

ADALET ve KALKINMA PARTİSİ T.B.M.M. Grup Başkanlığı
Tarih : 01.03.2006
Sayı : 1111

10/347

14826/50232

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Ülkemizdeki tarihi eser kaçakçılığının boyutlarının ve çalışma yöntemlerinin araştırılması; saray, vakıf, cami ve müzelerimizden çalınan, yahut taklitleriyle değiştirilen eserlerin tespiti; bu hadiselerle karşı tedbir alınması amacıyla Anayasanın 98 inci, İçtüzüğün 104 ve 105 inci maddeleri uyarınca bir meclis araştırması açılması hususunu saygılarımızla arz ederiz.

Atilla BAŞOĞLU
Adana Milletvekili ve
19 Milletvekili

- 1.- Atilla BAŞOĞLU- Adana
- 2.- Alim TUNÇ- Uşak
- 3.- Ali KÜÇÜKAYDIN- Adana
- 4.- Niyazi ÖZCAN- Kayseri
- 5.- Hamza ALBAYRAK- Amasya
- 6.- Mehmet Asım KULAK- Bartın
- 7.- Ömer KULAKSIZ- Sivas
- 8.- Orhan TAŞ- Sivas
- 9.- Hasan Ali ÇELİK- Sakarya
- 10.- Kerim ÖZKUL- Konya
- 11.- Abdullah ÇALIŞKAN- Adana
- 12.- Fahri ÇAKIR- Düzce
- 13.- Adem BAŞTÜRK- Kayseri
- 14.- Burhan KILIÇ- Antalya
- 15.- Muharrem CANDAN- Konya
- 16.- Durdu Mehmet KASTAL- Osmaniye
- 17.- Ali Yüksel KAVUŞTU- Çorum
- 18.- Ali Rıza ALABOYUN- Aksaray
- 19.- Mustafa DÜNDAR- Bursa
- 20.- Mustafa DURU- Kayseri

GEREKÇE:

Medeniyetler beşiği kabul edilen Anadolu'muz birçok kültürün yeşerdiği ve geliştiği coğrafya olmuş ve tarih öncesinde günümüze birçok önemli hadisenin şahidi olmuştur. Bu birikim, o zamanlardan günümüze intikal eden birçok eserle teyit olunmakta ve meraklılarını yurdumuza yöneltmektedir. Eserler, ilke olarak tüm insanlığa aittir ancak maddi varlıkları bu toprağındır, Anadolu'nun malıdır, Anadolu'ya aittir.

Özellikle Osmanlı İmparatorluğunun son dönemlerinden, siyasal otoritenin zayıflamaya başladığı zamanlardan günümüze, birçok tarihi eserin kaçırıldığı, sahteleriyle değiştirildiği ve yurt dışında pazarlandığı bilinmektedir. Adana Ulucami, henüz geçtiğimiz yıllarda çinilerini kaybetmiş, siyasi ve kültür tarihimizde büyük önem taşıyan Yenikapı Mevlevihanesi bünyesindeki eserlerin çalınmasını örtbas maksadıyla ateşe verilmiş, padişah türbelerinde ve kütüphanelerindeki çiniler taklitleriyle değiştirilmiş, işin boyutu koskoca Karaköy Camiinin bulunamamasına kadar varmıştır. Bu hadiselerin ötesinde birçoğunu basın organlarımızda görmek acıdır.

Bu meclis araştırması ile tarihi eser kaçakçılığının boyutlarının, yöntemlerinin, bu suça muhatap olan eserlerin tespit edilmesi, bu maksatla tarihi eserlerimizin karbon testi ve diğer çağdaş yöntemlerle incelenerek gerçekliğinin incelenmesi ve alınması önerilen tedbirlerin önerilmesi, böylelikle son derece hassas olduğuna inandığımız konuya kamuoyun ilgisinin yöneltilmesi amaçlanmıştır.