



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih: 12.10.2005
Sayı: 332

2/599

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

“Divriği Ulucamisi ve Şifahanesi’nin Korunması ve Çevresinin
Düzenlenmesi Hakkında Kanun Teklifi ekte sunulmuştur.

Gereği bilgilerine sunulur...

4- Kemal KILIÇDAROĞLU
CHP İstanbul Milletvekili

- 3- Nergis Özer Derinli
- 4- Rasim A. Akkoc Edirne Mv.
- 5- Halil Akkoc - İzmir Şin Tektir
- 6- Cemal Arslan - Bursa Mv. Halil
- 7- Tarkan Mıracogulları
İzmir
- 8- Mehmet Neşin
Samsun
- 9- Bülent BARATLI
İzmir Mv.
- 10- Fatih Karabir
İzmir Mv.
- Halil AKYÜZ
İstanbul Mv.
- 1477
- 1

ADİ VE SOYADI	SEÇİM ÇEVRESİ	İMZASI
Murettin Sözen	SİVAS	N. Sözen
Hasan ÖREN	MANİSA	Hasan Ören
MEHMET S. KESİMOĞLU	KIRKLARECİ	Mehmet S. Kesimoğlu
Uğur ÖRKAN	MANİSA	Uğur Örkân
Feridun Bölge	Antalya	Feridun Bölge
Nail Kömür	Antalya	Nail Kömür
Osman Korktan	Antalya	Osman Korktan
Halil Fikretioğlu	Antalya	Halil Fikretioğlu
Ömer Özcan	Antalya	Ömer Özcan
Adila Eneş	"	Adila Eneş
Tuncay ERCEK	Antalya	Tuncay Ercek
Mahmut Kesen	Antalya	Mahmut Kesen
Mehmet Ziya Yergich	Adana	Mehmet Ziya Yergich
Abdulaziz YAZAR	HATAY	Abdulaziz Yazar
Ali OKSAL	MERİNE	Ali Oksal
Ali Rıza Alınay	Adana	Ali Rıza Alınay
Ali Rızkur Yaka	Muğla	Ali Rızkur Yaka
Ferdin Ayvazoglu	Görmüş	Ferdin Ayvazoglu
Mehmet KILIÇDAK	BURSA	Mehmet Kiliçdak
Kemal DEMİREL	BURSA	Kemal Demirel
Nadir SARAC	Zonguldak	Nadir Sarac
İsmet Çetin	Adana	İsmet Çetin

[illegible]

Divriği Ulucamisi ve Şifahanesi'nin Korunması ve Çevresinin Düzenlenmesi Hakkında Kanun Teklifi

Genel Gerekçe

Mengücek Oğullarından hükümdar Süleyman Şah oğlu Ahmed Şah tarafından 1228 yılında yaptırılan Divriği Ulucamisi, 1280 m²'lik bir alana oturmaktadır. Camiye kuzey, doğu ve batı yönünde yer alan taş süslemeleriyle hayret uyandıran üç güzel kapıdan girilmektedir.

Şifahane ise, Behram Şah'ın kızı Melike Turan Melek tarafından 1228 tarihinde yaptırılmıştır. Bu eşsiz anıt da 768 m²'lik bir alana oturmaktadır. 18.Yüzyılda medrese haline getirildiği için Şifaiye Medresesi de denilmektedir.

Anadolu'da erken dönem mimarisinin en seçkin örneği olan Divriği Ulucamisi ve Şifahanesi; plan, mimari oranların elemanları, süsleme ve örtü biçimlerinin dengeli ve uyumlu bir şekilde ayarlanmasıyla başlı başına kendine özgü bir yapıdır.

UNESCO'nun koruma çalışmaları kapsamında yürütülen "**Dünya Kültür Mirası**" listesinde Türkiye'den dokuz doğal ve kültürel varlık bulunmaktadır. 1985 yılında, bu listede yer alan ilk üç varlık içinde olan Divriği Ulucamisi ve Şifahanesi, özgün mimarisi, estetik, kültürel ve evrensel değeri ile ayrıca, 13.yy.da kadın-erkek eşitliğini de simgeleyen bir anıt olarak bu listeye alınmaya layık görülmüştür. Dünya Kültür Mirası listesinde yer alan diğer doğal ve kültürel varlıklar içinde Divriği Ulucamisi ve Şifahanesi, eser olarak tektir. Divriği taş oyma bezemesi, hiçbir tekrar içermeyen küçük boyutlu, dokunulması olanaksız motiflerden oluşan bir dokuya sahiptir.

Bu Yasa teklifi ile, bu tarihi eserin, özel bir yasa ile onarımı ve korunması amaçlanmaktadır.

Madde Gerekçeleri

Madde 1 - Divriği Ulucamisi ve Şifahanesi'nin, dünya kültür mirası olarak özel bir yasa ile onarılmasını ve korunmasını amaçlamaktadır.

Madde 2 – Dünyada başka bir örneği olmayan bu kültür mirasının onarımının, Kültür ve Turizm Bakanlığının eşgüdümünde oluşturulacak "**Bilimsel Danışma Kurulu**" kararıyla gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır.

Madde 3 – Bugün bu tarihi yapının çevresi gecekondular ve apartmanlarla sarılmış durumdadır. Madde ile, bu eserin çevresinin gecekondulardan ve apartmanlardan arındırılarak, yeşil alana dönüştürülmesi amaçlanmıştır.

Madde 4 – Madde ile eserin sürekli bakımı amaçlanmıştır.

Madde 5 – Yürürlük maddesidir.

Madde 6 – Yürütme maddesidir.

Divriği Ulucamisi ve Şifahanesi'nin Korunması ve Çevresinin Düzenlenmesi Hakkında Kanun Teklifi

Amaç :

Madde 1. Bu Yasanın amacı, Dünya Kültür Mirası listesinde tek Türk yapıtı ve İslam-Türk mimarisinde başka eşi olmayan büyük ortaçağ mimari şaheseri "Divriği Ulucamisi ve Şifahanesi"nin korunması ve çevresinin düzenlenmesini sağlamak ve Türk ve dünya kültürüne kazandırmaktır.

Bilimsel Danışma Kurulu :

Madde 2. Bu Kanunun birinci maddesinde yazılı amacı gerçekleştirmek üzere, Kültür ve Turizm Bakanlığının eşgüdümünde : Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün temsil edildiği bir 'Bilimsel Danışma Kurulu' kurulur. Danışma Kurulu'nun üyeleri Ortaçağ Mimarlık Tarihi alanında çalışmış, uluslararası ve ulusal platformlarda restorasyon konusunda yetkisini kanıtlamış, uzman bilim insanları arasından seçilir. Kurulun üye sayısı 7'dir. Kurul, kuruluş amacına uygun olarak, anıtın ve çevresinin korunmasına ilişkin mimari, estetik, teknik ve çevresel projelendirme ve kamulaştırma kararlarını almaya yetkilidir. Danışma Kurulu üyeleri sadece ulaşım ve yaşam giderleri için ödenek alırlar

Kamulaştırma ve Diğer Ödenekler :

Madde 3. Kurulun aldığı kararlar çerçevesinde Divriği Ulucamisi ve Şifahanesi'nin çevresindeki gerekli alanlar için özel bir yeşil alan projelendirilmesi yapılır. Bu projeye uygun olarak yapılacak uygulamalar için ödenek, Maliye Bakanlığınca tahsis edilir.

Yapının hava etkilerine ve hava kirliliğine ve suya karşı korunması için gerekli proje ve uygulamalar ve bunun sağlanmasından sonra yapının strüktürel ve estetik restorasyonu ve eşsiz taş oyma bezemelerinin korunması için gerekli çalışmalar için her yıl Maliye bakanlığınca, Danışma Kurulu'nun önerileri doğrultusunda, ödenek tahsis edilir.

Bakım :

Madde 4. Bu evrensel anıt ve onu korumak için yapılacak yapısal ve çevresel yapı ve imalatlar sürekli bakım isteyen bir kompleks oluştururlar. Bunların

etkili bakımı için bir bakım ünitesi Danışma Kurulu'nun tanımı doğrultusunda görevlendirilir. Ve bütçesini karşılayacak ödenek Maliye Bakanlığınca sağlanır.

Yürürlük :

Madde 5. Bu Kanunu Bakanlar Kurulu yürütür.

Yürütme :

Madde 6 . Bu Kanun yayımı tarihinde yürürlüğe girer.



Gündüz DİNÇER
Kanunlar ve Kararlar Müdürü