T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği

7/13581

Sayı : B.16.0.BHI.0.00.00.00/ 71608 05/05/ 2006
Konu : Soru Önergesi

TÜRİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 19/04/2006 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02/20252 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Sayın Berhan ŞİMŞEK'in 7/13581-20281 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Atilla KOÇ
Bakan

EK:
Cevap (3 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
TBMM Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İnönü Bulvarı No:5 06100 Emek / ANKARA Tel: (0312)212 83 60 Fax: (0312) 212 02 55
www.kultur.gov.tr E-Mail: basin@kultur.gov.tr

7/13581

İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN BERHAN ŞİMŞEK'İN 7/13581-20281 ESAS NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI

SORU 1: Türkiye 14.Halk Oyunları Yarışması Ankara elemelerinde jüri üyesi olan Mustafa Turan, Türker Eroğlu ve Sami İşel'in, Ankara elemelerinde birinci olan AFTUD Vakfı ile kurucu üyelik, yöneticilik, eğitmenlik ve dansçılık gibi bağlantıları var mıdır? Var ise, elemelerde yarışan AFTUD Vakfı ile ilişki içerisinde olan bu kişilerin jüri üyesi olmaları, elemelerde yaptıkları değerlendirmenin sübjektif, yanlı olduğunun bir göstergesi midir?

SORU 2: Yukarıda ismi geçen jüri üyelerinin AFTUD Vakfı ekibine en yüksek puanları vermeleri bir tesadüf müdür?

CEVAP 1,2: Türkiye 14.Halk Oyunları Yarışması jürisinde bulunan;

14 yıldan bu yana adı geçen yarışmada jüri üyeliği yapan Mustafa TURAN, Bakanlığıma bağlı Devlet Halk Dansları Topluluğu'nda 1975 yılından bu yana eğitmen ve Genel Sanat Yönetmeni olarak görev yapmaktadır. Aynı zamanda Devlet Sanatçısı olan Mustafa Turan'ın AFTUD Vakfı ile herhangi bir ilişkisi bulunmamaktadır.

Yarışmanın jüri üyelerinden Türker EROĞLU, halen Sakarya Üniversitesi Devlet Türk Müziği Konservatuarı Müdürü olarak görev yapmaktadır. Daha önceki yıllarda Bakanlığımızda folklor araştırmacısı olarak görev yapan, 1980 yılında görevi gereği çeşitli amatör halk oyunları derneklerinde kısa sürelerle eğitimci olarak Türk halk oyunlarına hizmet veren Türker Eroğlu'nun da AFTUD Vakfı ile herhangi bir ilişkisi bulunmamaktadır.

Sorunuzda adı geçen jüri üyelerinden Sami İŞEL de 1975-1984 yılları arasında Devlet Halk Dansları Topluluğu'nda dansçı, teknik ve sanat işlerinden sorumlu müdür yardımcısı olarak görev yapmıştır. 1994 yılında AFTUD Vakfının kurucuları arasında yer alan ve 1996 yılında Vakıftan kendi isteği ile ayrılan İŞEL, halen Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü'ne bağlı Türkiye Halk Oyunları Federasyonu'nun As Başkanı olarak görev yapmaktadır ve üzerinde bulunan "As Başkanlık" sıfatı gereği halk oyunları alanında çalışmalar yapan herhangi bir toplulukta görev alması ve faaliyette bulunması, Türkiye Halk Oyunları Federasyonu Yönetmeliğince de mümkün değildir.

Yukarıda isimleri belirtilen kişilerin kariyer ve tarafsızlık açısından halk oyunları camiasınca da benimsendikleri bilinmektedir.

Türkiye 14. Halk Oyunları Yarışması Ankara elemeleri, yarışma kriterleri dikkate alınarak, objektif bir değerlendirme ile sonuçlanmıştır.

SORU 3: Bünyesinde kostüm atölyesi müzik grupları bulunan Ege Üniversitesi Konservatuarı Müdür Yardımcısı Şahin Ünal'ın bu yarışmalara katılan bazı gruplara kostüm ve müzik CD'si hazırladığı ve hazırladığı kostüm ve CD'lerin ücretlerinin bir kısmının kendisine verildiği bilinmesine rağmen, kendisinin bu elemelerde jüri üyesi olarak görevlendirilmesinin gerekçesi nedir? Bu yarışmaya katılan ve adı geçen kişiden kostüm ve

müzik CD'si almayan gruplara adı geçen kişinin yanlı değerlendirmeler yapacağı ortada değil midir?

CEVAP 3: Şahin ÜNAL, Ege Üniversitesi Türk Müziği Konservatuarı Halk Oyunları Anasanat Dalı Başkanlığı'nda sözleşmeli personel olarak görev yapmaktadır. Konservatuar bünyesinde, 2547 Sayılı Yüksek Öğretim Kanunun 58. Maddesine göre kurulan ve 1991 yılından bu yana faaliyetini sürdüren bir giyim ve kuşam atölyesi mevcuttur. Ancak, CD veya benzeri müzik üreten herhangi bir stüdyo bulunmamaktadır. Kaldı ki, Yüksek Öğretim Personel Kanunu'nun Sözleşmeli Personel çalıştırılmasına ilişkin esasların 7. Maddesine göre; sözleşmeli personele üniversite döner sermayesinden herhangi bir ödeme yapılmamakta olup, adı geçen atölyede sorumluluk alması da mümkün olamamaktadır. Dolayısıyla jüri üyesi Şahin Ünal'ın yarışmacı topluklara kostüm veya CD hazırlamasına imkan bulunmamaktadır.

SORU 4: Bu elemelerin sonuçlarına itiraz edilebilmekte midir? Edilemiyorsa gerekçesi nedir?

CEVAP 4: Türkiye 14. Halk Oyunları Yarışması Esaslarının 12. Maddesi gereği; jüri üyelerinin verdiği puanlara itiraz edilememektedir. Bunun dışında, esaslarda belirtilen katılım koşullarına itiraz edilebilmektedir.

SORU 5: Yine jüri üyelerinden ve Bakanlığınız Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Genel Müdür Yardımcısı Cesim Çelebi'nin, elemelerde beşinci olan AKAD Gençlik Kulübü ile bir ilişkisi var mıdır? Geçmişte olmuş mudur? Bu jüri üyesinin AKAD Gençlik Kulübü'nün Bitlis Oyunu'na en yüksek puanı verdiği iddiaları doğru mudur?

SORU 6: Bu yarışmaların organizasyonundan sorumlu kurumun Genel Müdür Yardımcısı'nın aynı zamanda elemelerde jüri üyesi olması, jürinin yapacağı değerlendirmelerde objektif davranamayacağının bir göstergesi değil midir?

CEVAP 5,6: 1993 yılı öncesi ve 1993 yılından bu yana yapılan yarışmalarda, değerlendirmeyi yapan jüride Bakanlığımızı, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün ilgili Genel Müdür Yardımcısı temsil etmektedir.

Türkiye 14. Halk Oyunları Yarışması'nda Bakanlığımı temsil eden Cesim ÇELEBİ, daha önceki yıllarda Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğümüzde Genel Müdür Yardımcısı, Türkiye Halk Oyunları Federasyonu'nda Yönetim Kurulu Üyesi, Milli Eğitim Bakanlığınca düzenlenen "Okullararası Halk Oyunları Yarışmaları"nda jüri üyeliği ve Türkiye'nin çeşitli yörelerinde halk oyunları araştırmacısı ve eğitmeni olarak görev yapmıştır. Değişik kuruluşlarca düzenlenen halk oyunları eğitmenliği kurslarında öğretim elemanı olarak da görev yapan Cesim ÇELEBİ'nin, şu an çeşitli halk oyunları topluklarında eğitmenlik yapan çok sayıda öğrencisinin olması doğaldır. Ayrıca ÇELEBİ'nin AKAD Derneği ile herhangi bir ilişkisi direkt veya dolaylı olarak bulunmamaktadır. Konuyla ilgili değişik kurum ve kuruluşların temsilcileri olan diğer jüri üyeleri ile eşit konumda bulunan Cesim ÇELEBİ'nin baskı yapması veya objektif değerlendirmelerini olumsuz yönde etkilemesi mümkün değildir.

SORU 7: Halk Oyunları yarışmalarında jüri üyesi olabilmek için, üyelerde aranan şartlar nelerdir? 14 yıldır bu elemelerde kimler görev yapmıştır? Jüri üyesi olarak görev yapan kişilerin, halk oyunları ile ilgileri nedir? Bu kişilerin mezun oldukları fakülte ve bölümler nelerdir?

CEVAP 7: 1993 yılından bu yana Bakanlığım ve Hacı Ömer Sabancı Vakfı işbirliği ile düzenlenen yarışmalarda görev alan seçici kurul üyelerinin tamamı, Türk Halk Oyunları ve sahne sanatları alanında uzmanlaşmış, amatör halk oyunları topluluklarıyla herhangi bir ilişkisi olamayan ve Yüksek Öğrenim görmüş kişilerden oluşmuştur.

Söz konusu bu kişiler uzun yıllardan bu yana aynı yarışmanın seçici kurul üyeliğini yapmaktadırlar.

1993 yılından bu yana Türkiye Halk Oyunları Yarışması Bakanlığımca hazırlanan ve 21 maddeden oluşan yarışma esasları çerçevesinde yapılmaktadır. Anılan yarışmaya katılan topluluklar yarışma esaslarında belirtilen koşulların tamamını bilerek ve kabul ederek yarışmaya müracaat etmişlerdir.