T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : 22.06.2006
Sayı : 12859

CHP

7/ 16090

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda yer alan soruların, Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Atilla Koç tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını Anayasanın 98. ve İçtüzüğün 96. maddeleri gereğince arz ve talep ederim.

Mehmet S. KESİMOĞLU
Kırklareli Milletvekili
İçişleri Komisyonu Üyesi

Cem Uzan'ın, Tasarruf Mevduatı Sigorta Fonu TMSF tarafından el konulan tarihi eser koleksiyonuna ait olduğu basında bilinen arkeolojik eserler, TMSF tarafından ihaleye çıkarılarak, 10 Ekim 2004 tarihinde, Antik A.Ş. aracılığıyla müzayede usulüyle satılmıştır. 2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu 5. maddesi bu eserlerin devlet malı niteliğini tanımlarken, kanunun 23 ve 24. maddeleri bu tip eserlerin korunma ve değerlendirmelerinin devlete ait olduğunu belirtmektedir. Kanunun 24. maddesi sadece 23. maddenin (a) bendinde belirtilen etnografik eserlerin alınıp satılabileceğini öngörmektedir. Kamuya ait arkeolojik eserlerin satımı kanunda öngörülmektedir. Kanunun 25. maddesi ise, "tasnif ve tescil dışı bırakılan ve müzelere alınması gerekli görülmeyenler, sahiplerine bir belge ile iade olunurlar. Belge ile iade olunan kültür varlıkları üzerinde, sahipleri her türlü tasarrufta bulunabilirler. Bir yıl içinde sahipleri tarafından alınmayanlar, müzelerde saklanabilir veya usulüne uygun olarak Devletçe satılabilir" demektedir. Buna göre;

1) TMSF tarihi eserlere kendi veya başka bir kamu kuruluşu adına el koyabilir mi; yoksa tarihi eserlere sadece müzeler adına mı el konulabilir? TMSF el koyduğu bu eserleri müzelere vermiş midir? TMSF'nin el koyduğu eserleri derhal müzelere devretmeden elinde tutma ve ihaleye çıkarma yetkisi var mıdır?
2) Cem Uzan'ın el konulan ve ihaleye çıkarılarak açık arttırma ile satılan koleksiyonuna ait eserler arkeolojik eser değil midir?
3) Söz konusu eserlerin tasnif ve tescil dışı bırakılmasına ve müzelere alınmamasına kimler tarafından ve hangi yöntemle karar verilmiştir?
4) Ülkemizde, söz konusu eserlere benzer binlerce eser müzelerimizde sergilenirken ve tasnif dışı bırakılmazken, bu eserler hangi kıstaslar göz önünde bulundurularak ve neye göre tasnif dışı bırakılmıştır?

7/16090

5) Eserlerin tasnif ve tescil dışı bırakılmasına ve müzelere alınması gerekli görülmediğine karar verilmesi sürecinde müze yöneticileri ve müze uzmanlarının katıldığı bir komisyon kurulmuş mudur?
6) 2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 27. maddesi "Yirmibeşinci madde gereğince tasnif ve tescil dışı bırakılan ve Devlet müzelerine alınması gerekli görülmeyen taşınır kültür varlıklarının ticareti, Kültür ve Turizm Bakanlığının izni ile yapılır. **Bu ticareti yapmak isteyenler, Kültür ve Turizm Bakanlığından ruhsatname almak zorundadırlar.** Bu ruhsatnameler üç yıl için geçerlidir. Bu sürenin bitimin-den bir ay önce ruhsatname yenilenebilir. Bu Kanun hükümlerine aykırı hareket edenlerin ruhsatnameleri, süresine bakılmaksızın iptal edilir" demektedir. Eserleri ihaleye çıkaran TMSF ve açık arttırmayı gerçekleştiren ANTİK A.Ş. tarihi eser ticareti yapmak için kanunda şart koşulan **ruhsatnameye** sahip midir?
7) Açık arttırmayla satılan söz konusu eserlerin değerlerinin tespiti aşamasında müze yöneticileri ve müze uzmanlarının katıldığı bir komisyon kurulmuş mudur?
8) Açık arttırma sonucu toplam ne kadar para toplanmış, eserlerin tek tek satış fiyatı ne olmuştur? Bu rakam eserlerin gerçek değerinden ne kadar fazla ya da ne kadar eksiktir?
9) Antik A.Ş. tarafından satılan, Uzanlar'ın koleksiyonuna ait eserlerin benzerleri ve aynıları müzelerimiz tarafından koleksiyonerlerden ve sade vatandaştan kaça alınmaktadır? Bu alımları örnekleriyle aktarmayı düşünüyor musunuz?
10) Cem Uzan'ın koleksiyonuna ait eserlerin bu yöntemle satışı usule uygun ve yasalsa, müzelerimizde yaşandığı belirtilen, kamuoyunda ve basında büyük yankılara neden olan sahtecilik ve hırsızlık olayları ile bu eserlerin koleksiyonerler tarafından daha iyi korunacağı da göz önünde bulundurulduğunda, müzelerimizdeki eserleri de aynı yöntemlerle satmayı düşünüyor musunuz?
11) Söz konusu eserlerin bu şekilde satılmış olması yasal değilse, söz konusu tarihteki TMSF yöneticileri ve bu satışa göz yuman Kültür ve Turizm Bakanlığı yöneticileri hakkında soruşturma açmayı düşünüyor musunuz?