

Sayı : B.16.0.BHI.0.00.00.00/61398
Konu : Soru Önergesi

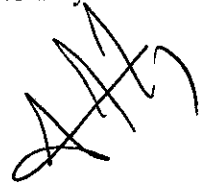
20 / 04 / 2006

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: Başbakanlık Kanunlar ve Kararlar Genel Müdürlüğünün 03/04/2006 tarihli ve B.02.0.KKG.0.12/106-509-16/1680 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Sayın Mehmet Ali ÖZPOLAT'ın 7/13055-19700 Esas No'lu yazılı soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.



Atilla KOÇ
Bakan

EK:
Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
TBMM Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN MEHMET ALİ ÖZPOLAT'IN 7/13055-19700
ESAS NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN
BAKANLIĞIMIZ CEVABI**

SORU 1: Başından beri bu projeden haberdar mısınız? Aybayraklar Yapı Grubunun arazi için aldığı imar izni ve başlattığı proje, hukuka ve bölgenin özelliklerine uygun mudur?

CEVAP 1: Albayraklar Yapı Grubunun İstanbul İli, Esenler İlçesi, Avasköy Su Kemerinin hemen bitişiğinde başlattığı 14 blokluk projeye ilgili İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne herhangi bir başvuruda bulunulmamıştır.

SORU 2: İnşaat izni verilen o mevkide, insanlığın ortak mirası olan yüzlerce yıllık bir tarihi eserin bulunduğunu, blokların tam da bu esere bitişik ve yüksek yoğunlukta yapılaşmanın yolunu açacak şekilde projelendirildiğini biliyor musunuz? Oradaki tarihi kültür mirasının, 14 blokluk beton yığından çok daha değerli olduğunun farkında mısınız?

CEVAP 2: Süleymaniye Su Yollarına ait bir Mimar Sinan eseri olan Esenler'deki Tarihi Avasköy Su Kemer, İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 08/03/1995 gün ve 6442 sayılı kararıyla korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmiş, yapılacak planlarda; çevresinde bir koruma alanı oluşturulmasına, su kemeri çevresinde koruma alanı sınırlarının belirlenebilmesi için mevcut yapılaşma ve mülkiyet durumları ile ilgili dokümanların Kurula iletilmesine karar verilmiştir.

SORU 3: Sizce şehircilik böyle bir şey midir? Hangi öğretilerde, hangi çağdaş şehircilik örneğinde, şehri planlamak ve değerli kılmak adına; tarihi eserler, beton binalara kurban edilmektedir? Söзде “modern binalar” mı yüzlerce yıllık kültür mirası mıdır, kenti değerli kılan?

CEVAP 3: İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 03/12/1997 gün ve 9101 sayılı kararı ile Atışalanı Su Kemerinin önerilen koruma sınırının uygun olduğuna, mevcut yol güzergahının Kemer Koruma Alanı dışına alınmasına, koruma alanı sınırları içerisinde kalan alanda hiçbir şekilde yeni yapılaşma, ağaçlandırma ve gömü yapılamayacağına, mevcut mezarlık alanının aynen korunmasına, Kemer Koruma Alanının yeşil alan olarak düzenlenmesine, düzenleme projesinin kurula iletilmesine karar verilmiştir.

SORU 4: Kentin, tarihi ve kültürel dokusu görmezden gelinerek, yapılaşmaya izin verilmesini nasıl değerlendiriyorsunuz?

CEVAP 4: İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 07/07/1999 gün ve 10927 sayılı kararı ile 03/12/1997 gün ve 9101 sayılı kararla belirtilen koruma alanında kalan tüm ruhsatsız yapılar için yasal soruşturma açılmasına, su kemerinin restorasyonu için rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurula getirilmesine karar verilmiştir.

SORU 5: Burada biri dizi ihmal mi, bilgisizlik mi, vizyonsuzluk mu, yoksa bilinçli bir tercih mi söz konusudur? Temsilci olduğunuz anlayışın dilinden düşürmediği tarihe ve geçmişe bağlılık söylemleri; sadece söylemde mi kalmaktadır?

CEVAP 5: Avasköy Su Kemer, ile ilgili olarak basında çıkan haberler ve Kurul Müdürlüğüne yapılan 15/02/2006 günlü şikayet dilekçesi üzerine, 08/03/2006 tarihinde Müdürlük uzmanlarınca yerinde inceleme yapılmış, yapılan incelemede Park Evleri Projesinin tarihi Su Kemerinin Doğu Kesiminin güney sınırına 2 metre mesafeden başlamak üzere Kemer

Caddesi ile Atışalanı Mezarlığı arasında kalan alanı kapsadığı, Tarihi Su Kemerinin bu kesiminden itibaren 80-100 metre uzağına dek olan bölgede yalnızca şantiyeye ait prefabrik ve branda çadır benzeri şantiye işlik vb. kondu yapıların olduğu, betonarme tek katlı hacimli bir tek yapının bu şantiye muhdeslerinin bitiminde yer aldığı tespit edilmiştir. Projeye esas inşaatına başlanmış bloklardan 2 adedinin inşa edilmekte bulunduğu ve kemere en yakın bloğun 100-150 metrelik mesafede olduğu görülmüş, ayrıca ilgili projenin 1/1000 ölçekli Atışalanı Revizyon İmar Planı dahilinde uyumlu olup olmadığı ilgili Belediyesine sorulmuştur.

Hazırlanan 08/03/2006 günlü uzman raporu Koruma Bölge Kurulunda değerlendirilmiş ve 09/03/2006 gün ve 44 sayılı karar alınmıştır.

SORU 6: Ülkenin ortak kültür mirasının korunarak geleceğe taşınması, yerel ve siyasal iktidarların temel görevleri arasında değil midir?

CEVAP 6: Ülkemizin ortak kültür mirasını koruyarak geleceğe taşımak, korunması gerekli taşınır ve taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları ile ilgili tanımları belirlemek, yapılacak işlem ve faaliyetleri düzenlemek, bu konuda gerekli ilke ve uygulama kararlarını alacak teşkilatın kuruluş ve görevlerini tespit etmek amacıyla 1983 yılında 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu çıkarılmış, bu Kanunda değişiklikler öngören 3386 sayılı Kanun 1987 yılında, 5226 sayılı Kanun da 2004 yılında yürürlüğe girmiştir.

SORU 7: Sizce de buradaki durum, insanlığın ortak kültür varlıklarına karşı işlenmiş bir suç içermekte midir? Bu suç, kimler tarafından işlenmiştir? İstanbul ve Esenler Belediye Başkanlarının partinizden oldukları düşünülürse, ilgili bakanlarınızın ve sizin sorumluluğunuz nedir?

CEVAP 7: Söz konusu Kanunun 51. maddesi ile yurt içinde bulunan ve bu Kanun kapsamına giren korunması gerekli taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları ile ilgili hizmetlerin bilimsel esaslara göre yürütülmesini sağlamak üzere, Bakanlığımca belirlenen bölgelerde kurulan Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarının görev, yetki ve çalışma şekli aynı Kanunun 57. maddesi ile belirlenmiştir. İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu da ülkemizdeki 28 Koruma Bölge Kurulundan biri olup, çalışmalarını Kanun ve bu Kanunun öngördüğü Yönetmelikler ile Koruma Yüksek Kurulu ilke kararları kapsamında yürütmektedir.

SORU 8: Gelineen noktaya rağmen, "İstanbul Sevdalısı" olarak, Avasköy Su Kemerini kurtarmak ve korumak adına bir girişimde bulunmayı düşünüyor musunuz? Büyük Sinan'ın eserinin kurtarılabilmesi için hala bir yol, bir umut var mı?

CEVAP 8: İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 09/03/2006 gün ve 44 sayılı kararı ile 7 pafta, 212 parselde yer alan Avasköy Su Kemerinin koruma grubunun I olarak belirlenmesine, koruma bölgesinin güncel durumunun tespiti için yerinde inceleme yapılmasına, bu inceleme yapılmaya değin kültür varlığının 100 metre mesafesi içindeki bütün yapılaşma ve inşai faaliyetlerin ivedilikle durdurulması gerektiğinin belediyesi ile ilgililerine hatırlatılmasına, tarihi kemerin maliki olan İSKİ'den kültür varlığına ait parsel çap, rölöve, restitüsyon, restorasyon ve çevre düzenleme projesinin istenmesine karar verilmiştir.