7/13783

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği

Sayı : B.16.0.BHI.0.00.00.00/ 88138 02 / 06 / 2006
Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 09/05/2006 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-20502 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Sayın Berhan ŞİMŞEK'in 7/13783-20566 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Atilla KOÇ
Bakan

EK:
Cevap (1 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
TBMM Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:5 06100 Emek / ANKARA Tel: (0312)212 83 60 Fax: (0312) 212 02 55
www.kultur.gov.tr E-Mail: basin@kultur.gov.tr

7/13783

İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN BERHAN ŞİMŞEK'İN 7/13783-20566 ESAS NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

SORU 1: Türkiye 14. Halk Oyunları Yarışması Ankara elemelerinde, Erzurum Yakutiye Belediyesi'nin Erzurum ekibi AFTUD Vakfı adına yarışmış mıdır?

SORU 2: Eğer yarışmışsa, Yarışma Yönetmeliği'nin hangi maddesine göre başka bir ilden gelen ekibin Ankara'da kurulu bir vakıf adına yarışmasına izin verilmiştir? Başka bir ilden gelen ekibin AFTUD Vakfı adına yarışması hukuki midir?

SORU 3: Başka illerden gelen ekiplerin Ankara elemelerinde bir kulüp adına yarışmasına izin veriliyorsa, bundan sonraki yıllarda düzenlenecek yarışma ve elemelerde diğer kulüple yarışma ve elemelere başka illerden ekip getirme hakkına sahip olacaklar mıdır?

SORU 4: Başka illerde şubesi olan kulüplere bile Yarışma Yönetmeliği eleman değiştirme hakkı tanımazken, Erzurum ekibi Erzurum'dan getirtilerek AFTUD kulübü adına nasıl yarışmıştır?

SORU 5: Türkiye Halk Dansları Yarışması Ankara elemelerinde müzik ve dans olarak tamamen modernize edilmiş şekilde danslarını icra eden TUANA Kulübü ile bir ekibi otantik olarak danslarını icra eden AFTUD Kulübünün aynı puanı alması, değerlendirme belgesinin hangi maddelerine göre gerçekleşmiştir? İki ekibin değerlendirilmesinde takdir hakkı kullanılmış mıdır?

SORU 6: Türkiye Halk Dansları Yarışması Ankara elemelerinde objektif değerlendirmelerden uzak juri üyeliği yaptığı iddia olunan juri üyeleri bundan sonraki yarışma ve elemelerde juri üyesi olarak görev yapacaklar mıdır?

CEVAP 1, 2, 3, 4, 5, 6: Türkiye 14. Halk Oyunları Yarışma Esaslarının 11.Maddesine göre "...topluluklar yarışmaya kendi üye veya kursiyer statüsünde faaliyet gösteren dansçılarla katılacaktır." ibaresi bulunmaktadır. Bu nedenle yarışmacı tüm topluluklardan, yarışmaya başvuruları sırasında aslını ibraz ederek nüfus cüzdanı örnekleri ve tasdikli üye kayıt formları alınmaktadır. Söz konusu AFTUD Vakfının yarışmaya müracaatında da vakfın dansçılarının nüfus cüzdanı örnekleri ile tasdikli üye kayıt formları alınarak işlem tahsis edilmiştir.

Bu belgelerden de anlaşılacağı üzere işlemler vakfın tasdikli beyanı üzerinden yapılmış olup, sorumluluk beyan sahibine ait olacağından Bakanlığımca hukuk dışı herhangi bir işlem yapılmış olması mümkün değildir.

Yarışmanın formatı gereği toplulukların repertuarları üç değişik yöreden oluşmakta ve performanslarını çağdaş sahne sanatları kuralları çerçevesinde gerçekleştirmektedirler. Repertuarlarında bulunan yöreleri sahne için düzenlemelerinde, yörenin geleneksel formlarını veya bu formların varyantlarını kullanmaktadırlar. Önergenizde ismi zikredilen Tuana Kulübü, sunumunda geleneksel formların varyantını kullanırken, AFTUD Vakfı ise sadece Erzurum yöresinin geleneksel formlarını kullanmıştır. Dolayısıyla birinin modernize diğerinin otantik sunum yaptığını söylemek mümkün değildir.

Türkiye 14.Halk Oyunları Yarışması'nın değerlendirmesini yapan jüri, geçmişte bu yarışmada görev almış ve konu hakkında uzmanlıkları, bilgileri ve birikimleri bulunan kişilerden oluşmaktadır.