7/4186

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı

Sayı : 16APK0201AR-GE-940-3641 24/12/2004
Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: T.B.M.M. Başkanlığı KAN.KAR.DAİ.BŞK.' nın 26.11.2004 gün ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-25668 sayılı yazısı.

Konya Milletvekili Sayın Atilla KART'ın, 7/4186-8189 esas no'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederim.

Erkan MUMCU
Bakan

EKLER:
1- Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
T.B.M.M. Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İsmet İnönü Bulvarı No:5 Emek 06100/ ANKARA Tel: 2128800 Fax: 2128867
E-Mail: kulturturizm@.gov.tr

7/4186

KONYA MİLLETVEKİLİ SAYIN ATİLLA KART'IN 7 / 4186-81891 ESAS NO'LU SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

İlgi: 7/ 1925-4487 esas no'lu yazılı önergem ve bu önergeye verilen 12.3.2004 tarih ve 520 sayılı cevap.

İlgi önergeyle; 2002 yılında Kültür Bakanlığı tarafından, çok sesli müzik alanında düzenlenmiş olan Ulusal Beste Yarışması sonuçlarının neden açıklanmadığı ve sair hususlar sorulmuş, verilen cevapta; 9 Mart 2004 tarihinde sonuçların açıklandığı, ödül kazananları 20.12.2003 tarihinde belirlendiği, söz konusu hizmete ilişkin harcamanın gerektirdiği bütçe tertibinde yeterli ödeneğin bulunmadığı, 2004 yılı bütçe ödeneklerinin sınırlı oranda ve geç serbest bırakılması sebebiyle yarışma sonuçlarının geç açıklandığı ifade edilmiştir.

Bu cevaptan sonra ödül kazananlara gönderilen yazılarda dereceye giren eserlere Ekim 2004 ayında törenle ödüllerinin verileceği yolunda yazılı açıklama yapılmıştır. Ancak bugüne kadar herhangi bir tören yapılmadığı gibi, ödül sahiplerine ödülleri de verilmemiştir.

Yukarıda yapılan açıklama ve değerlendirmeler ışığında, aşağıdaki hususların cevaplandırılmasını talep etmek zorunluluğu doğmuştur;

SORU 1: Yarışma şartnamesinde ödül kazanan eserlerin sahiplerine ödenecek ödüllerin miktarı açıkça belirtilmiş olmasına, ayrıca ödül alan eserlerin yarışmanın sonuçlandığı tarihten itibaren ilk ve diğer seslendirilmeleri ile CD kayıt ve benzeri haklarının 1 yıl süreyle Kültür ve Turizm Bakanlığı'na ait olacağı ilan edilmiş olmasına rağmen; söz konusu taahhütler bu güne kadar neden yerine getirilmemiştir?

SORU 2: Ödül kazanan eser sahiplerine Bakanlık tarafından verilen resmi cevaplarda; ödüllerin Ekim 2004 tarihinde törenle verileceği açık bir şekilde ifade edilmiş olmasına rağmen; bugüne kadar neden bu tören yapılmamış ve adı geçenlerin ödülleri verilmemiştir?

CEVAP 1, 2: Yarışmada ödül alan eserlerin sonuçlandığı tarihten itibaren ilk ve diğer seslendirmeleri ile CD kayıt ve benzeri haklarının bir yıl süreyle Bakanlığımıza ait olduğu ilan edilmiştir.

Değerlendirme kurulu ve kazananlara ait ödemeler Bakanlığıma bağlı Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü'nün Destekleme Fonu'ndan karşılanacaktır. Yetkili değerlendirme kurulunca, ödül almaya hak kazananların ödüllerini en kısa zamanda vermek üzere gerekli çalışmalar yapılmaktadır.

SORU 3: Yarışma şartnamesinde; ödül kazanacak eserlerin ' Cumhuriyetimizin Kuruluşunun ve Lozan Antlaşması'nın imzalanmasının 80. Yılı ve İstanbul'un Fethi'nin 550. yılı olan 2003 yılında' seslendirilmelerinin öngörülmüş olmasına rağmen, bu taahhüt 2003 yılında gerçekleştirilmediği gibi 2004 yılında da neden gerçekleştirilmemiştir?

CEVAP 3: Cumhuriyetimizin Kuruluşu, Lozan Antlaşması'nın imzalanmasının 80. Yılı ve İstanbul'un Fethi'nin 550. Yılı olan yarışma, 2003 yılında gerçekleştirilmiş ve amacına ulaşmıştır. Yarışmada başarı kazanan eserler ülkemizde gerçekleştirilen bir beste yarışmasında ödül almış eserlerdir. Seslendirilmeleri için Bakanlığımca eserlere ait notalar yazdırılmaktadır. Yazılan eserler Bakanlığım Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'ne bağlı Senfoni Orkestraları kanalı ile izleyicilere ulaşacaktır. CD, kaset çalışmaları nota ve seslendirme çalışmalarının devamı olarak programlanmıştır.

SORU 4: Bu tür yarışmaların bir önemli amacı da ödül almaya değer görülen eserlerin; konserler, plak, bant, CD, v.s kayıtlar aracılığıyla dinleyicilere ulaşmasını ve gerek ulusal gerekse uluslar arası müzik festivallerinin konser programlarına katılması yoluyla kültürümüzün dünyaya tanıtılmasını sağlamak olmasına göre; sonuçları itibariyle muhataplarına ve kamuoyuna yansımayan ve mal olmayan böyle bir yarışmanın düzenlenmiş olmasının bir anlamı ve pratik değeri var mıdır?

Yarışmanın 57. Hükümet döneminde düzenlenmiş olmasından kaynaklanan bir tavır mı söz konusudur? Bundan kaynaklanan bir ihmal mi söz konusudur?

Böyle bir anlayış kamu yönetimlerinin devamlılığı ve ciddiyeti kavramıyla bağdaşır mı?

Şartnameye aykırılık boyutlarına ulaşan bu tür bir uygulamanın; yarışmacıları demoralize etmesi ve bundan böyle de bu tür yarışmalara katılımdan caydırması sonucunu yaratması kaçınılmaz olduğundan; yukarıda sözü edilen taahhütlerin bir an evvel yerine getirilmesi zorunluluğu karşısında ne gibi çalışmalar yapılmaktadır?

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın temel fonksiyonlarının başında sanatçıyı ve sanat faaliyetlerini teşvik etmek gelmesine göre; bu taahhütler neden yerine getirilmemekte ve sonuçta engelleyici bir tavır içine girilmektedir?

CEVAP 4: Yaratıcılığın değerlendirilmesi açısından önem taşıyan bu gibi etkiler, ulusal çok sesli müziğin geliştirilmesi, bestecilerin Türk çok sesli müziğine katkılarının desteklenmesi Bakanlığımın başlıca görevleri arasındadır. Bu itibarla ödüle değer görülen eserlerin dinleyicilere ulaşması yukarıda belirtilen nedenlerden dolayı gecikmiş olsa bile bu eserler, çalışmalar tamamlandıktan sonra kamuoyuna sunulacak ve gerek ulusal, gerekse uluslararası organizasyonlarda kültürümüzün dünyaya tanıtılmasına olanak sağlayacaktır.