7/8630

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı

Sayı : B16APK610AR-GE-090 -14388 13/12/2005
Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 24/10/2005 tarihli ve A.01.0.GNS.010.00.02/14083 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Sayın Berhan ŞİMŞEK'in 7/8630-14193 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerinizi arz ederim.

Atilla KOÇ
Bakan

EK:
Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM:
Gereği:
T.B.M.M. Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa

İsmet İnönü Bulvarı No: 5 Emek 06100/ANKARA Tel : (0 312) 212 8300 Fax: (0 312) 2128867
www.kulturturizm.gov.tr

7/8630

İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN BERHAN ŞİMŞEK'İN 7/8630 ESAS NO'LU SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ CEVABI:

SORU 1: Film, televizyon, tiyatro, dans, müzik, gösteri sanatları ve kültürel uğraşın her türlü önemli alanlarında görev yapan yüz binlerce profesyonel sahne sanatçısını temsil eden Uluslararası Oyuncular Federasyonunun (FİA) size hitaben bir mektup yazdığı ve bu mektupta görevden aldığınız Devlet Tiyatroları eski Genel Müdürü Sayın Lemi Bilgin'in başarılı çalışmalar yürüttüğü, yerine vekaleten atadığınız yeni Genel Müdür'ün ise hem basın ve kamuoyu tarafından tartışıldığı hem de Devlet Tiyatroları çalışanlarının yeni genel müdürün bu görevi yürütebileceğine ilişkin ciddi kuşkularının olduğunun belirtildiği iddiaları doğru mudur? Bu iddialar doğruysa bu mektuba yanıt verecek misiniz? Yanıt vermeyi düşünüyorsanız vereceğiniz yanıtta ülkemizde bu konuyla . ilgili basına ve kamuoyuna yaptığınız açıklamalarda kullandığınız "davul benim boynumda, tokmak onlarda mı olacak" ifadelerini kullanacak mısınız? Bu mektuba yanıt vermeyecekseniz, yanıt vermemenizin gerekçesi eski Genel Müdür'ün görevden alınmasıyla ilgili yaptığınız işlemi ve kendinizi savunurken kullandığınız savların Uluslararası kamuoyunda kabul görmeyeceği düşüncesinden mi kaynaklanmaktadır?

SORU 2: Avrupa Birliği üyesi olmak amacıyla uyum paketleri çıkardığımız, birlik müktesebatına uyum sağlamak amacıyla birlikten gelen uyarı ve öneriler doğrultusunda her alanda reformlar yaptığımız bir süreçte Uluslararası Oyuncular Birliği tarafından tarafınıza gönderilen mektup Türkiye'nin prestijini sarsıcı nitelikte değil midir? Sayın Başbakanın daha önce basınımızı İstanbul'da yaşanan olayları gündeme getirdiği için jurnalcilikle suçladığını göz önüne aldığımızda; Devlet Tiyatrolarında yerleşik ilke ve kuralları göz ardı ederek yaptığınız bir görev değişikliğini FIA'nın gündeme almış olması. Türkiye'yi yurt dışında jurnallediğiniz sonucunu doğurmaz mı? Bakanlık olarak yaptığınız bir idari işlemin böylesine ciddi bir uluslar arası örgüt tarafından gündeme alınmış olması Türkiye'yi yurt dışında zor durumda bırakır mı?

SORU 3: Anılan mektupta İngiliz Ulusal Tiyatrosu, Kraliyet Shakespeare Tiyatrosu, Fransa'daki Comedie Francaise gibi Avrupa'nın önde gelen kültürel kurumlarında geçerli olan yerleşik ilke ve kuralların Devlet Tiyatrolarımız içinde geçerli olduğu o nedenle böylesine bir kurumun en yetkili konumunda görev yapacak kişinin, saygınlığı ulusal sınırların dışında da kabul görecek, yüksek kültürel değerlerle donanmış ve bu değerlerin bir tür dünya çapında elçiliğini yapacak bir kimliğe sahip olması gerektiğinin belirtildiği doğru mudur? Doğruysa göreve getirdiğiniz yeni Genel Müdür Uluslararası Oyuncular Birliği tarafından belirlenen bu kriterlere uygun nitelikte birisi midir? Bu kriterler çerçevesinde bir değerlendirme yaptığınızda" nitelik olarak görevden alınan Genel Müdür mü yoksa, göreve getirdiğiniz Genel Müdür mü bu kriterleri karşılamaktadır?

CEVAP 1-2-3: Sivil Toplum Örgütlerinin belirli konularda veya belli olaylara göre düşünce veya yorum oluşturmaları, bunu zaman zaman kamu oyuna duyurmaları demokratik ortamlarda doğal ve olağandır. Ancak bu görüş ve düşüncelerin her zaman isabetli olduğu veya yüzde yüz objektif olduğu söylenemez. Bu örgütlerin görüşlerinin sıhhat derecesi, kendilerine iletilen bilgilerin objektif olup olmaması ve konuya önyargılı yaklaşıp yaklaşmamaları ile doğrudan ilgilidir.

Türkiye Cumhuriyeti Devlet Tiyatroları Genel Müdürü olarak atanacaklarda aranacak kriterler 5441 sayılı Devlet Tiyatrosu Kuruluşu Hakkında Kanunda belirtilmiştir. Bu Kanunda belirtilen şartlar dışında bu göreve atanacaklarda yeni şartlar aramak hukuki bir yaklaşım şekli değildir.

Eski Genel Müdür Lemi Bilgin, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde Bakanlık Müfettişlerince yürütülen soruşturma sonucunda adli, idari ve mali sorumluluklarının tespit edilmesi üzerine ve soruşturma raporuna dayalı olarak görevden alınmış, kamu hizmetinin aksamaması için boş kadroya aynı camiadan ve gerekli niteliklere sahip Mine Acar vekaleten atanmıştır.

SORU 4: 1 Ekim 2005 tarihinde yeni sezon için perde açacak Devlet Tiyatrolarında yapılan bu genel müdür değişikliği; bu genel müdürlük tarafından verilmekte olan kamu hizmetlerinde bir aksamaya neden olmuş mudur? Verilmekte olan kamu hizmetleri aksamışsa kamu hizmetinin en önemli ilkesi olan "kamu hizmetinin devamlılığı ilkesi" bu görev değişikliği nedeniyle ortadan kaldırıldığı için idarenin buradaki sorumluluğu nedir? Hizmette devamlılık ilkesi idarenin işleyişinde ve idare tarafından yürütülen bütün hizmetlerde göz önünde bulundurulması gereken bir ilke olduğu için. sizin bir kararınız sonucunda yapılan bir görev değişikliği ve o görev değişikliğine tiyatrocularımız tarafından gösterilen tepki nedeniyle ortaya çıkan aksamaların sorumluluğunu taşıyor musunuz?

CEVAP 4: Devlet Tiyatrolarında yaşanan Genel Müdür değişikliğinin, bu Genel Müdürlük tarafından verilmekte olan kamu hizmetinde herhangi bir aksamaya sebebiyet vermesi söz konusu değildir. Aksine bu tasarruf Devlet Tiyatroları tarafından yürütülmekte olan hizmetin, eleştirel yaklaşımla gözden geçirilmesini ve ivme kazanmasını sağlamıştır.

SORU 5: Yine idarenin işleyişinde vazgeçilmez bir ilke olan "kamu yararı" ilkesi yaptığınız görev değişikliğinde göz önünde bulundurulmuş mudur? Yaptığınız görev değişikliği işleminin kamu yararı ilkesi doğrultusunda yapıldığının göstergeleri nelerdir?

CEVAP 5: Devlet Tiyatroları Genel Müdürünün değiştirilmesine ilişkin işlem öncelikle kamu yararı göz önünde bulundurularak gerçekleştirilmiştir. Bu Genel Müdürlükte Bakanlık Müfettişleri tarafından yürütülen soruşturma sonucunda düzenlenen rapor böyle bir değişikliği hukuki açıdan zorunlu hale getirmiştir.

