7/3771

T.C.
DEVLET BAKANLIĞI

SAYI : B.02.0.005/031/2391
KONU : **7/3771 sayılı Önerge Cevabı.**

20/10/2004

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İLGİ : Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı'nın 18.10.2004 tarih ve A.01.0.GNS.0.10.00. 02-7492 sayılı yazısı.

Antalya Milletvekili Sayın Feridun Fikret BALOĞLU tarafından tevcih edilen 7/3771 esas sayılı yazılı soru önergesi ile ilgili olarak, Bakanlığım ilgili kuruluşu Radyo Televizyon Kurumu Genel Müdürlüğünden alınan 21.10.2004 tarih ve A.01.1.RTÜ.0.01. 06.04/0444-0001208 sayılı cevabi yazı ekte gönderilmektedir.

Bilgilerinize arz ederim.

Beşir ATALAY
Devlet Bakanı

EKLER :
EK-1 Yazı (2 sh.)

DAĞITIM :

Gereği :
TBMM Başkanlığına

Bilgi :
Başbakanlığa

Tel : 419 22 46 – 47 – 50
Faks : 419 22 43

7/3771

Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu
Genel Müdürlüğü
Hukuk Müşavirliği

SAYI : B.02.2.TRT.0.61.00.00/4233 **21.10.2004**
KONU : 7/3771 sayılı Önerge Cevabı.

DEVLET BAKANLIĞI'NA
(Prof. Dr. Beşir ATALAY)

İLGİ : 18/10/2004 tarih ve B.02.0.005/031/2395 sayılı yazınız.

Antalya Milletvekili Sayın Feridun F.BALOĞLU'nun Devlet Bakanı Sayın Prof.Dr. Beşir ATALAY tarafından yazılı olarak yanıtlanması talebiyle verdiği 7/3771 sayılı Soru Önergesi ile ilgili Kurumumuz görüşü aşağıda arz olunmuştur.

1-Recep Birgit, Ayla Büyükataman, Feridun Darbaz, Fahrettin Çimenli, TRT'nin kadrolu sanatçıları olmayıp; TRT veya diğer sanat kurumlarından emekli olmuş sanatçılardır. TRT'nin kadrolu sanatçıları görevlerine devam etmektedirler. Hiçbirinin işine son verilmemiştir. TRT'de kadrolu olarak 485 sanatçı görev almaktadır.

İşten çıkarıldığı iddia edilen veya söylenen" sanatçılar; TRT'den veya başka sanat kurum ve kuruluşlarından emekli olmuş sanatçılarla; herhangi bir sosyal kuruluşa bağlı olmadan çalışan sanatçılar ve herhangi bir sanat kurumunda kadrolu veya sözleşmeli olarak çalışan ve programlara kurum dışından katılan "akitli" sanatçılardır.

TRT programlarına "akitli" sıfatıyla davet edilen sanatçılar için uygulanmakta olan; "TRT Kurumu İstisna Sözleşmesi Yönetmeliği"; 08.09.2004 tarihinde Resmi Gazete'de yayımlanan Yönetmelik ile yürürlükten kaldırılmıştır. TRT Yönetim Kurulu'nun 05.03.2003 gün ve 2003/49 sayılı kararı ile yürürlüğe girmiş olan "Hizmet Alımlarına İlişkin Usûl ve Esaslar" doğrultusunda, "Götürü Bedel Hizmet Alım Sözleşmesi" yapılmak suretiyle yayınların ihtiyacı olan sanatsal ve diğer hizmetler sağlanmaktadır.TRT,yayınlar ve programlarında öncelikle kadrolu sanatçılarıyla hizmet sürdürmeyi her zaman hedeflemektedir. Ancak, programların konuları ve müzikal yapıları göz önüne alındığında ve ayrıca kadrolu personelin istihdam durumu itibarıyla, zaman zaman kurum dışından sanatçı talebi ve daveti yapılmaktadır.

Ayrıca TRT , kültür ve sanata en büyük desteği vermeğe; özellikle dünyanın ender yayın kuruluşlarında görülen "kadrolu sanatçı istihdam etmeye" ve toplumumuzun diğer sanatçılarına da programlarında yer vermeye önem vermektedir. Türkiye ve dünyada tanınmış sanatçılara, yayınlarda yer verildiği kamuoyunca bilinmektedir.

TRT , mevzuat ve yönetmeliklere uygun olarak; icra denetimi veya sınav yoluyla, yeni yetişen ya da "kurum dışında" faaliyet gösteren tanınmış sanatçılarla, kurumumuzdan ve diğer sanat kuruluşlarından emekli olmuş sanatçıları, programların ihtiyaçları doğrultusunda yararlanmaya devam edecektir.

7/3771

2-3- TRT,kamunun her alandaki ihtiyaçlarına cevap verebilecek düzeyli yayınların yapımını her program türünde olduğu gibi müzik-eğlence programlarında da sürdürmektedir.Alaturka programında da esas olarak TRT'nin diğer tüm yapımlarında olduğu gibi yapımın kalitesi,düzeyi,yayın ilke ve esaslarına uygunluğu ve kamu yararı gözetilmektedir.Alaturka adlı Türk Sanat Müziği Beste Yarışması Programının projesi barter şeklinde ortak yapım olarak gerçekleştirilmekte,bu program için TRT'ce herhangi bir nakdi ödeme yapılmamaktadır.Durumun böyle olmasına rağmen ısrarla Alaturka programı için TRT tarafından 2 trilyon lira harcama yapıldığına ilişkin olarak yapılan açıklamalar kamuoyunu yanlış yönlendirmeye matuf olup gerçeği yansıtmamaktadır.

Bunun yanında tasarruf ve müzikalite; sanatçıların sanatsal kimlikleri ve nitelikleri ile ilgili olmayıp programların konusu ve yapılacak müzik açısından müzikal detayları kapsamaktadır. Bunun yanında, yayın akışına göre, öncelikle kadrolu sanatçılar göz önüne alınmakta, kurum dışından davet edilecek ses sanatçısı ve programlarda kullanılacak enstrümanlara göre belirlenecek saz sanatçısı sayıları da belirlenmektedir.

Ayrıca, ifade edildiği gibi, tasarruftan maksat, parasal açıdan daha çok; sanatsal ve program- yayın akışı gereği hususlardır. Kurum dışından gelen sanatçılar, yayın ihtiyaçları doğrultusunda ve TRT Yönetim Kurulu'nun , 07.05.2004 tarih ve 2004/104 sayılı kararınca; 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu uyarınca telif hakkı içeren veya içermeyen Hizmet Alımlarına İlişkin Götürü Bedel Hizmet Alımı Sözleşmelerinin Hizmet Akti Niteliğine Dönüşecek ve Süreklilik Arz edecek Biçimde Uygulanmaması hususuna dikkat edilerek programlara davet edilebileceklerdir.

Arz ederim.

Senol DEMİRÖZ
Genel Müdür