 | 117.323 YTL      | 117.323 YTL   | Yayınlandı   |  |
| 8              | DUDAKTAN KALBE    | VIDEO LA     | Ö. SEYFETTİN/Ü. ERAKALIN |  |  |  | 1x90'   | 1 | 1 | 185.552 YTL      | 185.552 YTL   | Yayınlandı   |  |
| 9              | KOMİK-İ ŞEHİR     | ANTV         | TUNCA YÖNDER             |  |  |  | 1x60'   |   |   | 142.853 YTL      | 142.853 YTL   | (Çekim Aşm)  |  |
| 10             | MEYHANECİNİN KIZI | ANTV         | TUNCA YÖNDER             |  |  |  | 1x60'   |   |   | 130.835 YTL      | 130.835 YTL   | (Çekim Aşm)  |  |
| 11             | İLK ÖĞRETMEN      | ANTV         | T. YÖNDER N. ÇÖLGEÇEN    |  |  |  | 1x60'   | 1 | 1 | 99.095 YTL       | 99.095 YTL    | (Yayınlandı) |  |
| 12             | UTANMAZ ADAM      | ANTV         | T. YÖNDER Y. AKSU        |  |  |  | 1x60'   |   |   | 107.145 YTL      | 107.145 YTL   | (Çekim Aşm)  |  |
| 13             | GEÇMİŞ ZAMAN ELB. | ANTV         | TUNCAY ÖNDER             |  |  |  | 1x85'   |   |   | 118.162 YTL      | 118.162 YTL   | (Çekim Aşm)  |  |
| 14             | OTEL İSTANBUL     | SİNEMA AJANS | MESUT UÇAKAN             |  |  |  | 1x90'   |   |   | 159.160 YTL      | 159.160 YTL   | Söz.Hazır    |  |
| TOLAM :        |                   |              |                          |  |  |  |         |   |   | 1.972.212,5 YTL  |               |              |  |
| GENEL TOPLAM : |                   |              |                          |  |  |  |         |   |   | 18.806.613,5 YTL |               |              |  |



İLGİ: 02.03.2005 tarih ve 751 sayılı yazınız.

İlgi yazınızla istenen ve Müdürlüğümüzü ilgilendiren sorulara verilen cevaplar aşağıdadır.

## 2. Soruya Cevaben

**Drama Programları Müdürlüğü'nde bu işle ilgili personel sayısı 35 kişidir.**

| FİLMİN ADI                                | BÖLÜM SÜRE     | İÇERİK                                                                                                                                                                                                                                               | MALİYET             |
|-------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| FIRTINA<br>HAYATLAR                       | 13 X 50'       | Karadenizde geçimini balıkçılıkla temin eden insanların ve babasının ölümü üzerine kasabaya geri dönen bir öğretmenin çevresinde gelişen olayların anlatıldığı bir drama.                                                                            | 884.000.000.000.-   |
| KİMSESİZ<br>ZAMAN<br>TASVİRLERİ           | TEK 90'        | Çocukken annesinin intiharına tanık olmuş bir adamın bu intihara sebep olduğunu düşündüğü kişinin peşinden gitmesiyle gelişen olaylar anlatılmaktadır.                                                                                               | 137.000.000.000.-   |
| AYNALAR                                   | 13 X 50'       | Anadolu'da küçük bir kasabaya atanan kadın kaymakamın, kasabadaki olaylara dahil olması ve yeni bir bakış açısı getirmesi işlenmektedir.                                                                                                             | 988.000.000.000.-   |
| AYIŞIĞI<br>NER'DESİN                      | 13 X 50'       | Ayıışığı Ner'desin, sosyal normlar, kişisel ilkeler ve bunlara eklenen çeşitli güçlüklerle donatılmış insan hayatında binbir engelden sonra bulunan sevginin anlatıldığı bir dizi film.                                                              | 845.000.000.000.-   |
| KADİR ŞİNAS                               | 13 X 50'       | Kadir Şinas adında bir avukatın gerek hukuki gerekse aile çevresindeki ilişkileri konu edilmektedir. Ev, Adliye ve büro ekseninde gelişen olayları konu alan ve her bölümünde izleyiciyi hukuk alanında kısa bilgiler vermeyi amaç edinen dizi film. | 871.000.000.000.-   |
| KİSMET                                    | TEK 90'        | Genç bir kadının dramatik yaşantısının anlatıldığı 90'lık TV filmi                                                                                                                                                                                   | 130.000.000.000.-   |
| BİZİM<br>HALLERİ                          | EVİN 199 X 25' | Ortalama bir Türk ailesinin günlük yaşamından kesitlerin sunulduğu dizi film.                                                                                                                                                                        | 2.314.370.000.000.- |
| ÇINARALTI                                 | 5 X 50'        | İstanbul'un eski bir mahallesinde yaşananların anlatıldığı drama.                                                                                                                                                                                    | 360.000.000.000.-   |
| AZİZ<br>HİKAYELERİ<br>(Koltuk- Patroniçe) | 2 X 30'        | Aziz Nesin hikayelerinden uyarlanan TV filmleri dizisi                                                                                                                                                                                               | 114.000.000.000.-   |

**7. Soruya Cevaben**

Adı geen ve bir i yapım olan “Bizim Evin Halleri” ile “Ne Seninle Ne Sensiz” adlı dizinin iddia edildiđi gibi, grevlendirme aısından sz konusu iddianın dođruluk payı yoktur. Dolayısıyla bugne kadar byle bir yntem de mevcut deđildir.

**Bahattin ZCAN**  
Drama Programları Mdr

