7/6584

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı

Sayı : B16APK02.610ARGE-090 106912 26/7/2005
Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: T.B.M.M. Başkanlığı KAN.KAR.DAİ.BAŞK.'nın 13/06/2005 tarihli ve A.01.0.GNS.010.00.02/11636 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Sayın Bülent TANLA'nın 7/6584-11749 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Atilla KOÇ
Bakan

EK:
Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
T.B.M.M. Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:5 06100 Emek / ANKARA Tel: (0312) 2969316 Fax: (0312) 212 88 67
www.kultur.gov.tr E-Mail: kultur@kultur.gov.tr

7/6584

İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN BÜLENT TANLA'NIN 7/6584–11749 ESAS NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

SORU 1 : Değişik tarihlerde devlet sergilerinden toplanan, değişik sanatçıların sergilerinden satın alınan, 1956 yılındaki Meclis tabloları sergisinden ve değişik biçimlerde temin edilen güzel sanatların çeşitli dallarındaki (resim, heykel, seramik, desen vb.) eserlerin orijinalleri Bakanlığınızda eksiksiz olarak bulunmakta mıdır?

CEVAP 1 : Bakanlığım koleksiyonunda bulunan ve Devlet sergilerinden toplanan eserlerin orijinalleri eksiksiz olarak envanterde bulunmaktadır.

SORU 2 : Değişik tarihlerde, değişik sanatçılara ait bu kültür varlıklarımızın orijinallerinin sahteleri ile değiştirilmemesi için ne gibi kontroller yapıyorsunuz, ne gibi önlemler alıyorsunuz?

CEVAP 2 : Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonundan seçilen eserler çeşitli illerimizdeki Devlet güzel sanatlar galerilerine gönderilerek yöre halkının, plastik sanat zevkinin yaygınlaştırılması, sanat zevk ve kültürünün geliştirilmesi, güzel sanatlar alanında öğrenim gören öğrencilerin, eserler üzerinde araştırma yapmasına imkan sağlanması amaçlanmıştır.

SORU 3 : Ankara, İstanbul ve İzmir Resim Heykel Müzelerinden değişik tarihlerde çeşitli illerdeki güzel sanatlar galerilerine gönderilen 500'ü aşkın tablo, resim heykel müzelerine bugüne değin neden iade edilmemiştir? Bunların iade tarihleri belli midir?

CEVAP 3 : Bakanlığıma bağlı Devlet güzel sanatlar galerilerinde sergilenmek üzere, Ankara, İstanbul ve İzmir Resim Heykel Müzelerinden 500 tablo gönderilmemiştir.

1950-60 yılları arasında Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü ve İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi aynı çatı altında Başbakanlık ve daha sonra Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı iken Mimar Sinan Üniversitesi İstanbul Resim Heykel Müzesi binasında yapılacak restorasyon nedeniyle anılan müzenin koleksiyonunda bulunan 467 adet eser muhafaza edilmek üzere Bakanlığıma alınmış ve daha sonraki yıllarda bu eserlerden 6 adedi İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ne iade edilmiştir. Geriye kalan 461 adet eser halkımızın plastik sanat zevk ve kültürünü geliştirmek, güzel sanatlara olan ilgisini artırmak amacıyla Bakanlığıma bağlı olarak hizmete açılan Balıkesir, Bolu Devlet Güzel Sanatlar Galerileri, Ankara, İzmir, Erzurum Devlet Resim ve Heykel Müzeleri ile Yalvaç Arkeoloji Müzesi demirbaşına kaydedilmiştir.

SORU 4 : Anayasamız ve Sayıştay Kanunu, Devletin gelir, gider ve mallarının TBMM adına denetim görevini Sayıştay Başkanlığına vermiştir. Söz konusu müzelerin ayniyat denetimi Sayıştay Başkanlığı tarafından en son ne zaman yapılmıştır? Bu müzeler en son hangi yılda iç denetime tabi tutulmuştur? Denetimlerde ortaya çıkan bulgu ve sonuçlar nelerdir?

CEVAP 4 : Bakanlığımca bağlı müzelerin periyodik olarak yapılan ayniyat denetimine 1998 yılından itibaren başlanmıştır. Ayniyat denetimi bu yıl içinde Sayıştay Başkanlığı'nca tekrar yapılacaktır.

Sayıştay Başkanlığı ve Bakanlığım Teftiş Kurulu Başkanlığının yaptığı denetim ve soruşturma neticesinde, Bakanlık demirbaşından 8 adet eserin, Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi demirbaşından 2 adet eserin, Türkocağı koleksiyonundan 64 adet eserin, Milli Kütüphane koleksiyonundan 22 adet eserin, Dışişleri Bakanlığı'na verilen ancak daha sonra bulunamayan 7 adet eserin anılan Bakanlıkta bulunamadığı belirlenmiştir. Kayıp olan tabloların sorumluları hakkındaki hukuk süreci, Danıştay 2. Dairesi'nin 1999-3852 E, 2000-4014 sayılı "meni muhakeme" kararı ile noktalanmıştır.

Ayrıca, Bakanlığımca, kayıp olan tablolarla ilgili olarak alanında uzman akademisyenlerin görev yapacağı, geçmişe yönelik geniş bir araştırma ve inceleme yapmak, tabloların bulunabilmesi için fikir üretmek amacıyla bir komisyon kurulmuş, anılan komisyon konuyla ilgili çalışmalara başlamıştır.

SORU 5 : Kıymetli tabloların bakımı, korunması kayıt, envanter ve sayım işleri için Ayniyat Talimatnamesinde öngörülenden farklı bir yöntem izlenmesi için girişimde bulunmayı gerekli görüyor musunuz?

CEVAP 5 : Koleksiyonumuzda bulunan eserlerle ilgili bilgiler bilgisayar ortamına aktarılmış, eserlerin diaları çekilmiş ve tablo envanter defterlerine kayıtları yapılmıştır.

SORU 6 : Bugüne değin çalınan, kaybolan veya zayi olan eser var mıdır? Varsa nelerdir ve hangi tarihte kayıtlardan düşülmüştür?

SORU 7 : Orijinal eserlerin sahteleri ile değiştirildiği tespit edilen tablo var mıdır? Tabloların orijinallerinin aynen korunduğu, bunların sahteleri ile değiştirilmediği güvencesi nasıl sağlanıyor?

SORU 8 : Tabloların, bakım ve koruması yeterince iyi yapılmakta, güvenlikleri tam olarak sağlanmakta mıdır? Bakanlığınızın bu eserlerin bakım, koruma, sergileme ve güvenlikleri ile ilgili özel politikaları var mıdır?

CEVAP 6-7-8 : Bakanlığım koleksiyonunda bulunan tablolar Müzelerimizin depolarında büyük bir titizlikle korunduğundan sahteleriyle değiştirilmesi gibi bir durum söz konusu değildir.

Bakanlığımda görevli restoratörlerimizce, müzelerimizde bulunan tabloların bakım ve onarımları periyodik olarak yapılmaktadır.

