7/16478

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği

Sayı : B.16.0.BHI.0.00.00.00/165287 10 / 10 / **2006**
Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 14/09/2006 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02/24495 sayılı yazısı.

İzmir Milletvekili Sayın Erdal KARADEMİR'in 7/16478-24395 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Atilla KOÇ
Bakan

EK:
Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
TBMM Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:5 06100 Emek / ANKARA Tel: (0312)212 83 60 Fax: (0312) 212 02 55
www.kultur.gov.tr E-Mail: basin@kultur.gov.tr

7/16478

İZMİR MİLLETVEKİLİ SAYIN ERDAL KARADEMİR'İN 7/16478-24395 ESAS NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

10.07.2006 tarihli Cumhuriyet gazetesinde yer alan bir haberle, İzmir İlimizde Kültürpark'ta müzede sergilenmekte olan Namık İsmail'e ait 1925 tarihli "Yatan Çıplak" adlı eserle Şeref Akdik'e ait bir nü tablo "muzır" bulunarak, İzmir Kültür ve Turizm İl Müdürü Metin Atsal'ın şifai emirleriyle depolara kaldırıldığı öğrenilmiştir.

Bu bağlamda;

1- Kültürpark'ta müzede sergilenmekte olan eserlerin İzmir Kültür ve Turizm İl Müdürü tarafından **'Muzır'** bulunarak kaldırtıldığı iddiaları doğru mudur? ■
2- Şayet iddialar doğru ise, İzmir gibi Türkiye'nin aydın ve çağdaş bir kentinde görev yapan İl Kültür Müdürü'nün bu davranışı, bir ülkenin tarihinden, kültüründen ve sanatından sorumlu Bakanlığınca nasıl değerlendirilmektedir?
3- Atatürk'ün ***"Bir millet kî, resim yapmaz, bir millet ki, heykel yapmaz, itiraf etmeli ki o*** *milletin* ***tarihinin*** *gelişme çizgisinde yeri* ***yoktur. Halbuki bizini milletimiz,*** *gerçek özellikleriyle gelişme içinde medeni olmaya layıktır"* sözlerini içine sindiremeyenlerin kültür ve sanat kurumlarının başında tutulmaları sizce doğru mudur?
4- İl Kültür Müdürü Atsal'ın, İzmir Güzel Sanatlar Şube Müdürüne odasına çağırarak söylediği öğrenilen **"Bu resimler ahlakımıza ve geleneklerimize aykırıdır"** değerlendirmesi Bakanlığınızın da görüşümüdür? Değilse, İl Müdürü Atsal, hangi sanatsal değerlendirmeyle, resimleri ahlakımıza ve geleneklerimize aykırı• bulmuş ve eserlerin kaldırılmasını talep etmiştir?
5- Bakanlığınızın, bir soru önergeme istinaden TBMM Başkanlığına ilettiği, 29.11.2005 tarih ve B16APK610AR-GE-090/76005 sayılı yazısında, **"zimmetine para geçirdiği"** tespit ve tescil edilen, ve bu suçundan dolayı "657 sayılı Devlet Memurları kanununun değişik 125. maddesinin (B/l) fıkrası gereğince **"Kınama"** cezası alan bir kişinin Atatürk Türkiye'sinin kültüründen ve sanatından sorumlu bir kurumunun başında tutulması sizce doğru mudur?
6- Müzede sergilenen eserleri 'nü' olduğu gerekçesiyle, **"ahlakımıza ve geleneklerimize aykırı"** bulan, ayrıca **"Zimmetine para geçirdiği"** Bakanlığınızca da belgelenen ve bakanlığınızca **"kınama"** cezası alan bir kişiyi, İzmir İlimizde görevde tutmaya devam edecek misiniz?

CEVAP: 1/2/3/4/5/6-

Bakanlığımıza bağlı İzmir Devlet Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonunda 450 adet plastik sanat eseri bulunmakta, sergi salonunda ise 138 adet eser teşhir edilmektedir.

İzmir Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nin Konak'taki binasının 2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi İnşaat Fakültesi'nce verilen "olası bir depremde yıkılabileceği" teknik raporu doğrultusunda boşaltılması nedeniyle eserler İzmir Arkeoloji Müzesi depolarında

koruma altına alınmış, eserler 2004 yılında yeniden Konak'ta bulunan İzmir Resim ve Heykel Müzesi'ne aktarılmıştır.

Eserlerin büyük çoğunluğunun Arkeoloji Müzesi'nde olması sebebiyle teşhirde bulunan eserler 3 yıldır değiştirilmemiş, ayrıca günümüz sanatçılarının bağışlamış olduğu 40'a yakın eser ile Müze koleksiyonu daha da zenginleşmiştir. Bakanlığımıza bağlı Resim ve Heykel Müzelerinde teşhirde bulunan plastik sanat eserleri periyodik olarak belirli zaman aralıklarında değiştirilerek sanatçı, sanatsever ve müze araştırmacılarının beğenilerine sunulmaktadır.

Bu amaçla; sanatçı ve sanatseverlerin istekleri de göz önüne alınarak İzmir Resim ve Heykel Müzesi'nde 3 yıldır teşhirde tutulan eserlerin yerine koleksiyondan seçilen diğer eserler sergilemeye alınmıştır.

Bu nedenle Cumhuriyet Gazetesi'nin haberinde geçen ünlü ressamlarımız Namık İsmail ile Şeref Akdik'e ait tabloların geçici olarak teşhirden kaldırılmalarının bu bağlamda değerlendirilmesi uygun olacaktır.

SORU: 7-

Asırlar öncesi yapılıp ta insanlığa miras bırakılan resimlerin ve heykellerin, "ahlaka, geleneklere ve dinsel inançlara" aykırı olduğu gerekçesiyle, cinsel organlarının ve memelerinin koparılarak tahrip edildiği bilinmektedir. İnsanlık mirası olarak bizlere emanet edilmiş söz konusu eserlerin korunması ve geleceğe korunarak aktarılması konusunda bakanlığınızca yürütülen bir çalışma var mıdır?

CEVAP: 7-

Yukarıdaki soru içeriğinde vurgulanan; gerek ülkemizdeki, gerekse yurt dışındaki müzelerde bulunan sanat eserlerinden, özellikle çıplak insan tasvirlerinin cinsel uzuvlarının tahrip edilmesi, hatta tanrı heykellerinin parçalanması olayı günümüzde değil, Geç Roma (Erken Hıristiyanlık) Döneminde vukuu bulduğu bilim camiasınca da bilinen bir gerçektir. 5226 ve 3386 sayılı kanunlarla değişik 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun, her tür taşınır ve taşınmaz kültür varlığımızın korunmasına yönelik ilgili maddeleri Bakanlığımız ve tüm bağlı birimlerimizce hassasiyetle uygulanmakta ve korumacılığa yönelik duyarlılık en üst seviyede muhafaza edilmektedir.