T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : ...07.04.2005.....
Sayı : ...4183.....

CHP

7/5638

Engin ALTAY
CHP Sinop Milletvekili
MYK Üyesi

07 Nisan 2005

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Atilla Koç tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim.

Engin ALTAY
Sinop Milletvekili

24.07.2000 tarihinde, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünce, "Görev ve Çalışma Yönergesi" doğrultusunda kurum içinde açılan, "REJİ ASİSTANLIĞI" sınavını Mine Acar, Oğuz Budak, Ülkü Ayvaz, Rıza Şahin, İzzet Polat Ararat, Okan Kılan, Erman Canatan ve Orhan Karataş kazanmışlardır. Kültür-Sanat Sendikası tarafından bu **"Sınavın ve Yönergenin iptali"** konusunda iki ayrı dava açılmış, 5. İdari Mahkemesince, "Sınavın İptali"ne gidilmiştir. Ancak, Danıştay (7.5.2004 tarihde); 1949 dan bu yana, Devlet Tiyatroları'na alınacak elemanların görevlerine atamalarına ilişkin halen yürürlükte bulanan yönerge hükümlerinin geçerli olduğunu ve sınavın yönerge hükümlerine göre yapılabileceğini karara bağlamış, bunu kesinleştirmiş ve 5. İdari Mahkemesinin kararının gerekçesini ortadan kaldırmıştır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, 24.07.2000 tarihinde açmış olduğu Reji Asistanlığı sınavını, 27.06.2003 tarihli mahkeme kararı ile iptal etmiştir.

1. Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Sn. Lemi Bilgin, kendi Genel Müdürlüğünden önce açılmış Reji Asistanlığı sınavının 5. İdari Mahkemece "iptali" kararı neticesinde bu kişilerin görevlerine son vermiştir. Bu karara karşın, Danıştay 5. Dairesinin vermiş olduğu, ***"YÖNERGE HÜKÜMLERİNE SINAVIN YAPABİLMESİNİN MÜMKÜN OLDUĞU"*** kararı doğrultusunda neden 5. İdare Mahkemesinin iptal kararını temyiz etmemiştir. Genel Müdür Kurumun istikrarını neden göz ardı etmiştir?

2. Genel Müdür Sayın Sn. Lemi BİLGİN, aynı zamanda Bilkent Üniversitesi Tiyatro ve Rejisörlük Bölümü'nde ders öğretmenliği yapmaktadır. Her defasında, kendi öğrencilerini bu kadrolara yerleştireceğini, Reji Asistanlığını kazanan kişilere bu görevlerini asla yaptırmayacağını açıkça beyan etmiştir.

Tel. : 420 55 04 - 05 Faks : 420 69 64
www.enginaltay.com
A Blok 2. Kat 2. Banko No. 7

7/5638

Engin ALTAY
CHP Sinop Milletvekili
MYK Üyesi

Öyle ki; kendi öğrencisi olan ve Devlet Tiyatrosunda "memur" iken, M. Akif YEŞİLKAYA'ya, rejisörlük (yönetmenlik) yaptırmış, daha sonra 22.11.2004 tarihinde Sn. Lemi BİLGİN bu öğrencisini, sınavla rejisörlük kadrosuna almıştır. Bugüne kadar Devlet Tiyatrolarında kaç memur rejisörlük yapmış/ yaptırılmıştır? Bu keyfi davranışı Sayın Lemi BİLGİN nasıl açıklamaktadır?

3. Devlet Tiyatroları Sanat ve Yönetim Kurulunun 27.10.2004 tarih ve 2323 sayılı kararı ile; 22.11.2004 ve 27.11.2004 tarihlerinde, yine sınavla:

İlhan ATEŞ	Dekoratör
Karok ATICI	Dekoratör
Savaş ÇEVİREL	Dekoratör
Ali Abdi AKYÜZ	Baş Perukacı
Füsun ATAMAN	Dramaturg

kadrolarına atamıştır.

Genel Müdür Sayın Lemi BİLGİN hangi "Hukuki " dayanağa göre sınav yapmış ve bu kadrolara atamaları gerçekleştirmiştir? Yönerge Hükümlerine Göre Sınavın Yapılabilirliği (Danıştay 5. Dairesi kararı) söz konusu ise, Reji Asistanlığı sınavında hiçbir usulsüzlük yokken sınavı ortadan kaldıran karara aynen uyan Lemi BİLGİN, Reji Asistanlığı sınavının yasal olmadığını iddia etmiştir. Bu sefer kendi yapmış olduğu sınavı neden yasal göstermektedir? Bu bir art niyet değil midir?

4. Genel Müdür Sayın Lemi BİLGİN, Reji Asistanlığı sınavını kazanmış yukarıda adı geçen kişiler için: hakkaniyetsizliği ortadan kaldırmak, tarafsızlık ilkesini göstermek, kazanılmış hak ve menfaatlerini korumak, yasal haklarını iade etmek ve reji asistanlığı görevlerine son vermiş olduğu şahısların maddi ve manevi mağduriyetini ortadan kaldırmak üzere: İADEİ MUHAKEME İÇİN gerekli yasal başvuruyu neden düşünmemektedir?

Tel. : 420 55 04 - 05 Faks : 420 69 64
www.enginaltay.com
A Blok 2. Kat 2. Banko No. 7