T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği

7/12532

Sayı : B.16.0.BHI.0.00.00.00/43728
Konu : Soru Önergesi

27 / 03 / 2006

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 06/03/2006 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02/18692 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Sayın Berhan ŞİMŞEK'in 7/12532-18802 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Atilla KOÇ
Bakan

EK:
Cevap (6 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
TBMM Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:5 06100 Emek / ANKARA Tel: (0312)212 83 60 Fax: (0312) 212 02 55
www.kultur.gov.tr E-Mail: basin@kultur.gov.tr

7/12532

İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN BERHAN ŞİMŞEK'İN 7/12532-18802 ESAS NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

SORU 1: Cevabınızda bahsettiğiniz 13 milyon 326 bin 262 YTL tutarındaki miktar, hangi koşullarla, hangi tarihlerde, hangi projelere verilmiştir? Bu miktardan destek alan proje isimleri ve aldıkları ödenmiş destek miktarları nedir?

CEVAP 1: Bakanlığımca sözleşme imzalayarak 2005 yılında destek alan uzun metrajlı film projeleri ve aldıkları destek miktarı şöyledir;

	Çıkan Destek Miktarı	**Alınan Destek Miktarı**
Babam ve Oğlum ödemeli	200.000. YTL.	200.000. YTL. Geri
Yolda ödemeli	100.000. YTL.	100.000.YTL. Geri
Sinema Bir Mucizedir ödemeli	200.000. YTL.	200.000.YTL. Geri
5 Vakit ödemeli	100.000. YTL.	100.000. YTL. Geri
Sen Ne Dilersen ödemeli	200.000. YTL.	200.000. YTL. Geri
Güzel Helen Çirkin Ares ödemesiz	50.000. YTL.	50.000. YTL. Geri
Kayıp Cennet İnsanları ödemesiz	25.000. YTL.	25.000. YTL. Geri
Türev ödemesiz	50.000. YTL	50.000. YTL Geri
Dondurmam Gaymak ödemeli	250.000. YTL.	225.000. YTL. Geri
Karagöz ve Hacivat Neden Öldürüldü? ödemeli	250.000. YTL.	225.000. YTL. Geri
Dün Gece Bir Rüya Gördüm ödemeli	250.000. YTL.	225.000. YTL Geri
Cenneti Beklerken ödemeli	250.000. YTL.	225.000. YTL. Geri
Saklı Yüzler ödemeli	200.000. YTL.	190.000. YTL. Geri
Çıngıraklı Top ödemeli	100.000. YTL.	50.000. YTL. Geri
Ege Sevdalıları ödemeli	225.000. YTL.	67.500. YTL. Geri

7/12532

2005 YILINDA DESTEKLEME KURULUNCA DESTEKLENEN PROJE DESTEKLERİ- SON DURUM (TABLO- 1)					
sıra	Yapımcı firma	proje adı	Proje Türü	Proje tutarı	Son Durum
1	Sanmal A.Ş.-E.Pertan	Akad Sinemaları	Belgesel F.Y.	25.000	Teslim Edildi
2	Ajans 1400 T.Öztürk	Mozaik ve Zaman	Belgesel F.Y.	20.000	Teslim Edildi
3	Muzaffer Hiçdurmaz	yarım asırlık aktör Ekrem Bora	Belgesel F.Y.	25.000	Teslim Edildi
4	Ebru Film-Ertem Göreç	Anadolu Geleneksel Kadın Giysileri	Belgesel F.Y.	17.500	Teslim edildi
5	Dadaş Film-Nil Gürpınar	İlhan Arakon Belgeseli	Belgesel F.Y.	25.000	Teslim Edildi
6	Gök İletişim-F.Demirci	Kemençe,Davul,Zurna,Tulum,Kaval,Horon	Belgesel F.Y.	30.000	Teslim Edildi
7	H.Arkın Aktaç-Uğur Avşar	Afişlerdeki Osmanlı	Belgesel F.Y.	12.500	Teslim Edildi
8	M.Onur Çağıran	Bir Nefes Sıhhat Gibi	Belgesel F.Y.	20.000	Teslim Edildi
9	MK Film-Muharrem Koç	Ritimle Gelen Güzellik:Davul	Belgesel F.Y.	20.000	Teslim Edildi
10	Lale film-Necip Sarıca	Tesbih Sanatı	Belgesel F.Y.	20.000	Teslim Edildi
11	Ustaoğlu Filmcilik Rek.	Üç Mevsim-Üç Hikaye	Belgesel F.Y.	25.000	S.İMZALAMADI
12	İrfan Ünver	Osmanlıda Esnaf	Belgesel F.Y.	15.000	Teslim Edildi
13	Mobilsoft A.Ş.	Bir Zamanlar Efes	Belgesel F.Y.	75.000	Teslim Edildi
14	One Haber Ajansı	Korsan Yarası	Belgesel F.Y.	45.000	Teslim Edildi
15	Demo Production	Kurtuluş:Barışı Taşıyan Vapur	Belgesel F.Y.	35.000	Teslim Edildi
16	Kutup Ayısı Yapım	Eski Şehirden Son Havadis	Belgesel F.Y.	25.000	Teslim Edildi
17	Feza Pınar	Kameranın Ardındaki Kadın	Belgesel F.Y.	15.000	Teslim Edildi
18	Bülent Arınlı	Homdu Kemin Çocukları	Belgesel F.Y.	40.000	Teslim Edildi
19	Umut Sanat Ürünleri	Rağmen	Belgesel F.Y.	20.000	Teslim Edildi
20	Çelik Ajans-İlyas Aydın	İçimizdeki Sinema	Belgesel F.Y.	90.000	Teslim Edildi
21	Ces Ltd.Şti.	Seyirlik Eğlence Tarihi	Belgesel F.Y.	40.000	Teslim Edildi
22	İlyas Aydın	Naime Ninenin Günlüğü	Belgesel F.Y.	20.000	Teslim Edildi
23	Ceyda Tufan	Pamirden Van'a Özgürlüğün Nal Sesleri	Belgesel F.Y.	100.000	Teslim Edildi
24	Nurdan Arca	Silinsin Pak Olsun Ayna-Simavnalı Bedrettin	Belgesel F.Y.	100.000	Teslim Edildi
25	Uğur Serkan Arslan	Gel Gel Ne olursan Ol,Yine Gel	Belgesel F.Y.	20.000	Teslim Edildi
26	Yedirenk İletişim	Anadoluda Türk Başkentleri	Belgesel F.Y.	75.000	Teslim Edildi
27	Sedat İşçi	Kartpostallarda Kalan Ankara	Belgesel F.Y.	20.000	Teslim Edildi
28	Gazi Üni.İletişim Dern.	Özbekler Tekkesi	Belgesel FYG	15.000	Teslim Edildi
29	Ve Grup Prodüksiyon-Vedat Ertüzün	Türkler Nasıl Müslüman Oldu	Belgesel FYG	30.000	TESLİM EDİLMEDİ
30	M.Savaş Güvezne	Türk Sinemasının Tanıklığında Günlük Yaşam	Belgesel FYG	10.000	S.İMZALAMADI
31	Mehmet Atay Sözer	Bir Kaplumbağanın Hayatı	Senaryo	15.000	Teslim Edildi
32	Şerif Gören	Hacı	Senaryo	15.000	S.İMZALAMADI
33	Haluk Koçoğlu	Çıkış Yolu	Senaryo	10.000	Teslim Edildi
34	Ahmet Haluk Ünal	Bir Karakafa İçin Balad	Senaryo	10.000	Teslim Edildi
35	S.Kamil Yüceoral	Tanyeri buluşması-Ayyıldız Güneş	Senaryo	10.000	Teslim Edildi
36	Semih Kaplanoğlu	Bozkır Rüzgarı	Senaryo	10.000	Teslim Edildi
37	Zübeyde Fulya Özinanç	Bir Çay Molası	Senaryo	10.000	Teslim Edildi
38	K. Bilbaşar(Umut San.Ü.)	Kölelik Dönemeci	Senaryo	15.000	Teslim Edildi
39	Safa Önal	Bir Takım İnsanlar(Medarı Maişet)	Senaryo	10.000	Teslim Edildi
40	T.Oflazoğlu-A.Gökbörü	III.Selim ve Nakşidil Sultan	Senaryo	20.000	Teslim Edildi
41	Sırrı Süreyya Önder	Beynelminel	Senaryo	10.000	Teslim Edildi
42	Gül Dirican	Gül Bahçesi	Senaryo	10.000	Teslim Edildi
43	Yusuf Kurçenli	Karadenize Balad	Senaryo	10.000	Teslim Edildi
44	Gökhan Yorgancıgil	Mahkum	Senaryo	10.000	Teslim Edildi
45	Fatma Berber	Sessiz Melek	Senaryo	5.000	Teslim Edildi
46	Aylin Süer	Saat	Senaryo	5.000	Teslim Edildi
47	Fazilet Çulha	Karşıyaka Memleket	Senaryo	20.000	Teslim Edildi
48	Vural Pakel	Altıncı Ayçiçeği	Senaryo	20.000	Teslim Edildi
49	Erdoğan Akduman	Gün Doğarken	Senaryo	10.000	Teslim Edildi
50	Ömer Kavur	Kardeş	Senaryo	20.000	S.İMZALAMADI
51	Ömer Lütfi Mete	Yolun Sonu	Senaryo	20.000	Teslim Edildi
52	De Yapım-Aydın Sayman	Bir Haber Gönder	Kurgu FG	20.000	Teslim Edildi
53	Tonguç Yaşar	İlgi ve Bilgi	Animasyon	25.000	Teslim Edildi
54	Best Eğitim	Gülendam	Animasyon	100.000	S.İMZALAMADI

7/12532

sıra	Yapımcı firma	proje adı	Proje Türü	Proje tutarı	Son Durum
55	Elif Video	Kelile Dimne'den Üç Hikaye	Animasyon	45.000	Teslim Edildi
56	Umut Aral	Çarpışma	Amatör	10.000	Teslim Edildi
57	Gülümser Şavk Belkaya	40 Yıl Sonra Harem Kadınları	Belgesel F.Y.	20.000	Teslim Edildi
58	Esi Film-Sezgin Türk	Kaf Dağının Ardındaki Düş	Belgesel F.Y.	40.000	Teslim Edildi
59	L.U.P.Tanıtım Tasarım	Dünya Yazarlarının Gözü ile İstanbul	Belgesel F.Y.	20.000	Teslim Edildi
60	AS ajans-Nevin Dal	Beypazarı'nda ilk Aşk	Belgesel F.Y.	20.000	**S.İMZALAMADI**
61	Bilge Yapım	Gündönümü	Belgesel F.Y.	15.000	Teslim Edildi
62	İstanbul Audiovisual Ltd	Fotoğrafımızda Üç Usta-Üç Yorum	Belgesel F.Y.	15.000	Teslim Edildi
63	ATT Basım Yay.Rek.Org	Gündelikçi Kadınlar	Belgesel F.Y.	20.000	Teslim Edildi
64	VTR Yapım-Nalan Sakızlı	Yeni Bir Yurt Edinmek	Belgesel F.Y.	35.000	Teslim Edildi
65	Marka Sokak-Kare Film	Ayşe'yi Kim Sevmiyor	Belgesel F.Y.	30.000	Teslim Edildi
66	Gök İletişim Ltd Şti.	Anadolu'da ilk Direniş	Belgesel F.Y.	25.000	Teslim Edildi
67	Ajans K-Tülin Kal	Bilim Dünyamızdan Portreler	Belgesel F.Y.	25.000	Teslim Edildi
68	Demha İletişim	Yaran Kültürü	Belgesel F.Y.	20.000	Teslim Edildi
69	Ars Yapım	Yitik Beste	Belgesel F.Y.	25.000	Teslim Edildi
70	Ares Produksiyon	Anadolunun Kayıp Şarkıları	Belgesel F.Y.	30.000	Teslim Edildi
71	Kayın Yayın Radyo TV	Delbeğin Son Kadınları	Belgesel F.Y.	20.000	Teslim Edildi
72	T Film Müzik Yapım	Buçuk	Belgesel F.Y.	30.000	**S.İMZALAMADI**
73	Venart Ltd Şti	Adadaki Savaş Esirleri	Belgesel FYG	15.000	Teslim Edildi
74	M.Savaş Güvezne	Türk Sinemasının Tanıklığında Günlük Yaşam	Belgesel FYG	15.000	Teslim Edildi
75	Nesli Çölgeçen	7 Gazi	Belgesel FYG	15.000	Teslim Edildi
76	Ömer Tuncer	Derinlikler(Kuruluş mu-Kurtuluş mu)	Belgesel FYG	15.000	Teslim Edildi
77	Eriş Akman	Anzak ve Mehmetçik	Senaryo	15.000	Teslim Edildi
78	Zülküf Yücel	Bir Bayrak Rüzgar Bekliyor	Senaryo	15.000	Teslim Edildi
79	Osman Çağlar	Karadenizde Üç Liman Temmuz,Ağustos, ve Sinop	Senaryo	15.000	Teslim Edildi
80	Aydın Yeşilyurt	Kendine Sürgün	Senaryo	10.000	Teslim Edildi
81	F.Serkan Acar	Binali	Senaryo	10.000	Teslim Edildi
82	Gürkan Vural	Yaralı	Senaryo	15.000	Teslim Edildi
83	Ayhan Sonyürek	Eski Yeşilçam	Senaryo	10.000	Teslim Edildi
84	Serdar Gökhan	Hacı Murat	Senaryo	15.000	Teslim Edildi
85	Sema Ali	Saraybosna İstanbul	Senaryo	15.000	Teslim Edildi
86	Dilek Dinç	Dört Köşeli Kadınlar	Senaryo	10.000	Teslim Edildi
87	Hüseyin Karabey	Gitmek	Senaryo	10.000	Teslim Edildi
88	Ahmet Uluçay	Bozkırda Deniz Kabuğu	Senaryo	20.000	Teslim Edildi
89	Haldun Çubukçu	Yargu	Senaryo	10.000	Teslim Edildi
90	Dinçer Sümer	Dul Yalnız ve Güzel	Senaryo	10.000	Teslim Edildi
91	Mehmet Cem Görgeç	Hoşçakal Güzin	Senaryo	10.000	Teslim Edildi
92	Ertem Göreç-D.Sağıroğlu	Bir Bilim Adamı	Senaryo	10.000	Teslim Edildi
93	Şenay İşcan	Prenses Ela	Senaryo	20.000	Teslim Edildi
94	Kutay Göktürk	Avrupa Avrupa Duy Sesimizi	Senaryo	10.000	Teslim Edildi
95	M.Can Kapyalı	Mustafa Sagir	Senaryo	20.000	Teslim Edildi
96	Elif Video	Karagöz den Beş Hikaye	Animasyon	50.000	Teslim Edildi
97	Mehmet Serkan Gökalp	Ananevi Şifa	Amatör	5.000	Teslim Edildi
98	B. Baş-M.Birder-B.Söylemez	3 Boyut	Amatör	5.000	**S.İMZALAMADI**
99	Mehmet Erçan	Almanyada Yaşayan Türkler ve Türk Sineması	Amatör	5.000	**S.İMZALAMADI**
100	İnanç Ayar	Soykırım	Amatör	5.000	**TESLİM EDİLMEDİ**
101	Filiz Terzi Sülün	Bebe	Amatör	5.000	Teslim Edildi
102	Enver Özüstün	Kahraman Rehber	Amatör	5.000	Teslim Edildi
103	Arzu Vandemir	Metin Arksan Metin Erksan ı Anlatıyor	Amatör	5.000	**S.İMZALAMADI**
		TOPLAM		2.280.000	
		Genel Toplam		**2.280.000**	

SORU 2: 30 projenin destek alamadığını ifade etmenize rağmen, sinema sektörünün kabul etmediği, yasanın amacına ve ruhuna aykırı sözleşme koşullarını neden değiştirmiyorsunuz? Bu sözleşme yasaya uygun hale getirilecek midir?

CEVAP 2:5224 sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanun'un 8.maddesi hükmüne göre;
- Proje, yapım ve yapım sonrası olmak üzere 3 çeşit destek yapılmaktadır.
- Bunlardan proje desteği geri ödemesiz yapılmaktadır.
-Yapım desteği tüm yapım aşamalarının desteklenmesi için doğrudan veya dolaylı geri ödemeli olarak gerçekleştirilmektedir.
-Yapım sonrası desteği ise, filmin tanıtım, dağıtım ve gösterim aşamalarının desteklenmesi amacıyla doğrudan veya dolaylı, geri ödemeli veya geri ödemesiz olarak yapılmaktadır.

Sinema sektörümüzün itirazına sebep olan konu geri ödemeli yapım desteğinin uygulanmasına ilişkin şekil şartlardır.

Kanunun 8. maddesi hükmüne göre; Yapım desteklerinin ancak geri ödemeli olarak yapılacağı açıkça belirtilmiştir.

Aynı maddede, geri ödemeli yapım desteklerinin geri ödemesiz destek şekline dönüştürülmesi, ancak filmin yapım giderlerini karşılayacak miktarda gelir elde edememesi şartına bağlanmıştır

Bu durumda, film yapımcısının dilekçe ile Bakanlığa başvurusu üzerine Bakanlığımca yapılacak inceleme sonunda talebin yerinde görülmesi durumunda geri ödemeli destekler geri ödemesiz sayılır

Geri ödemeli desteklerde verilen meblağın kamu alacağı sayıldığı Kanunun 12. nci maddesinde "Projelerin geçerli bir sebep olmaksızın, süresinde gerçekleştirilmemesi veya geri ödemelerin yapılmaması halinde, sağlanan destekler ve alacaklar"ın 6183 sayılı Kanun hükümlerine göre tahsil edileceği hükme bağlanmıştır.
6183 sayılı Kanunun 9. maddesinde kamu alacakları için teminat alınacağı, 10 ve 11. maddelerinde ise hangi değerlerin teminat kabul edileceği hükme bağlanmıştır.

Bu çerçevede, yapılan destek sözleşmelerinde teminat hükmüne yer verilmiştir.

Firmaların, desteklerini kullanamamaları tamamen kanunun istediği şartları yerine getirememelerinden kaynaklanmaktadır.

SORU 3: Destek kararı çıkmış olan projelere eksik ödeme yapılmış mıdır? Yapılmışsa eksik ödemenin gerekçesi nedir?

CEVAP 3: Projelere, Sinema Filmlerinin Desteklenmesi Hakkında Yönetmelik'in 17.maddesi çerçevesinde destek verilmiş olup, Bakanlığım ile firmalar arasında yapılan Yapım Destek Sözleşmesinin
"Yükümlülükler" başlıklı 9.maddesinde belirtilen yükümlülüklerin süresi içinde tamamlanması gerekmektedir.
İlgili Yönetmeliğin 19.maddesi gereği; Destekleme Kurulunca verilmesi kararlaştırılan destek miktarının;

% 30'u projenin başlangıç tarihinde, % 40'ı projenin başlangıç tarihinden itibaren ilk altı aylık dönemde, projenin gelişim ve gerçekleştirilmesine ilişkin izleme raporu Bakanlığımca kabul edildikten sonra, % 30'u **projenin tamamlanmış kabul edildiği tarihte Bakanlıkça ilgililere ödenir.**

Bakanlığımca verilen destekler bütçe kaynaklı olup; bütçe yılı içerisinde kullandırılarak hizmetin de bütçe yılı içerisinde yerine getirilmesi gerektiğinden projelerini yıl içinde tamamlayarak teslim edemeyen bazı firmaların ödemeleri tamamlanamamıştır.
Yapım projelerinden, Babam ve Oğlum, Yolda, Sinema Bir Mucizedir, 5 Vakit, Sen Ne Dilersen, Güzel Helen Çirkin Ares, Kayıp Cennet İnsanları, Türev adlı projelerin firmaları projelerini tamamlayarak Bakanlığıma teslim ettiklerinden ödemeleri tam olarak yapılmıştır.
Dondurmam Gaymak, Karagöz ve Hacivat Neden Öldürüldü, Dün Gece Bir Rüya Gördüm, Cenneti Beklerken, Saklı Yüzler, Ege Sevdalıları ve Çıngıraklı Top adlı proje sahipleri filmleri zamanında Bakanlığıma teslim edemediklerinden ve bütçe yılı sona erdiğinden 3. dilim ödemeleri yapılamamıştır.

SORU 4: Sinema biletlerinden toplanan rüsumların amacı bütçeye gelir yaratmak mıdır? Yoksa sinemacıların kendi sektörünü geliştirmek ve Türk sinemasının rekabet edebilir duruma gelmesi için destek sağlamak amacıyla oluşturulan bir sandık mıdır?

CEVAP 4: Rüsum Gelirleri 1999 yılı Ağustos ayından itibaren Bütçe Kanunu'na konulan geçici bir madde ile Belediyelerce brüt sinema bileti ücretinin % 10 nispetinde tahsil edilen eğlence vergisinin %75'i sinema ve müzik sanatına gelir kaydediliyor ve sektöre aktarılıyordu.

2001 yılının Mart ayında 4629 sayılı bazı Fonların Tasfiyesi Hakkındaki Kanunla kanuni gelir haline gelmiştir.

Sinema ve Müzik Sanatı Destekleme Fonu 2001 yılı sonu itibarıyla tasfiye edilmiştir. 2002 yılında önceki fon gelirleriyle beraber rüsum geliri de özel ödenek haline dönüşmüş ve gelirler Maliye Bakanlığı'na aktarılmaya başlanmıştır. Maliye'nin serbest bıraktığı miktardaki kaynak, sektöre destek vermek amacıyla kullanılmaktadır.

12.03.2004 tarihinde çıkarılan "Çeşitli Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına İlişkin Kanun" gereğince rüsum gelirleri Mahallin Mal Müdürlüğü veya Muhasebe Müdürlüğüne yatırılmakta, buradan Bakanlığım Merkez Saymanlık Müdürlüğüne aktarılmakta ve bütçeye gelir kaydedildikten sonra Maliyece serbest bırakılma durumuna göre sektöre aktarılıyordu.
14.07.2004 tarihli "Özel Gelir ve Özel Ödeneklerin Düzenlenmesi ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılması Hakkındaki Kanun" ile rüsum gelirleri Bakanlığım Merkez Saymanlık Müdürlüğü hesabına yatırılır. Yatırılan bu tutarlar bütçeye gelir kaydedilir. Sinema sanayi ve müzik sanatının gelişmesine katkıda bulunmak, sinema ve müzik sanatını desteklemek, tarihi ve kültürel zenginliklerin tanıtılması, fikrî haklara tecavüzün önlenmesi ile denetleme kurulu ve alt komisyonlarda görev alanlara mevzuatı gereğince ödeme yapılması amacıyla Bakanlığım bütçesine bir önceki yıl bütçeye gelir kaydedilen tutardan az olmamak üzere açılacak yeni bir tertibe ayrıca ödenek konulur.

SORU 5: Sinema rüsum gelirleri dışında; Bakanlığınız sinemamızı geliştirmek için ayrıca bir kaynak ayırmış mıdır? Bu kaynak ayrılmışsa, nerelere harcanmıştır?

CEVAP 5: Sinemaya destek amacıyla Bakanlığım bütçesine konulan ödenekler bu amaçlı kullanılmaktadır. Ayrıca, bandrol ve kayıt-tescil işlemlerinden sağlanan gelirlerin toplandığı Özel Hesaptan, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun 44. maddesi gereğince sinemaya ilişkin etkinlik ve projelere de (film haftası, film günleri ve festivaller, altyazılı kopya alımı ile tanıtım ve belgesel film yaptırılması gibi) kaynak aktarılmaktadır.