7/9609

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı

Sayı : B16APK610ARGE-090 – 186051 14/12/2005
Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 22/11//2005 tarihli ve A.01.0.GNS.010.00.02/5157 sayılı yazısı.

Antalya Milletvekili Sayın Feridun Fikret BALOĞLU'nun 7/9609-15589 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Atilla KOÇ
Bakan

EK:
Cevap (4 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
T.B.M.M. Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:5 06100 Emek / ANKARA Tel: (0312) 2969316 Fax: (0312) 212 88 67
www.kultur.gov.tr E-Mail: kultur@kultur.gov.tr

7/9609

ANTALYA MİLLETVEKİLİ SAYIN FERİDUN FİKRET BALOĞLU'NUN 7/9609-15589 ESAS NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

SORU 1: Devletin gözetim ve koruması altındaki tarihi eserler, hangi koşullarla yurtdışına gönderilebilmektedir?

CEVAP 1: Devletin gözetim ve koruması altındaki tarihi eserlerimiz, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 32 inci maddesi ve buna bağlı yönetmelik çerçevesinde sadece geçici süre ile sergilenmek koşuluyla yurtdışına gönderilmektedir. Diplomatik kanaldan gelen sergi talepleri müze uzmanları ve Bilim Kurulunca değerlendirilmekte, sergiyi talep eden ülke yetkililerinden devlet garantisi ve sigorta poliçesi belgeleri temin edilmekte, Bakanlar Kurulu Kararı alınarak eski eserler müze uzmanları refakatinda yurt dışına gönderilmektedir.

SORU 2: 2000 yılından sonra, devletin gözetimindeki müze ve ören yerlerinden, sergilenmek üzere yurtdışına gönderilen tarihi ve kültürel eser var mıdır? Varsa hangi eser, hangi ülkeye hangi tarihlerde gönderilmiştir?

CEVAP 2:

2000 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN YURT DIŞI SERGİLER

"Sabancı Koleksiyonundan Hat Sanatı" Sergisi. FRANSA
(14.03.2000 / 29.05.2000) (74 Eser)

"Palace of Gold&Light: Treasures from the Topkapı:
İstanbul" Sergisi. A.B.D
(01.03.2000-28.02.2001) (240 Eser)

"Osmanlı Seramiklerinin Görkemi" Sergisi. FRANSA
(01.04.2000 / 30.06.2000) (187 Eser)

"V.Şarl Dönemi Silah ve Manuscriptleri" Sergisi. İSPANYA
(13.04.2000 / 25.06.2000) (5 Eser)

2001 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN YURT DIŞI SERGİLER

"Truva-Düşler ve Gerçek" Sergisi. ALMANYA
(17.03.2001 / 01.04.2002) (551Eser)

"Sabancı Koleksiyonundan Hat Sanatı" Sergisi. ALMANYA
(3.02-7.04.2001/Berlin) (16.05-15.07.2001/Frankfurt) (78 Eser)

2002 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN YURT DIŞI SERGİLER

"Bin Tanrılı Halk: Hititler" Sergisi. ALMANYA
(17.01-9.06 2002) (BONN)
(12.07-29.09.2002) (BERLİN) (154 Eser)

"Türkiye Kültür Hazinelerinden Seçme Eserler: Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu" Sergisi. JAPONYA
(09.02.2002-20.10.2002) (621 Eser)

2003 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN YURT DIŞI SERGİLER

"Türkiye'nin Kültür Hazinelerinden Seçme Eserler, Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonu" Sergisi.JAPONYA
(18 Şubat-5 Ekim 2003) (621 Eser)

"The Harem- European and Islamic Views of Beauty and Love" Sergisi. İSPANYA
(18 Şubat-18 Mayıs 2003) (10 Eser)

" Art of the First Cities: The Third Millenium BC from the Mediterranean to the Indus" Sergisi. ABD
(5 Mayıs-17 Ağustos 2003) (26 Eser)

"Sefir, Sultan ve Sanatçı" Sergisi. HOLLANDA
(3 Temmuz-26 Ekim 2003) (10 Eser)

"Osmanlı Döneminde Türk Kadını-Kadının Çiçeklerle Renklenen Dünyası" Sergisi. JAPONYA
(21 Mayıs-14 Aralık 2003) (334 Eser)

"Makedonya'nın Devlet Olma Mücadelelerinin 100. Yıldönümü Etkinlikleri" Sergisi. MAKEDONYA
(29 Temmuz-22 Ekim 2003) (1 Eser)

"Türkiye'de Üç Büyük İmparatorluk-Hitit, Bizans, Osmanlı" Sergisi.JAPONYA
(2 Ağustos 2003-16 Şubat 2004) (207 Eser)

"Türk-Japon İlişkilerinin Tarihi Boyutu" Sergisi.JAPONYA
(16 Ekim-1 Kasım 2003) (59 Eser)

2004 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN YURT DIŞI SERGİLER

"Byzantium: Faith and Power (1261-1557)" Sergisi. ABD
(15 Mart-5 Temmuz 2004) (11 Eser)

"Ortaçağ Akdenizi'nin Görkemi: 13.-15. Yüzyıllarda Akdeniz'in Önemli Şehirlerinde Sanat, Kültür, Politika, Denizcilik ve Ticaret" Sergisi. İSPANYA
(18 Mayıs-27 Eylül 2004) (22 Eser)

"Turkish Delights: Treasures From The Land of Sultans and Kings" Sergisi. İSRAİL
(18 Mayıs-9 Ekim 2004) (42 Eser)

Stefan Cel Mare'nin Kılıcı-ROMANYA
(09-30 Temmuz 2004) (1 Eser)

"From the Land of the Ottoman Sultans" Sergisi. SİNGAPUR
(2 Eylül-5 Aralık 2004) (125 Eser)

"Analar, Tanrıçalar, Hanım Sultanlar: Prehistorik Dönemden Osmanlı İmparatorluğu Sonuna Kadar Türkiye'de Kadınlar" Sergisi. BELÇİKA
(2 Ekim 2004- 16 Ocak 2005) (323 Eser)

"İktidarın Kökenleri, Arslantepe, Arslanlar Tepesi" Sergisi. İTALYA
(13 Ekim 2004-9 Ocak 2005) (182 Eser)

2005 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN YURT DIŞI SERGİLER

"Türkler: 1000 Yıllık Yolculuk (600-1600)" Sergisi. İNGİLTERE
(18 Ocak-12 Nisan 2005) (234 Eser)

"West Portrayed by East" Sergisi. İSPANYA
(26 Mayıs 2005 - 15 Ocak 2006) (8 Eser)

"EXPO-2005 Dünya Sergisi".JAPONYA
(13 Haziran-25 Eylül 2005) (24 Eser)

"Uluburun Gemisi 3000 Yıl Önce Dünya Ticareti" Sergisi. ALMANYA
(15 Ekim 2005- 16 Temmuz 2006) (232 Eser)

"Stil ve Statü: Osmanlı Türkiye'sinden Saray Giysileri" Sergisi. A.B.D
(29 Ekim 2005- 22 Ocak 2006) (50 Eser)

SORU 3: Bu güne kadar hangi ülkeler, hangi tarihi ve kültürel eserlerin, kendi ülkelerinde sergilenmesi için talepte bulunmuştur? Bu taleplere ne yanıt verilmiştir?

CEVAP 3: "Korunması Gerekli Taşınır Kültür ve Tabiat Varlıklarının Yurt Dışına Çıkarılması ve Yurda Sokulması Hakkında Yönetmelik"in yürürlüğe girdiği 1984 yılından bugüne kadar birçok ülkeye arkeolojik ve etnoğrafik nitelikli eserler sergilenmek amacıyla gönderilmiştir. 2006 yılı için talep edilen, "Kral Sigismund" sergisinin Macaristan ve Lüksemburg' da, "Hititler" sergisinin Çek Cumhuriyeti'nde, "Türkiye Sergisi"nin Hollanda'da Ve "2006 Denizcilik Sanatı: Türkiye'den Sanat ve Gemi Yolculuğu" sergisinin Almanya'da teşhiriyle ilgili işlemler sürdürülmektedir.

SORU 4: Sakal-Şerif'in kendi ülkelerinde sergilenmesi için talepte bulunan ülke var mıdır? Bu ülkeler hangileridir ve ne yanıt verilmiştir?

SORU 5: Türkiye'ye gelen Dubai Prensi'nin, görüşmeleriniz sırasında, Sakal-ı Şerif'in, Dubai'de sergilenmesi yönünde bir talebi olmuş mudur? Olmuşsa, ne yanıt verilmiştir?

SORU 6: Sakal-ı Şerif'in Atatürk Havalimanı'na getirilmesi yönünde, Kültür ve Turizm Bakanı'na bir talimatınız olmuş mudur?

SORU 7: Sakal-ı Şerif'in Atatürk Havalimanı'na getirilmesinin ardından 'Ben de tarihe geçtim' açıklamasını yapan Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç'un, bu icraatını başarılı buluyor musunuz?

CEVAP 4-5-6-7: Sakal-ı Şerifin Dubai'de sergilenmesi yönünde Dubai Prensi'nin bir talebi söz konusu değildir. Sakal-ı Şerifin Atatürk Hava Limanına getirtilmesi yönünde ne Sayın Başbakan'ın bana bir talimatı, ne de benim başkalarına bir talimatım olmamıştır. Yedinci soruda gündeme getirilen husus tarafımdan ifade edilmemiştir. Sakal-ı Şerifin hava limanına getirilmesi konusu ile ilgili olarak Bakanlığım Teftiş Kurulu Başkanlığınca inceleme ve soruşturma başlatılmıştır.