T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : 22.10.2004
Sayı : 3044

CHP

7/3952

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın TRT'den Sorumlu Devlet Bakanı Beşir Atalay tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını arz ederim.

Emin Koç
Yozgat Milletvekili

4 Ekim tarihi itibariyle 500'den fazla TRT sanatçısının işine son verildiği haberleri basına yansımıştır. Bu bilgiler ışığında;

1) 500 sanatçının işine son verilmesi hangi gerekçeye dayandırılmıştır?
2) İşlerine son verilen sanatçılara yazılı ya da sözlü bir açıklama yapılmış mıdır?
3) İşine son verilen ses ve saz sanatçılarının isimleri nedir?
4) TRT'yi, sanattan ve sanatçıdan tasarruf etme noktasına getiren masraf ne kadardır? TRT, akitli sanatçılarına bant, canlı yayın ve konser başına ne kadar para ödemektedir? Bunun TRT bütçesi içindeki payı nedir?
5) Bu kişilerin herhangi bir sosyal güvenlik kuruluşu ile bağları var mıdır?
6) Programların müzikalitesini düşürdüğü öne sürülerek işlerine son verilen kişiler arasında Recep Birgit, Mustafa Sağyaşar, Turan Engin, Semahat Özdenses, Selahattin Erköse gibi yaşamını müziğe adamış, halka mal olmuş sanatçılar da var mıdır?
7) Programların müzikalitesini düşürdüğü öne sürülerek işlerine son verilen kişiler arasında, konservatuar ya da fakülte ve yüksekokulların müzik bölümünden mezun olan var mıdır? Varsa bu sanatçıların sayısı nedir?
8) İşlerine son verilen sanatçıların programların müzikalitesini düşürdüğüne kim hangi ölçütlere göre karar vermiştir?
9) Eğer sanatsal açıdan yetersiz kişiler var ise, bunun bedeli niçin bütün sanatçılara birden ödetilmektedir?
10) Akitli sanatçıların Kurumdan uzaklaştırılmasıyla aksayacak olan müzik kayıt ve yayınlarının nasıl sürdürülmesi planlanmıştır?

7/3952

11) Akitli sanatçılardan boşalan yerlere başka akitli sanatçıların getirilmesi söz konusu mudur?

12) Akitli sanatçılara ödenen para, Alaturka adlı yarışma programına ödenen paranın kaçta kaçıdır?

13) TRT yönetiminin müzik programları konusunda yasasında ve Genel Yayın Planlarında belirtilen ilkelere yaklaşımı nasıldır? Bu temel ilkelerin değiştirilmesi düşünülmekte midir?

14) TRT'nin radyo ve televizyon yayınlarında müzik yayınlarının oranı nedir?

15) TRT yönetimi, müzik programlarıyla ilgili önümüzdeki 1 yıl, 5 yıl ve 10 yıla dair herhangi bir programa ya da gelecek perspektifine sahip midir? Eğer hedeflenen ve öngörülen bir plan varsa nedir?