7/14177

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI
GENEL SEKRETERLİĞİ
Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığı

KAN.KAR.MD.

23 Mayıs 2006

Sayı: A.01.0.GNS.0.10.00.02-7/14177-20664/52105

Konu:.....

.....

Sayın Gürol ERGİN
Muğla Milletvekili

İlgi: 18/4/2006 tarihli yazılı soru önergeniz.

Türk bayrağını resmeden bir tabloya ilişkin, ilgi önergenizde yer alan sorularınız ekte cevaplandırılmıştır.

Bilgilerinizi rica ederim.

Saygılarımla.

İsmail ALPTEKİN
Türkiye Büyük Millet Meclisi
Başkanvekili

11/5 Md. Yrd. OYK
Md.
11/5 Ge. Sek. NS
11/5 Gen. Sek.

EK: Soru cevabı (1 sayfa)

7/14177

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI
GENEL SEKRETERLİĞİ
Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığı

CEVAPLAR:

Cevap 1, 2, 3, 4.- Soru önergenize konu tablo bir sanat eseri olup sanatkarının duygu, düşünce ve algılamalarını yansıtmaktadır. Eseri yorumlayanların farklı değerlendirmelerde bulunması doğal olmakla birlikte Türk Bayrağından ilham alan çalışmada bir yanlışlık görülmemektedir.

Sanatçı bir milletvekili olan Adana Milletvekili Recep GARİP'in yaptığı tablo tamamıyla sürreal, diğer bir ifade ile soyut resim çalışmasıdır. Soyut resim çalışmaları, sanatçı tarafından özgün şekilde, resmin kendi ana diliyle iç örgüsünün örülmeye çalışıldığı tarzda yapılmaktadır. Sanatçının yaptığı fotoğraf çalışması ya da çekimi olmayıp, tamamıyla kendi görüşünü tuvale aktarmasıdır. Bu açıdan bakıldığında resimde ay-yıldızın soyut bir çalışma sonucunda ve özgün bir şekilde yer aldığı görülmektedir. Atatürk'ün nüfus cüzdanındaki ay-yıldız, şu an kullanılan nüfus cüzdanlarındaki ay-yıldız ile Cumhuriyetimizin 80 inci yıl kutlama afişlerinde ve yazılarında yer alan ay-yıldız sembolleri de aynı yönde resmedilmiştir.

Resimlere bakılırken, sadece resim olarak bakılması ve resmin sanatçının özgün bir yorumu olarak değerlendirilmesi gerekmektedir.