7/16090

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği

Sayı : B.16.0.BHI.0.00.00.00/160274
Konu : Soru Önergesi

02/10 / 2006

Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı'na

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 10/07/2006 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-23602 sayılı yazısı.

Kırklareli Milletvekili Sayın Mehmet S. KESİMOĞLU'nun 7/16090-23977 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Atilla KOÇ
Bakan

EK:
Cevap (5 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
TBMM Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:5 06100 Emek / ANKARA Tel: (0312)212 83 60 Fax: (0312) 212 02 55
www.kultur.gov.tr E-Mail: basin@kultur.gov.tr

7/16090

KIRKLARELİ MİLLETVEKİLİ SAYIN MEHMET S. KESİMOĞLU'NUN 7/16090-23977 ESAS NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

10 Ekim 2004 tarihinde Antik Eşya Müzayede Organizasyonları Ticaret A.Ş'nin organize ettiği, TMSF tarafından müzayedeye çıkartılan eserlerin bir kısmı İstanbul Arkeoloji Müzesi Müdürlüğü denetiminde koleksiyonerlik yapan Dinç Bilgin ve Tuana Bilgin'e ait eserler olup bir kısmı da etnoğrafik eser niteliğindedir.

TMSF tarafından Uzan Grubu Şirketlerinden Rumeli Telekom A.Ş adına kiralanan yerden ele geçirilen eserler açık artırmaya çıkarılmamış olup İstanbul Arkeoloji Müzesi'ne teslim edilmiştir.

Soru 1:

TMSF tarihi eserlere kendi veya başka bir kurum adına el koyabilir mi; yoksa tarihi eserlere sadece müzeler adına mı el konulabilir? TMSF el koyduğu bu eserleri müzelere vermiş midir? TMSF'nin el koyduğu eserleri derhal müzelere devretmeden elinde tutma ve ihaleye çıkarma yetkisi var mıdır?

Cevap 1:

Devlet malı niteliğini taşıyan korunması gerekli taşınır kültür ve tabiat varlıklarının Devlet elinde ve müzelerde bulundurulması ve bunların korunup değerlendirmeleri devlete aittir. 2863 sayılı Kanunun 25. maddesine göre taşınır kültür varlıkları Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından bilimsel esaslara göre tasnif ve tescile tabi tutulurlar. Bunlardan Devlet Müzelerinde bulunması gerekli görülenler usulüne uygun olarak müzelere alınırlar. Bu kapsamda Uzan Grubu Şirketlerinden Rumeli Telekom A.Ş adına kiralanan yerden ele geçirilen 219 adet eser TMSF tarafından İstanbul Arkeoloji Müzesi Müdürlüğü'ne teslim edilmiştir.

Ele geçirilen bu eserlerle ilgili olarak 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununa muhalefet suçundan İstanbul Emniyet Müdürlüğü tarafından tanzim edilen tahkikat evrakı 01.02.2005 günü Sarıyer Cumhuriyet Başsavcılığına teslim edilmiş ve Hz.2005/791 sayıya kayden işlem görmüştür.

Soru 2:

Cem Uzan'ın el konulan ve ihaleye çıkarılarak açık artırma ile satılan koleksiyonuna ait eserler arkeolojik değil midir?

Cevap 2:

TMSF tarafından Uzan Grubu Şirketlerinden Rumeli Telekom A.Ş tarafından kiralanan yerden ele geçirilen eserlerin tümü 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında İstanbul Arkeoloji Müzesine uzmanlarınca incelenmiş, inceleme sonucunda bu eserlerin tasnif ve tescile tabi, Müzelik değerde eserler oldukları anlaşılmış ve adı geçen Müzece yed-i emin olarak teslim ve muhafaza altına alınmıştır.

Soru 3:

Söz konusu eserlerin tasnif ve tescil dışı bırakılmasına ve müzelere alınmamasına kimler tarafından ve hangi yöntemle karar verilmiştir?

Cevap 3:

10 Ekim 2004 tarihinde TMSF tarafından müzayedede satılan eserlerin bir bölümü arkeolojik ve bir bölümü etnoğrafik eser niteliğindedir. Söz konusu arkeolojik eserlerin müzayede de 2863 sayılı yasa kapsamında Kültür Varlığı Koleksiyonculuğu yapan şahıslara satılmasının uygun olduğu Bakanlığımız Hukuk Müşavirliği'nin 19.12.2003 tarih ve B.16.HKM/6170 sayılı yazısı ile belirtilmiştir. Bu nedenle arkeolojik eserlerin İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğü uzmanları tarafından incelenerek durumlarının tespitine dair raporlar düzenlenmiştir. Hazırlanan raporda arkeolojik eserlerden müze koleksiyonunu tamamlar nitelikte olan 27 adedinin İstanbul Arkeoloji Müzelerince alınacağı, 27 adet eser dışındakilerin Bakanlığımıza bağlı koleksiyonerlere satılmasının mümkün olabileceği belirtilmiştir.

7/16090

Soru 4:

Ülkemizde, söz konusu eserlere benzer binlerce eser müzelerimizde sergilenirken ve tasnif dışı bırakılmazken, bu eserler hangi kıstaslar göz önünde bulundurularak ve neye göre tasnif dışı bırakılmıştır?

Cevap 4:

10 Ekim 2004'de Antik A.Ş binasında TMSF tarafından müzayedeye çıkartılan Tuana Bilgin ve Dinç Bilgin'e ait olan İstanbul Arkeoloji Müzesi Müdürlüğü denetiminde koleksiyoner defterine kayıtlı olan eserlerin dışında kalanların tümünün yurt içinde alınıp satılmalarında herhangi bir sakınca görülmediği **2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Kanunu çerçevesinde,** Türk-İslam Eserleri Müzesi, Topkapı Sarayı Müzesi, Ayasofya Müzesi ve Yıldız Sarayı Müzesi uzmanlarından oluşan bir komisyon tarafından hazırlanan raporda belirtilmiştir. 3 Mayıs 1988 tarih ve 19803 sayılı Resmi Gazete yayınlanan **"Etnoğrafik Nitelikteki Taşınır Kültür Varlıkları Hakkında Yönetmelik"in** 3. Maddesi gereği Müze koleksiyonlarını tamamlayıcı nitelikte olmayan ve belge değeri taşımayan etnoğrafik nitelikteki Kültür Varlıkları ile Abdülmecit, Abdülaziz, V.Murat, II. Abdülhamit, V. Mehmet Reşat ve Vahidettin'e ait ve aynı çağdaki sikkelerin yurt içinde alımı satımı ve devri serbest olup ayrıca tescile tabi değildirler.

Soru 5:

Eserlerin tasnif ve tescil dışı bırakılmasına ve müzelere alınmasına gerekli görülmediğine karar verilmesi sürecinde müze yöneticileri ve müze uzmanlarının katıldığı bir komisyon kurulmuş mudur?

Cevap 5:

Soru, Cevap 4 kısmında yanıtlanmıştır.

7/16090

Soru 6:

Eserleri ihaleye çıkaran TMSF ve açık artırmayı gerçekleştiren ANTİK A.Ş tarihi eser ticareti yapmak için kanunda şart koşulan ruhsatnameye sahip midir?

Cevap 6:

Antik A.Ş; 105 Sayılı Taşınır Kültür Varlığı Ticareti Yapanlara Ait Ruhsatname'ye sahip olup 07.01.2003 tarihinde düzenlenen ruhsatmanesi 06.01.2006 tarihinde yenilenmiştir.

Soru 7:

Açık artırmayla satılan söz konusu eserlerin değerlerinin tespiti aşamasında müze yöneticileri ve müze uzmanlarının katıldığı bir komisyon kurulmuş mudur?

Cevap 7:

Açık artırmada satılan eserlerin değer tespiti müzayede tarafından belirlenmektedir.

Soru 8:

Açık arttırma sonucu toplam ne kadar para toplanmış, eserlerin tek tek satış fiyatı ne olmuştur? Bu rakam eserlerin gerçek değerinden ne kadar fazla ya da ne kadar eksiktir.

Cevap 8:

Soru Antik A.Ş yöneticilerine yöneltilmelidir.

Soru 9:

Antik A.Ş tarafından satılan, Uzanlar'ın koleksiyonuna ait eserlerin benzerleri ve aynıları müzelerimiz tarafından koleksiyonerlerden ve sade vatandaştan kaça alınmaktadır. Bu alımları örnekleriyle aktarmayı düşünüyor musunuz?

Cevap 9:

TMSF tarafından Uzan Grubu Şirketlerinden Rumeli Telekom A.Ş adına kiralanan yerden ele geçirilen eserler açık artırmaya çıkarılmamış olup İstanbul Arkeoloji Müzesi'ne teslim edilmiştir.

Soru 10:

Cem Uzan'ın koleksiyonuna ait eserlerin bu yöntemle satışı usule uygun ve yasalsa müzelerimizdeki eserleri de aynı yöntemlerle satmayı düşünüyor musunuz?

Cevap 10:

Böyle bir satış söz konusu değildir.

Soru 11:

Söz konusu eserlerin bu şekilde satılmış olması yasal değilse, söz konusu tarihteki TMSF yöneticileri ve bu satışa göz yuman Kültür ve Turizm Bakanlığı yöneticileri hakkında soruşturma açmayı düşünüyor musunuz?

Cevap 11:

TMSF'ye amme alacağından dolayı borçlu bulunan İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğü denetiminde koleksiyoner belgesi sahibi Dinç Bilgin ve Zeynep Tauna Bilgin'e ait eserlerle ilgili yapılan işlemler Bakanlığımız Hukuk Müşavirliği'nin görüşleri alınarak ve ilgili Müze Müdürlüğümüz kontrolünde yapılmıştır.