T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği

7/12824

Sayı : B.16.0.BHI.0.00.00.00/61338
Konu : Soru Önergesi

20 / 04 / 2006

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 14/03/2006 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02/19233 sayılı yazısı.

İzmir Milletvekili Sayın Muharrem TOPRAK'ın 7/12824-19425 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Atilla KOÇ
Bakan

EK:
Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
TBMM Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:5 06100 Emek / ANKARA Tel: (0312)212 83 60 Fax: (0312) 212 02 55
www.kultur.gov.tr E-Mail: basin@kultur.gov.tr

7/12824

İZMİR MİLLETVEKİLİ SAYIN MUHARREM TOPRAK'IN 7/12824-19425 ESAS NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

SORU 1: Uluslararası organizasyonlara ev sahipliği yapmaya aday olan İzmir ilimizde sanat salonlarının durumu nedir?

CEVAP 1: Özellikle son yıllarda bu konuda önemli bir çalışma sergileyen İzmir ili, Cumhuriyet tarihimizin en büyük organizasyonu olan Dünya Üniversite Oyunları "Universiade" organizasyonunu başarı ile gerçekleştirmiştir. Geleceğe dönük aday organizasyonlara örnek olarak da, EXPO 2015'i gösterebiliriz.

İzmir ilindeki sanat salonlarının günümüzdeki durumları şöyle özetlenebilir:

a- Kültür ve Turizm Bakanlığı'na Bağlı Sanat Kurumlarının Kullandıkları Salonlar:

İzmir Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü'nün Kullanımında Olan Salonlar:

KONAK SAHNESI: 1927 yılında Türkocağı olarak hizmete girmiş bir yapıda yer almaktadır. 1932 yılında İzmir Halkevi, 1951 yılında Halk Eğitimi Merkezi olarak kullanımı süren yapı, 14 Nisan 1957 tarihinden itibaren Devlet Tiyatrosu'na tahsis edilmiştir. O tarihten bu yana da "Konak Sahnesi" olarak haftanın 6 günü hizmet vermektedir.

208 koltuklu ve yaklaşık 50 m^2'lik sahnesi ile ancak az kişili oyunların oynanabildiği Konak Sahnesinde, "Prodüksiyon" nitelikli oyunlar sahnelenememektedir.

Söz konusu yapı 80 yıllık geçmişi boyunca (bazı makyaj onarımlar hariç olmak üzere) yeterli onarım görmediği için, günümüzde neredeyse harap olmaya yakın bir görüntü sergilemektedir. Çatısından temeline kadar bakıma ihtiyacı olan binanın 2005 yılında bakım ve onarımının yapılması kararı alınmıştır. Bu bağlamda, İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü bünyesindeki Röleve Müdürlüğü röleve ve onarım planları yapmak üzere görevlendirilmiştir. Çalışma 2005 yılı Kasım ayında tamamlanmış ve işin maliyetinin 2,400,000 YTL'na mal olacağı anlaşılmıştır.

Yapının "Tescilli ve Koruma Altında" olması nedeniyle ilgili proje yine Bakanlığıma bağlı "İzmir İli 1. Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu"na gönderilerek ihale öncesi gerekli onayın verilmesi istenmiştir. Ancak ilgili kurul projeyi yeterli bulmayarak geri çevirdiğinden, röleve çalışması İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü tarafından yeniden ele alınmıştır. Projenin 2006 yılı Nisan ayı sonuna kadar tamamlanması planlanmaktadır. Bakanlığım söz konusu onarım bedelini ödemeye hazır olduğunu bildirdiğinden, onay çıkar çıkmaz gerekli ihale aşamasına geçilecektir.

KARŞIYAKA RAGIP HAYKIR SAHNESI: 1986 yılında, eski bir sinema salonunun onarıma alınması ile kazanılmış; 226 koltuklu ve 90 m^2'lik bir sahneye sahip ve haftanın 4 günü hizmet veren bir salondur.

KARŞIYAKA ODA TIYATROSU: Karşıyaka tiyatromuzun çatı arasında kazanılan alanda oluşturulmuş 60 koltuklu ve yaklaşık 40 m^2 alana sahip bir mini tiyatrodur. Haftanın iki günü perde açmaktadır.

SABANCI KÜLTÜR MERKEZI SAHNESI: 9 Eylül Üniversitesi İzmir Devlet Konservatuarı'nın eski yapısı yıkılarak kazanılan alanda inşa edilmiş bir merkezde bulunan salondur. 570 koltuğu ve 150 m^2'den büyük kullanım alanı olan sahnesi ile İzmir ilindeki en büyük tiyatrodur.

NARLIDERE ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZI SAHNESI: Mülkiyeti Narlıdere Belediyesi'ne ait kültür merkezi içinde, amfi biçimli bir salondur. Burada İzmir Devlet Tiyatrosu her ay düzenli temsiller vermektedir.

İZMİR SANAT SAHNESI: Kültürpark içinde, mülkiyeti İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne ait bir salondur. Genellikle müzik ağırlıklı etkinliklerin düzenlendiği salonda, İzmir Devlet Tiyatrosu da, sezon içinde oyunlar sahnelemektedir.

İzmir Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü'nün Kullanımında Olan Salon:

ELHAMRA SAHNESİ : 1926 yılında Milli Sinema olarak inşa edilmiştir. Salon İzmir Milli Kütüphane Vakfı'nın sahibi olduğu bir yapı içinde yer almaktadır. 1982 yılında İzmir Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü tarafından kiralanarak sürekli kullanıma açılan 392 seyirci kapasiteli salonda verilen temsiller %100 doluluk oranına ulaşmıştır.

İzmir Devlet Senfoni Orkestrası Müdürlüğü'nün Kullanımında Olan Salon:

İSMET İNÖNÜ SANAT MERKEZİ SALONU: Kültürpark içinde, eski bir açık hava tiyatrosuna çatı yapılmasıyla kazanılmış ve mülkiyeti İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne ait 740 koltuklu bir salondur. Salon, 1999 yılı sonundan itibaren İzmir Devlet Senfoni Orkestrası'na tahsis edilmiştir. Orkestra bu salonda düzenli olarak her hafta konserler vermektedir.

İzmir Devlet Türk Musikisi Korosu Müdürlüğü'nün Kullanımında Olan Salon:

ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SALONU: Ege Üniversitesi'ne ait Atatürk Kültür Merkezi'nde mevcut üç salondan bir tanesi düzenli olarak İzmir Devlet Türk Musikisi Korosu tarafından kullanılmaktadır. Salonda Ege Üniversitesi etkinlikleri ile İzmir Devlet Opera ve Balesi tarafından üniversite gösterileri kapsamında konserler verilmektedir.

b- Kültür ve Turizm Bakanlığı'na Bağlı Sanat Kurumlarının Kullandıkları Salonlar Dışındaki Sanat Salonları:

EGE ÜNİVERSİTESİ MÖTBE KÜLTÜR MERKEZİ SALONU: Ege Üniversitesi Bornova Kampus alanı içindeki adı geçen merkezde 2005 yılında onarılarak yeni biçimiyle hizmete giren çok amaçlı bir salondur. Uygun nitelikte dekora sahip tiyatro oyunları ile bazı opera resitalleri verilmeye uygun bir mekandır.

GENÇLİK TIYATROSU SALONU: Kültürpark içinde, mülkiyeti İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne ait bir yapıda yer alan, 210 koltuklu salon, 1997 yılında, Belediyenin eski Meclis Salonu'nun onarımıyla kazandırılmıştır. Bu salonda İzmir Devlet Tiyatrosu'nun 2006-2007 sezonundan itibaren Gençlik Tiyatrosu çalışmaları yapma projesi bulunmaktadır.

İzmir ilinde yukarıda dökümü yapılmış olanlar dışında "Sanat Salonu" niteliği taşıyan başka salon bulunmamaktadır.

SORU 2: Girmeye çalıştığımız AB'nde "Tiyatro uygarlık göstergesi sayılıyor" İzmir'de modern ve görkemli bir opera ve bale salonu yapılmasını düşünüyor musunuz?

CEVAP 2: İzmir Devlet Tiyatrosu önerisi olan ve Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü tarafından da desteklenerek takip edilen, Bakanlığım tarafından da onay gören ve programlamaya alınan 2 önemli projeden söz edilebilir.

a- İzmir Kültür Merkezi Projesi:

Bornova ilçesi'nde, "Sit Alanı" olarak ilan edilmiş tarihi Paterson Köşkünün bulunduğu alanda mevcut ve imarlı, yaklaşık 29 dönüm alan içinde yer alması planlanan kültür kompleksidir.

Bu bina için 1990'lı yıllarda yapılan proje çerçevesinde, Bornova ve İzmir Büyükşehir Belediyelerinden meclis onayları alınmış ve ihale açılmıştır. İhale sonucunda söz konusu alanda büyük bir hafriyat çalışması yapılmıştır. Ancak, yüklenici işi yarım bıraktığından dolayı 10 senedir inşaat alanı çukur halindedir.

Sahipleri tarafından, o dönem, önce Maliye Bakanlığı'na, ardından Kültür Merkezi yapılmak üzere Kültür Bakanlığı'na devir edilen arsadaki yarım kalmış proje için, Ekim 2005 ayında tarafıma bilgi aktarılmış ve Bakanlığımın ilgisi sonucu konunun bütçeye alınması ile ilgili önemli adımlar atılmıştır.

Söz konusu İzmir Kültür Merkezi projesi gerçekleştiği takdirde, İzmir şehri, hem Devlet Tiyatrosu hem de Devlet Opera Balesi için evrensel boyutta bir sanat merkezi kazanacaktır.

b- İzmir Tekel eski Sigara Fabrikası Projesi:

Alsancak Tekel eski Sigara Fabrikası kompleksinin bulunduğu alan için Maliye Bakanlığına talepte bulunulmuş, Bakanlıkça bu talep olumlu karşılanmıştır.

Alanda nitelikli sahneler yaratılması çalışmaları halen devam etmektedir. Söz konusu salonda, çocuk, gençlik tiyatroları ve deneme sahnesi salonları ile prova salonları ve oda tiyatrosu projeleri gerçekleştirilebilecektir.