7/14697

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği

Sayı : B.16.0.BHI.0.00.00.00/127993
Konu : Soru Önergesi

03 / 08 / **2006**

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 28/06/2006 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-23097 sayılı yazısı.

Hatay Milletvekili Sayın Züheyir AMBER'in 7/14697-23119 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Atilla KOÇ
Bakan

EK:
Cevap (4 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
TBMM Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:5 06100 Emek / ANKARA Tel: (0312)212 83 60 Fax: (0312) 212 02 55
www.kultur.gov.tr E-Mail: basin@kultur.gov.tr

7/14697

HATAY MİLLETVEKİLİ SAYIN ZÜHEYİR AMBER'İN 7/14697-23119 ESAS NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

SORU 1:

Uşak, Kahramanmaraş, Erzurum Müzeleri'ndeki sahtecilik olayı hangi tarihte, nasıl ortaya çıkmıştır? Sorumluları tespit edilmiş midir?

CEVAP 1:

a) Uşak Müze Müdürlüğü'ndeki olay, 2005 yılı Ağustos ayı içerisinde Muğla Müzesi Müdürlüğü'nde Arkeolog olarak görev yapan Hakkı ALHAN'ın telefon ihbarı üzerine ortaya çıkmıştır. Talimatımız üzerine Bakanlığım Teftiş Kurulu Başkanlığı tarafından başlatılan soruşturma neticesinde düzenlenen 10.05.2006 tarih ve 1016/73548 sayılı rapora göre olaydan sorumlu tutulan Uşak Müzesi eski Müdürü Kazım AKBIYIKOĞLU, görevden uzaklaştırılmış olup; hakkında başlatılan yasal işlemler devam etmektedir.

b) Kahramanmaraş Müzesi ile ilgili olarak; Memur N. Kemal PALABIYIK'ın şikayeti üzerine Bakanlığımca bir Müfettiş görevlendirilmiştir. Müfettiş tarafından söz konusu müzede yapılan teftiş sırasında 09.02.2006 tarihinde eser sayımı için Mersin Müzesi'nden Mehmet ŞENER, Adana Müzesi'nden Arkeolog Mehmet ÇAVUŞ ve Arkeolog Erman BEDİZ'den bir komisyon oluşturulmuş ve 24.03.2006 tarihinde sayım ve inceleme başlamıştır. Komisyon, Kahramanmaraş Müzesi'nde çalışmalarını sürdürürken Bakanlık Müfettişi Ankara'ya dönmüştür. Daha sonra sayım komisyonunca hazırlanan Sayım Komisyon Tutanakları, Bakanlık Müfettişine gönderilmiştir. Başmüfettiş Yunus IRMAK, 29.05.2006 tarihinde Kahramanmaraş'a dönerek müzedeki çalışmalarını sürdürmektedir.

c) 13.01.1994 tarihinde Erzurum eski Müze Müdürü Arkeolog Hilmi ÖZKORUCUKLU tarafından, Müze Müdürlüğü'ne atanan diğer uzmanlara devir teslim yapılırken Emanet Eser Deposu'nda olması gereken ve Muş İli, Bulanık İlçesi Elmakaya Köyü'nden getirilen eserlerin devir - teslimi yapılmamıştır. Müze Araştırmacısı Ömer SEVEROĞLU tarafından 06.01.1987 tarihinde teslim alındığı ve daha sonra değer takdirlerinin yapıldığı anlaşılan ancak envanter defterlerine kaydedildiğine veya ilgililerine iade edildiğine ilişkin herhangi bir evrak bulunamayan eserlerle ilgili soruşturma Başmüfettiş Hayati BİÇKİCİ tarafından yürütülmüştür. Hilmi ÖZKORUCUKLU'nun arkadaşı tarafından Sadberk Hanım Müzesi'ne satılan söz konusu eserler, Bakanlığım Onayı ile ilgili müzeden alınarak Erzurum Müze Müdürlüğü'ne gönderilmiştir. Erzurum Müzesi eski Müdürü Arkeolog Hilmi ÖZKORUCUKLU'ya Bakanlığım Yüksek Disiplin Kurulu'nun 07.08.1996 tarih ve 10 sayılı kararı ile Devlet memurluğundan men cezası verilmiştir. Hilmi ÖZKORUCUKLU hakkında Erzurum Ağır Ceza Mahkemesi tarafından 1998/209 Esas Sayılı ile açılan dava halen devam etmektedir.

Ayrıca 1995 yılı sayımlarına başlandığında, Erzurum Müzesi Müdürlüğü envanterine kayıtlı eserlerden eksiklikler olduğu 27.12.1995 tarihinde resmi olarak gerekli yerlere bildirilmiş olup Erzurum Valiliği'nin 29.12.1995 tarih ve 2248 sayılı yazısı ile Bakanlığıma ve ayrıca Erzurum Emniyet Müdürlüğü'ne de iletilmiştir. Bakanlığım Teftiş Kurulu Başkanlığı Müfettişi Ekrem DİLER tarafından yapılan inceleme sonucunda kaybolduğu tespit edilen eserler için Anadolu Medeniyetleri Müzesi Müdürlüğü'nde görevlendirilen 3

uzman tarafından 1.056.000.000 TL. değer takdiri yapılmış olup açılan dava halen devam etmektedir.

SORU 2:

Yukarıdaki müzelerin dışında ülkemizde başka hangi müzelerde bu tip sahtecilik, hırsızlık, kayıp olayları meydana gelmiş ve bu olaylar için hangi işlemler yapılmıştır?

CEVAP 2:

Söz konusu müzelerin dışında 2006 yılı içerisinde Bolu, Denizli ve Eskişehir müzelerinde hırsızlık olayı meydana gelmiştir. 26.02.2006 tarihinde Eskişehir Müzesi'nden Hygieia Heykelinin Başı, 17.03.2006 tarihinde Denizli Herakleia Hieronu Anıt Mezarı'ndaki Artemis Başı, 25.04.2006 tarihinde ise Bolu Müzesi'nden 1 adet Stele ait Herme Başı çalınmıştır. Çalınan eserlere ilişkin fotoğraflı envanter bilgileri tüm Valiliklere ve Dışişleri Bakanlığı ile İçişleri Bakanlığı Interpol Dairesi kanalıyla Yurtdışı temsilciliklerimize iletilerek araştırılması sağlanmıştır. Bu yolla Eskişehir Müzesi'nden çalınan Hygieia heykel başı 2006 Mart ayında İstanbul'da bulunmuştur. Diğer iki müzeden çalınan eserlerin araştırılmalarına ise devam edilmektedir.

SORU 3:

Ülkemiz tarihini ve kültürünü yansıtsan bu paha biçilmez eserlerimiz için Bakan olduğunuz dönem içerisinde (Bunları korumak vb) ne gibi projeleriniz hangi tarihte hizmete geçmiştir? Bundan sonra alacağınız tedbirler ne olacaktır?

CEVAP 3:

Toplumların kültür kurumlarına yönelik yaklaşımları ve bunları işletme anlayışları dönemlere göre farklılık göstermektedir. Çağdaş dünyada müzecilik anlayışı hem yönetim, hem sunum, hem de tanıtım açısından geçmişte olduğundan farklı bir noktaya taşınmıştır.

Kültürel faaliyetlerin merkezinde bulunan müze ve kütüphaneler, çağdaş dünyadaki gelişmelere intibak edememiş ve toplumun gündeminde giderek geri plana düşmüştür. Son dönemde çok önemli yapısal değişikliklere gidilerek 5225 ve 5226 sayılı yasalarla müzecilik alanında birçok yenilikler getirilmiş ve bu yasalara bağlı yönetmelikler de düzenlenerek yayınlanmıştır.

14.7.2004 tarihinde kabul edilen 5225 sayılı Kültür Yatırımları ve Girişimlerini Teşvik Kanunu ile korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarının yaşatılarak korunması amacıyla bu tür taşınmazların kültür yatırımcısı ve girişimcilerine tahsis edilmesi yolu açılarak kültür kompleksleri ve özel müzelerin yaygınlaştırılması ve özendirilmesi sağlanmıştır.

Yine 14.7.2004 tarihinde kabul edilen 5226 sayılı Kanun çerçevesinde çağdaş müzecilik anlayışına uygun olarak "Ulusal Nitelikli Müze Başkanlığı" oluşturulması çalışmaları tamamlanmış, 23 Ulusal Müze tespit edilmiş ve diğer müzelerin yerel yönetimlere devrine ilişkin yasa tasarısı Bakanlar Kurulu'nca imzalanarak Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne sevk edilmiştir.

SORU 4:

Bakan olduğunuzdan bugüne kadar, ülkemiz müzelerindeki kültürel ve tarihsel eserlerimizin envanterlerinin çıkartılması konusunda neden bir girişiminiz olmamıştır? Envanter konusundaki çalışmalarınız ne zaman hayata geçirilecek ve ne kadar sürede bitirilecektir?

CEVAP 4:

2006 yılı başında Bakanlığım Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü bünyesinde "Bilgi Teknolojileri ve Proje Geliştirme Şubesi" kurularak, müze bilgi sistemi adı altında müzelerde otomasyona geçilmesine yönelik çalışmalar başlatılmıştır. Söz konusu proje ile müzelerdeki eserlere yönelik görsel ve envanter verilerinin dijital ortama aktarılarak merkezi bir ağ üzerinden takip edilmesi ve kazı, yüzey araştırması, eser alımı, bağış v.b. yöntemlerle elde edilen kültür varlıklarının gelecek nesillere sağlıklı bir şekilde korunarak ulaştırılması hedeflenmektedir. Bu yöndeki çalışmalara hızla devam edilmektedir.

Ayrıca Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğümüz tarafından 1990 yılından itibaren taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları ile ilgili envanter çalışması gerçekleştirilmektedir. Taşınmaz kültür varlıkları otomasyon sistemi çalışmaları kapsamında tescilli sit alanları ile taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarına ilişkin bilgiler bilgisayar ortamında toplanmaktadır, İstanbul ili dışında kültür ve tabiat varlığı envanterleme çalışmaları tamamlanmıştır.

SORU 5:

Topkapı Sarayı'nda bulunan Hz. Muhammed'in kabrine ait kapı örtüsü (Ravza-i Mutahhara kapı perdesi) envanter kayıtlarında görülmesine rağmen neden sarayda yoktur?

CEVAP 5:

Konuyla ilgili olarak; Bakanlığımın 17.07.2006 tarih ve 116813 sayılı Onayı ile bir inceleme komisyonu kurulmuş olup çalışmalar tamamlandığında gerekli açıklamalar yapılacaktır.

SORU 6:

Geçtiğimiz Nisan ayında Londra'daki müzayede şirketi Christie'sin Peygamberimiz Hz. Muhammed'in kabrinin kapı örtüsünü Londra'da satışa çıkardığı doğru mudur? Doğruysa bu eserimizin bu şirketin eline nasıl geçtiği yönündeki araştırmalarınız olmuş mudur bu araştırmanın sonucu nedir?

CEVAP 6:

2006 Nisan ayında Christie's müzayede evinde bir Kabe perdesinin satışa çıkarılacağının öğrenilmesi üzerine konuyla ilgili olarak yapılan incelemede söz konusu Kabe örtüsünün örneklerinin mevcut olduğu belirlenmiş olup örtünün ülkemizden çalındığına ilişkin herhangi bir bilgi ve belgeye rastlanmamıştır.

SORU 7:

Yine Topkapı Sarayı'ndaki Kaşıkçı Elması'nın sahtesi ile değiştirildiği haberleri doğru mudur? Bu konuda bir inceleme yapılmış mıdır, yapılacak mıdır?

CEVAP 7:

Basında çıkan Kaşıkçı Elması'nın sahte olduğuna ilişkin haberler üzerine Bakanlığımca konusunda uzman kişilerden oluşturulan komisyon tarafından yapılan incelemeler sonucunda Kaşıkçı Elması ile etrafındaki muhtelif büyüklükteki 49 adet taşın doğal ve gerçek elmas olduğu tespit edilmiştir.